



现代女性学概论

XIANDAI NUXINGXUE GAILUN

现代女性学在中国是一门比较年轻的学科，她主要以研究当代中国女性在社会、家庭和个人活动中所面临的一系列理论问题与现实生活中所遭遇的实践问题为主，同时兼有提高当代中国女性各方面的素质、了解其他国家有关女性研究理论与实践等方面内容。

主编 黄蓉生 任一明



西南师范大学出版社



现代女性学概论

XIANDAI NUXINGXUE GAILUN

责任编辑：郑持军

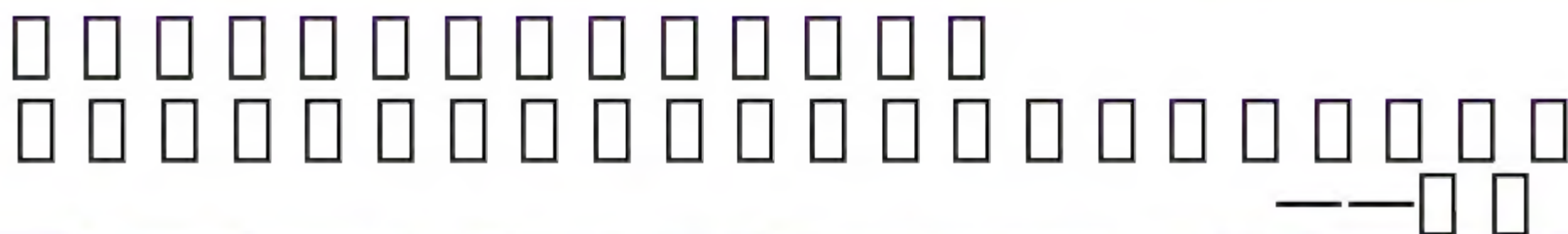
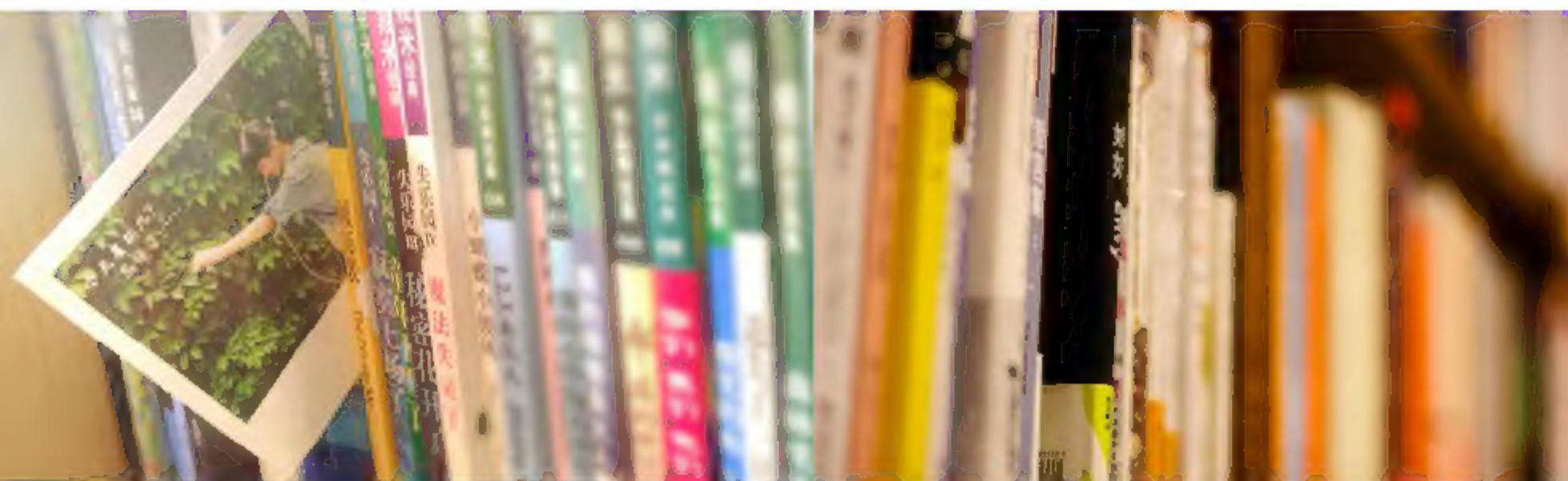
书籍设计：周娟 刘玲

ISBN 978-7-5621-4717-6



9 787562 147176 >

定价：25.00元



下载阅读



下载阅读



下载阅读



下载阅读



下载阅读



下载阅读



下载阅读



下载阅读



现代女性学概论

XIANDAI NUXINGXUE GAILUN

主编 黄善生 任一明



西南师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

现代女性学概论/黄蓉生,任一明主编. —重庆:西南师范大学出版社,2009.9

ISBN 978-7-5621-4717-6

I. 现… II. ①黄… ②任一明… III. 妇女学—概论 IV. C913.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 157467 号

现代女性学概论

黄蓉生
任一明 主编

责任编辑:郑持军

封面设计:尚品视觉

出版、发行:西南师范大学出版社

重庆·北碚 邮编:400715

印刷:重庆东南印务有限责任公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:14.5

字数:280千字

版次:2009年9月第1版

印次:2009年9月第1次

书号:ISBN 978-7-5621-4717-6

定 价:25.00元

001	导 论	
002	第一节	现代女性学概述
011	第二节	《现代女性学概论》的几个主要观点
015	第三节	国内外女性学课程和专业设置概况
018	第一章	女性学理论与流派 ——风云变幻百余载
019	第一节	争取选举权的第一次浪潮
021	第二节	追求解放的第二次浪潮
025	第三节	与“后”学结缘的 21 世纪
032	第二章	女性与政治 ——培植女性权利平等的根本
033	第一节	女性的政治权利与保障
037	第二节	女性的政治观
042	第三节	女性的政治参与
045	第四节	女性的政治发展
051	第三章	女性与就业 ——做有准备的人
052	第一节	女性就业
054	第二节	女性就业现状

059	第三节	女性就业面试技巧
062	第四节	女性职业生涯发展
065	第四章	女性与文化 ——与梦想一起成长
066	第一节	女性与文化的关系
071	第二节	文化中的女性
078	第三节	女性文化建设
082	第五章	女性与社会 ——撑起社会的半边天
083	第一节	女性与社会的关系
085	第二节	社会发展中的女性发展
091	第三节	女性在构建和谐社会中的重要作用
098	第六章	女性与教育 ——插上飞翔的翅膀
099	第一节	古代及封建社会女性教育实践掠影
103	第二节	近现代社会的女性教育
108	第三节	女性教育思想


117	第七章	女性与传媒 ——流动的生命线
118	第一节	现代传媒与女性研究的意义
120	第二节	现代传媒与女性研究的内容
130	第三节	女性传媒中媚俗化现象
134	第四节	倡导健康和谐的女性传媒
138	第八章	女性与健康 ——幸福的基石
139	第一节	健康是什么
141	第二节	影响女性身心健康的因素
148	第三节	维护女性身心健康
156	第九章	女性与维权 ——构筑和谐的平台
157	第一节	女性权益及其维护
161	第二节	我国法律关于女性权利的基本规定
165	第三节	我国女性维权取得的主要成绩和存在的问题
170	第四节	进一步强化女性维权的基本途径和方法

174	第十章	女性与审美 ——让“美丽”荡起双浆
175	第一节	美与审美
180	第二节	女性美
184	第三节	女性内在美
189	第十一章	女性与婚恋 ——生命原动力之光
190	第一节	女性婚恋的基础
194	第二节	女性婚恋的困惑
200	第三节	女性婚恋的智慧
209	第十二章	女性与环境 ——生活中的伙伴
210	第一节	女性环境主义理论
211	第二节	女性与自然
215	第三节	女性环境保护运动
223		后记



导 论.....

所有的书都通向一个目标：向他人讲述我们想要告诉他或她的是什么。而为了向着这个令人憧憬的地方跋涉，我们必须经历不同观念的碰撞和隔绝，相同经验分享的快乐与深化。在那里，我们可以或笨拙或自在地舞蹈，唱着我们心底的歌——但是，在这舞中，或这歌中，在我们觉察到自己开始成熟，在用理解的心境倾听与表达自己或他人之时，我们以自己的方式同世界一起成长。导论将试图回答：这门课程将告诉我们什么？我们对性别有怎样的认识？人们有关性别的观念是如何形成的？一些相对固化了的性别意识对我们的个人生活以及社会发展起到了什么影响？



第一节 现代女性学概述

现代女性学在中国是一门比较年轻的学科,她主要以研究当代中国女性在社会、家庭和个人活动中所面临的一系列理论问题与现实生活中所遭遇的实践问题为主,同时兼有提高当代中国女性各方面的素质、了解其他国家有关女性研究理论与实践等方面内容。中国的现代女性学首先是以课程形式在高校面向本科生开设,向本科生宣传性别公平理念,使之了解社会性别公平是社会民主化和现代化的基本原则和内容,提供正确的性别观念和知识,使每一位选课学生都能以积极的态度正视充满性别文化的人类社会;以健康的心理状态面对机遇与挑战、困惑与冲突。培养学生对性别议题的关怀心、敏感度以及有关两性平等、相互尊重的知识与技能。探讨女性学课程的理念与目标是女性学课程无法回避的问题和首要任务。

一、现代女性学概论的基本理念

从全球范围看,开设女性学课程的价值取向主要是:挑战、质疑、批判、解构传统知识体系,把各门学科作为自己的基本领地一寸一寸地进行清理,颠覆和改造男性中心的知识体系,赋予人类知识以社会性别,建立一个包括女性在内的新的知识结构。上述方面意味着我国的女性学课程必须走出其他学科课程那种目标单一、过程僵化、方式机械的“生产模式”,让每一个学习者在学习了这门课程后能够开阔眼界、增强社会责任感、消除性别盲点、克服性别懦弱、改变以往的性别行为方式,使自己的个性得到充分发展,以培养出丰富多彩的人格。由此,现代女性学的基本理念主要体现在以下四个方面:

(一)学生观

传统的“男女平等”观,认为女性的解放就是女性向男性看齐,以男人的标准来要求女人,使女人变得和男人一样,以此来衡量男女之间的平等。显然,这是一种“无差别”、“绝对式”的男女平等观。后现代女性主义认识到了男女之间的阶级差别和种族差别的客观存在,意识到女性在爱情、工作和家庭上不同于男性的要求、心理和经验,因而倡导一种以性别差异为基础的男女平等观,并将这种差异范畴扩展到使之不但包括女性与男性之间所存在的一切生理和心理的差别以及社会地位和文

化的差别,而且包括这些差别之外女性与女性、男性与男性之间在阶层、国家、种族等方面的差别。同时,人又是一种社会性的存在,“作为一个人,活着就是生活在社会的框架之中,在其中,我和我们都一同生活在一个共同体之中,这个共同体作为一个视界而为我们所拥有”^①。人的这种社会性的存在,要求任何人都必须处理好与他人以及自然的关系。

学生不是被人塑造和控制、供人驱使和利用的工具,而是有其内在价值的独特存在。因此,不同性别学生的个性发展、两性视角是女性学课程的基本理念。女性学课程应当定位于,每一个学生既是具有独特性、自主性的存在,又是两性关系中的社会存在。我们可以从下述三个方面来理解学生的个性发展和两性视角,并从这三个层面来设计现代女性学概论,即:学生与自我的关系(即“具有良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式”,等等)、学生与两性的关系(即“具有社会责任感,努力为他人服务”,等等)、学生与自然的关系(即“具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识”)。当然,上述三个方面并不是截然分开的,我们必须用一种整体的观点来全面把握学生的个性发展,认识到学生的个性发展离不开两性的和谐共同发展,这既是现代女性学概论的根本目标,也是现代女性学概论的逻辑起点。

(二)知识观

“价值中立”一度是我们进行社会研究的基本准则;在研究某个问题时,不可以加入个人的好恶,不可以对它作价值判断。但是福柯的权力—知识观却告诉我们,知识没有“价值中立”可言,没有超脱于权力之外的知识。福柯认为,知识是与权力结合在一起的,凡是知识所涉及的领域也是权力所到达的地方。知识给权力划定范围,权力给知识赋予了合法性。权力要求知识的承担者不断地去发现真理和创造真理,真理的再生产是权力延续的一种基本形式,“真理无疑也是一种权力”^②。由此看来,以权力为中心的知识是具有意识形态性的,它并不是“价值中立”的,它加入了个人的好恶、价值观念等,是维护权力的一种手段。女性主义沿袭福柯关于知识的看法。他们认为,传统认识论声称知识是客观中立的,不代表任何价值利益和政治权力,这是一种人为的神话。如果知识不是客观中立的,那就表明知识具有一定的主观性和不确定性,因为“每一种知识都是在确定的历史语境中由主体所创造的。即使知识的目的是指向客观性,即使其技术被设计来保证这种客观性,科学总是表现出某种选择、某种排斥和那些特别是由有关研究学者的性别所决定的东西”^③。毫无

① [德]胡塞尔.现象学与哲学的危机.吕祥译.北京:国际文化出版公司,1988.135.

② 严锋译.权力的眼睛——福柯访谈录.上海:上海人民出版社,1997.32.

③ Soble Alan, Biremont Jean. Fashionable Nonsense. New York: Picardor, 1998. 126.

疑问,女性学课程也应当承认知识的不确定性。知识的本质在于人们通过它进行批判性、创造性思维,并由此建构出新的意义。基于这种知识观,女性学课程就应当超越简单的知识取向,使知识的获得过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。同样由于知识具有不确定性,就应摒弃将知识视为普遍的、僵化的、外在于人的、供人掌握的东西,以及由此导致课程实施过程“灌输主义”倾向,在知识的学习过程中采取多种形式,充分发挥学生的积极性与主动性。现代女性学概论注重从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面确定课程目标。在这里,知识与能力是指通过对一门学科中最有价值的知识点的学习,来培养学生的有关能力;过程与方法是指对所选择的知识的反思、批判与运用。唯有如此,知识的意义才能被不断重新建构出来。情感态度与价值观就一门学科而言是伴随着对该学科的知识反思、批判与运用所实现的学生个性倾向性的提升。只有这样才能够摆脱僵死的机械论、控制论,弥补我们知识观中缺乏性别视角,忽视经验的、个人的片面化趋向。

(三)课程观

女性主义极为关注课程问题,认为课程对于改变女性的地位具有极其重要的作用。她们对学校教科书的插图、语言、主题等进行了研究,试图证明课程是导致女性在教育中处于不利地位的原因之一。她们的研究发现,教科书使用的是男性化语言,教科书中的插图、主题大多为男性形象,女性形象较为缺乏,即使提及女性,也与男性出现的次数和频率不成比例,她们只是文明社会的配角或历史上的注脚,而非各领域的积极参与者。而有关的研究也证明了这一点,如丹马克(F. L. Denmark)在20世纪80年代初对法国、西班牙、瑞典、前苏联、罗马尼亚五国一年级的教科书进行跨文化的比较研究后发现,法国一年级教材的男女主角人数之比为75:21,西班牙为132:22,苏联为52:42,罗马尼亚为165:118^①。在我国台湾1978年出版的生活与伦理六册书中,出现的历史人物以男性为主,共计92人次,女性只有8次,男主角占37个单元,女主角只有1个单元;在269幅插图中,男性为170幅,女性为10幅,其余89幅多为男主女从形象。例如,沙若兰发现,教科书中的插图以男性为主,许多教科书,尤其是数理科教科书的封面都画着男孩,教科书中男名也多于女名,男英雄也多于女英雄,甚至数学题目也反映了性别色彩,男孩都以计算积木、卡片为主,女孩都在量窗帘的长度^②。为了改变女性在课程中的地位问题,不同流派的女性主义提出了不同的主张。自由女性主义提出了一系列修正策略,如课程应采取不同的编排和呈现方式,以改变以男性经验为标准的状况;课程中的性别角色应保持男

① 曹天山,论教材文化中的性别偏见,西北师大学报(社会科学版),1995,(4),38.

② 欧用生著,课程与教学:概念、理论与实际,台北:文景出版社,1987,174~175.

性和女性平等,等等。激进女性主义认为课程改革应致力于揭露家长制对课程的控制机制,关注女性关心的问题。她们还试图开发一种女性主义自己的课程,以对抗男性中心的课程(Male-centered Curriculum),这种课程包括批判现存的教育制度,强调男性和女性具有平等的受教育机会,提供女性自己的教育经验等。总而言之,与传统课程相比,女性主义所主张的课程有两大特点:首先,课程蕴涵着鲜明的政治伦理意味。这是因为女性学从其诞生之日起就表明了自己的目标:探索和传授有关女性的知识,结束教育领域中的性别歧视乃至推动整个社会变革。这使它与传统课程纯粹的知识传授区别开来。其次,女性学课程是一个典型的跨学科领域。女性学在女性主义学者看来总是与“跨学科”(interdisciplinary)密不可分地联系在一起,这种跨学科学术对于女性学超越传统学科的限制、开创新领域具有非常重要的意义。由于传统学科已经划出了清晰的学术界限,女性学所关注的许多议题便落在已有学科关注点的边界或边缘上。女性主义认为,为了完成自己的知识使命,女性学必须对已形成的对女性、社会性别和性的传统解释的全部知识系列,从国际和跨文化的背景中做超越学科的驾驭。^①从这种意义上讲,现代女性学概论不仅局限于跨越传统知识系统,创设一种重新阐释知识的方式,而且还重在综合各学科创造出一种新的认识论,重建主要的知识结构,创造新的组织性概念、方法或技巧。

(四)生活观

人类知识来源于人类的生活,来源于对生活中各种经验的积累与提炼。正如有研究者指出:“知识来自于人类生活的各种经验;包括人类与自然世界交往所获得的科学经验、与社会组织和结构交往的社会经验(包括道德经验)、人与自我的反省经验、人与文化交往的权威的经验,以及人的审美经验等等。”^②这就要求在进行课程的设计与编制时,注意课程内容与实际生活的联系。现代女性学概论也不例外。现代女性学概论注重确立课程与社会生活的连续性,以课程植根于现实的、鲜活的生活作为其价值取向。现代女性学概论所论述的内容不是孤立于生活世界的抽象存在,而是生活世界的有机构成,不是把学生与生活割裂开来的屏障,而是使学生与生活有机融合起来的基本途径。所以,联系生活实际,帮助学生反思、体验、享受生活并提升、完善生活,增进两性社会的密切联系,增强培养学生的实践能力、社会责任感和关心社会生活的态度等是现代女性学概论在制定课程目标、选择课程内容和具体实施过程中坚持不懈、贯穿始终的理念。

① 王璐.大学课程改革的女性主义批判.煤炭高等教育,2007,(3).100~101.

② 金生鲂.理解与教育——走向哲学解释学的教育哲学导论.北京:教育科学出版社,1997.156~157.

二、现代女性学的价值取向

目标是学科价值观的具体化,目标的价值取向直接反映学科的主导思想,影响整个学科知识内容的建构、教学进程的设计、方法选择等方面。讨论学科目标的价值取向将从另一个角度引导我们去思考现代女性学概论应当把握哪些原则以更好地促进其发展。我国的现代女性学是与世界妇女运动的发展、女性主义理论与方法的确立及其在世界范围内的广泛传播、女性问题的增多以及研究和解决问题的迫切需要等密切相关的。对于这样一种与社会和时代联系紧密的新学科,其价值取向的确定恰当与否显得十分必要。

(一)民主平等

男女平等问题是女性主义一以贯之的研究主题。但在不同的历史时期,女性主义对“平等”的看法则又有所不同。在自由女性主义时期,他们的目标主要是实现无性别差异的男女平等,女人和男人的差别主要是社会性的而非自然性的。如法国女性运动家奥伦比·古日就明确指出:“妇女生来就是自由人,和男人有平等的权利。社会的差异只能建立在共同利益的基础之上。”^①

20世纪60~70年代,一些学者在着重分析男女不平等的权力架构并积极寻求改革措施的同时,也开始正视男女之间的生理和心理差异。如激进女性主义认为,“父权制”是妇女地位低下的罪魁祸首。米利特在她的《性政治》中第一次引入了这一概念,主张男女不平等是由性别造成的,消除不平等的方式就是要破坏性别角色分工。费尔斯通更是在她的《性的辩证法》中提出了一个引人注目的观点:女性受压迫是由生理(主要是生育)所致,因此,女性解放要靠生物革命和与此有关的一系列技术进步,这样才能真正消除女性对男人的依赖。而与激进女性主义不同的是,社会主义女性主义更为关注男女不平等的经济原因和资本主义问题,认为必须改变整个社会结构,真正的性别平等才有可能。

后现代女性主义更是高举“差异”大旗。这种差异性包含两方面的内容,即:男女之间的差异及女性内部的差异,而后者往往为传统的女性主义所忽略。后现代女性主义认为,要真正地理解性别差异,就必须对女性之间存在的差异和男性与女性之间的差异都有透彻的了解。后现代女性主义者克里丝汀·利特尔顿提出了在承

^① 冈冬潮. 国际妇女运动 1789—1989. 郑州:河南人民出版社,1991. 33.

认差异前提下的平等目标——承认式平等,即以承认差异为前提,而关注点在于以何种方式被允许的差异或不平等才是正当化的。在利特尔顿看来,只要是有助于解决性别差异的不平等后果的都允许,认为承认性别差异并不必然导致性别歧视,问题的关键在于如何处理已经被构建到我们的结构和自我中的性别不对称的社会事实。她说:“承认式平等并不把实质上的性别差异看做是成问题的,而是聚焦于以何种方式差异被允许,以使不平等正当化,它断定消除性别差异的不平等结果比争论这些差异是否是真实的或试图消除它们更重要。”^①女人不应该为她们与男人的差异付出代价,更不应该允许性别差异成为决定生活质量差异的原因,如果因性别的差异而导致环境与机遇的不平等,那么,这种社会制度无论如何都是不公正的。为此,就需要实行“差异政治”。“差异政治意味着在公共政策、政治和经济制度的程序中,为了减少实际的和潜在的压迫,应承认具有优先性的公平对待原则和群体差异原则。”^②只有关注群体差异,考虑到女性等群体在适当的时候应拥有特殊权利,才能瓦解造成压迫和弱势境地的根基,使所有的群体都能参与并且被容纳在政治与经济制度中,从而在程序的环节上保障对每个人的公正性。

从无视性别差异的男女平等观到多元差异的男女平等观,从中可以看出女性主义的日益进步和日趋成熟。为了使女性在与男性的竞争中实现其潜能,就必须加强对女性的教育与培训。正如英国女性运动的先驱玛丽·沃斯通克拉夫特指出:“我深信忽视对于我的同胞们的教育乃是造成我为之悲叹的那种不幸状况的重大原因”。^③女性作为一类存在物,应和男性一样享有完整的人权。不仅要追求男女人学指标上的平等,更要提高妇女的受教育水平,提高女性能力,最终达到男女两性平等、和谐地发展,这也应该是我国女性教育的奋斗目标,这就意味着现代女性学概论必须明确地、旗帜鲜明地将两性平等与同质地享受各类教育作为根本目标。在这里,“平等”与“同质”是内在统一、须臾不可分离的:一方面,“平等”内在地包含着“同质”,如果将“同质”从“平等”中人为剔除,那么现代女性学概论就只能是一种软弱无力的、平庸化的课程,她徒具“民主”的形式,并从根本上背离了其基本的价值取向;另一方面,“同质”内在地包含“平等”,以平等(机会均等)为前提,如果只追求质量、不顾平等甚至践踏平等,那就会陷入传统性别主义的窠臼。

① Christine A. Littleton, *Reconstructing Sexual Equality*, in Janet A. Kourany, James P. Sterba, Rosemarie Tong eds. *Feminist Philosophies: Problems, Theories, and Applications*. Upper Saddle River, N. J. Prentice Hall, 1999. 717.

② Iris Marion Young. *Justice and the Politics of Difference*. Princeton, N. J. Princeton University Press, 1990. 11.

③ [英]玛丽·沃斯通克拉夫特,女权辩护,王蓁译,北京:商务印书馆,1995,3~7.

(二)人性关怀

心理学的研究表明,人有尊重与关怀的需要。“在这个世界里,人们彼此的日常关怀是人类生存的一个有价值的前提。”^①由于男女之间、女性同性之间的差异性,女性尤其需要关怀。关怀理论也就成了女性主义关注的重点之一。女性主义认为,道德问题是人类关系中的问题,需要用联系的语言来描述与推理。而传统的主流规范伦理学更多地将道德问题的处理看做是个体权利维护与道德原则的运用。关怀伦理力图通过叙述、交流的方式展现道德困境,强调道德问题的发生与其社会背景、历史文化的联系性和不可分离性。按照女性主义的关怀伦理理论,道德问题来自冲突着的责任而不是等级化的权利,解决道德问题需要一种联系情境以及描述性的思考方式,而不是一种形式的和抽象的思考方式。根据关怀伦理对道德问题的理解以及道德推理方式的不同,我们可以将女性主义关怀理论看做是“建立在女性主义研究基础之上,强调人与人之间的情感、关系以及相互关怀的一种伦理理论”^②。关怀理论一方面涉及承认人的脆弱性,另一方面关注人的依赖性,不仅需要依赖私人生活中的朋友与亲人,也需要依赖公共生活中的陌生人。这样,人的脆弱性与依赖性就不会作为无意义的人类生活经验被排除在人们的生活之外。正如麦金太尔指出的:“不论是在伦理学中还是在政治学中,他都没有看重那些人的经验,那些最不可能否认人的苦难和依赖性这类事实的人:妇女、奴隶和佣人,那些从事农业生产劳动的人,渔民和手工工人。”^③这与女性主义的关注点不约而同。甚而有女性研究者总结出了传统伦理与关怀伦理的不同取向:首先,传统伦理将知识看成是从男性出发推导出的知识,而不是全体人类的,它忽视了只存在于或更多存在于女性那里的知识,因而女性在所有的知识与规范中是受到压抑的。其次,传统伦理对教师,无论是男性教师还是女性教师,都有着整齐划一的统一标准,而这种标准更多是根据男性思维方式演绎推理出的。第三,传统伦理文化高估了男性的特质,如独立、自律、分离、心智、理性、文化、超越性、战争和死亡,而轻视了女性的特质,如互相依存、社群、关联、身体、情绪、自然、内在性、和平以及生命。第四,传统伦理在道德教育上较重视男性特质的道德推理,它强调原则、普遍性、公正无私,而忽视女性特质的道德

① 肖巍,《女性主义关怀伦理学》,北京:北京出版社,1999,64。

② 肖巍,《关怀伦理学:主题与思考》,《教学与研究》,1999(3),41。

③ [美]A. 麦金太尔,《论人的脆弱性和依赖性》,《伦理学研究》,2003(3),90。

属性——它强调关系、个别性和有情感偏好的一面。^①毫无疑问,在现代女性学概论的设计和写作时,上述方面都是我们十分关注的。

(三)国际理解

随着全球化的加速,国际理解教育作为促进不同文化间理解与对话的重要手段已备受各国的关注。国际理解教育是一种面对差异、认识差异、试图化解差异所可能导致的危险而进行的教育,其目的是增进不同文化背景、不同种族、不同宗教信仰和不同区域、国家、地区的人们之间相互了解与相互宽容;加强他们之间相互合作,以便共同认识和处理全球社会存在的重大共同问题,以便“使每个人都能够通过对外世界的进一步的认识来了解自己和了解他人。将事实上的相互依赖变成为有意识的团结互助”^②。早在1974年,联合国教科文组织就在联合国第18届会议上发表了《为国际理解、合作与和平的教育及与人权和基本自由相联系的教育之建议》。该《建议》进一步明确国际理解教育的任务,主要包括四个方面:第一,公民与道德方面:自由、平等、人权、消除种族歧视、尊重别人权力以及社会和公民责任;第二,文化方面:理解和尊重文化差异、文明遗产、不同生活方式和观点以及学习外语;第三,研究和解决人类主要问题:权力平等和自我选择权、维护国际和平和安全、尊重国际法和国际关系、裁军、殖民主义和新殖民主义、难民、解放运动、经济增长与社会发展、人口问题、文盲、健康、疾病、饥饿、生活质量、自然资源与环境、文化遗产保护、联合国体制的作用等;第四,其他方面:国际惩罚及解决问题办法、国际合作与发展的策略等。^③

现代女性学概论注重国际性与民族性的内在统一,追求多元的价值观。这种价值观的具体要求是:通过学习,使学习者一方面了解所属文化体系及其产生的历史背景,能够从性别平等的角度对其文化所承袭的性别观念进行分析,培养学习者的性别意识,消除和克服所属文化体系中可能对女性发展不利的思想观念与行为模式,建立符合两性平等发展的性别观;另一方面,教育学习者在面对其他文化的时候,不但能够尊重不同国家、不同民族、不同人种间文化的尊严和差异,还能够从性别平等的角度对其文化进行分析,将它们与自己所属的文化体系相对比,发展尊重自由的能力和识别、理解不同文化中所代表的不同性别观念的能力。总之,希望学习者

① 姜勇,郑富兴.西方当代女性主义教育学的新视角——贝尔·霍克斯的关系教育学理论述评.外国教育研究,2004(10),1~2.

② 雅克·德洛尔.教育——财富蕴藏其中.联合国教科文组织总部中文科译.北京:教育科学出版社,1996.34~35.

③ 余新.国际理解教育发展的研究.外国教育研究,2002(8),25.

通过学习,建立起相互理解、尊重差异的基本观念,以完全平等的地位与他国、他民族、他人种的文化展开持续而深入的对话,发展同他国、他民族、他人种的文化进行交流、分享和合作的能力。必须明确“多元主义”并不是相对主义,并不牺牲原则和真理,恰恰相反,它把在不同的社会、文化环境下那些能被普遍认可的价值观念视为交往的共同基础,它把发展作为每个人的普遍价值观和各种行为方式,并将最终建立和平文化、公平性别观视为课程的终极目的。

(四)回归生活

现当代的女性主义在知识观和认识论上都发生了“生活世界”的转向,他们反对“宏大叙事”、“元叙事”,出现了纷繁复杂的口述史研究、个案的质性分析,怀疑量化研究中理论抽象的真实性。正如利奥塔尔指出:“依靠大叙事的做法被排除了,因此我们在寻找后现代科学话语的有效性时不能依靠精神辩证法,甚至也不能依靠人类解放。但是我们刚才看到,‘小叙事’依然是富有想象力的发明创造特别喜欢采用的形式,这首先表现在科学中。”^①由于女性在主流的知识领域以及既有知识体系的无权状态,女性主义主张通过展示女性的真实生活,使女性的经验能让女性以自己真实的身份和生活状态出场说话。当女性主义的知识观向女性的经验敞开时,女性作为主体、女性的话语和女性的生活就成为知识的创造者、内容和原料(或素材)。同时,在知识观上赋予女性经验以合法地位也就赋予了女性私领域的生活以合法的地位。回归生活世界的女性学课程意味着要培养在生活世界中会与世界和他人共同生活的人。这种人既具有健全发展的自主性,善于自知,又具有健全发展的社会性,更为重要的是善于“发现女人”。回归生活世界的课程在内容上意味着要突破狭隘的科学世界、男性视界的约束,要首先把科学世界理解为生活世界中的科学世界,生活世界尽管离不开科学世界,但却不只是科学世界。因此,除了科学以外,艺术、道德、女性的世界、自由的日常交往等等都是重要的教学资源,这些资源在学科价值上丝毫不亚于科学,而且只有当科学与这些资源整合起来的时候,它才能在学习者走向“完善的人”的心路历程上贡献积极的力量。人们虽然已经认识到,生活中不可能没有女性,但由于历史和现实的诸多原因,在生活的各个领域,男性视界被替换成一种普遍意识,已经让人们习以为常,成为人们不易觉察或无意识的价值取向观念。回归生活世界的现代女性学概论意在突破狭隘的男性视界疆域,秉持一种两性和谐、平等发展的“生态学”视野,寻求科学世界、两性之间的内在整合与相互作用。

^① 让-弗朗索瓦·利奥塔尔,后现代状况——关于知识的报告,车槿山译,北京,生活·读书·新知三联书店,1997,130。

第二节 《现代女性学概论》的几个主要观点

大多数人在童年时期就获得的一个信息是在人类社会环境中有两类人,他们是男人和女人。此时他们获得的这种关于人的差异性主要是来自社会的,即他们在不太了解或知道任何有关解剖学知识之前就已经感受到了性别的差异。当他们长大成人之后,他们当中的一些人可能会思考并提出性别差异是如何形成和产生的?哪些差异是生理因素作用的结果,哪些是由社会环境文化的影响造成的?男人与女人是在怎样的文化背景下学会以及形成与他们所处的文化相适应和期待的行为规范的?

一、性别与社会性别

生理性别(sex):区别男女人的生物特征是性差异(sex difference),也称人的生理性别(sex)。这些特征主要指不同的生殖器以及激素和解剖上的差异。生理性别(sex)是一个生物学的术语,通常用来表现一个人一般的和身体的身份,用来识别一个人是男或女的事实。人因其生物特征表现出的性差异是普遍的,是其生物性的规定性所决定的,不会因社会影响而发生变化。

人的社会性别(gender):简单地说它是指社会习得的与两性相关的行为与期望。更进一步的解释,社会性别是指两性在社会文化的建构下形成的性别特征和差异,即社会文化形成的对男女差异的理解,以及在社会文化中形成的属于男性或女性的群体特征和行为方式。社会性别是一个社会习得的行为,在不同文化中,人的社会性别与其日常生活的联系紧密程度不同,对跨性别行为的认识和容忍程度也不同。

性别角色:是指一个特定的社会中被认为恰当的男女行为模式,它按照人不同的生理性别,分配给男人或女人,是社会对男人和女人的不同的要求、期待,它不但影响人们的行为表现,而且表现出最基本的男性和女性的差异。

社会性别意识(gender consciousness):指个体对社会性别关系的一种自觉认识,它包括对自己和他人的性别的意识和接受程度。这种意识从出生就在不同社会文化的影响下开始发展。

（一）社会性别的形成

社会习得。社会习得是指一个人从“生物人”发展成为“社会人”的过程，即从小到大的生长过程。在这个过程中，我们开始在社会文化的影响下，认识自己，按照社会常规一天天长大，并由此获得符合社会要求的各种观念。社会性别观念通常就是通过日常生活的不同渠道形成并强化的。在社会性别观念形成的过程中，大多数人没有对该问题有所意识，集体无意识使社会性别观念的形成成为一种自然。孩子从一出生开始甚至出生前，就可能被身边的人们按照社会性别的固定模式来对待和教育。比如，男孩应当怎样，女孩应当怎样等等。儿童可能从父母、教师、同辈、媒体、社会等多方面得到性别角色的信息并受其影响，从而影响了男孩、女孩以及男人和女人的行为、态度和技能。家庭，特别是父母是影响儿童性别社会化的最早也是主要的因素，在起名字、玩具选择、性格塑造、教养方式、生活习惯培养及游戏选择、同伴选择等方面，家长对男女儿童期望、评价都会不同。

（二）社会控制

社会控制，指社会鼓励并使人们遵守它的模式和期望的途径。它可能是一个群体或社会行使对其中个人的支配权或强化个人对其模式遵守的社会机制，或者它可能包括一些像法律、风俗、社会习俗和风尚等机制对个体行为的深刻影响（或塑造），以符合群体的需求。社会控制不仅仅包括对个人行为的外部规范，事实上它在某些方面可以把社会道德需求和标准，内化为个人人格的构成元素。社会控制机制确保大部分个人在大多数情况下心甘情愿地去做他们不得不做的事情。

1. 性别刻板印象

刻板本身是版画中的一个术语，指在制作版画的过程中，真实的画面必须变形，从而适合版画的结构和特征。美国记者瓦尔特·利普曼(Walter Lippmann)把这个概念引到了社会心理学领域，用于指称认知上的预设框架。刻板印象常常是过度地类别化的结果，即对一群被赋予同样特征的人的分类。它抽取了特定群体的某些生理、心理、社会及行为特征，以高度简化、概括化的方式，建构出一组独特的符号论述，并加诸该群体之上；同时，通过社会权利运作使这种简单概括逐渐合法化、日常化、自然化，形成一种不言而喻的常识，从而普及于社会、深植于人心。也就造成“大多数的时候，我们不是先观察事物，再对之进行定义；而是先定义了事物之后，再观察之”。

性别刻板印象(gender stereotype)，又称“性别陈规”、“性别角色定位”，有时还称为“性别偏见”。它是针对不同性别群体的简单概括表征。常常表现为人们对男

性或女性角色特征固定的、僵化的看法。比如,在人格和心理特征方面,性别刻板印象就会自然地把果断、冒险、攻击、自信等表征为男性特质;把善解人意、整洁、文静等表征为女性特质。在行为方面,把照顾老人和孩子、洗衣做饭等看成是女性应该做的,把保护老人和孩子、保障家庭收入等作为男性的责任等等。刻板的性别印象对男女两性应该如何表现有不同的期待,形成不同的评价标准,而这些看法、期待或评价通过文化传统、习俗、教育、法律、政策等得到加强和巩固,男女儿童从小被这些固定的看法所塑造,限制了男人/男童、女人/女童的发展空间,也影响他们对社会的贡献。社会对男性和女性角色和责任的认识和期待,不仅通过家庭,也通过教育、传媒、法律和政策得到强化;影响国家、市场、社区和家庭进行男女有别的资源分配,包括政治资源、经济资源、文化教育资源、医疗资源、服务资源和机会资源。

2. 学校教育因素

学校教育以集体、集中、整齐划一为其重要特征。通过学校教育对受教育者施行的一系列有目的、有计划、有组织地传授一定的知识、技能,发展其智力和体力,培养思想品德素质,使受教育者逐渐进入社会,适应社会,成为人的社会化的必经之路。与此同时,学校教育还是人的性别社会化的主要手段,它通过其特有的话语权,比如教材、课程、教师等向受教育者传授和传播社会性别知识和规范,塑造受教育者对社会性别的理解,并不断强化和内化到受教育者的生活中,由此固化为他们的行为方式、生活习惯以及思想观念。

3. 社会因素

社会性别的形成原因绝不在于个人,它是后天社会对人的影响和塑造。对整个社会而言,社会性别就是在一种社会结构、一种二元对分的社会分层制度中形成和不断发展起来的。首先,社会性别在其发展过程中生成男女两性差异性的概念,然后在此基础上人们区分出自己的性别,按照不同的社会性别要求规范自己的着装、行为、性格等,并随着社会性别制度化的发展以及人们自己在社会媒体、公共政策的影响下对社会性别规定的认识不断强化和反复运作,比如在劳动与家庭内部分工、入学与职业选择、社会舆论等方面,由此加深和巩固了社会对男女价值的不同评价。

二、本质论与构成论

人类两性之间的不平等现象早已存在,提高女性地位,实现性别间的平等一直是女性群体为之奋斗的目标。但是,在为什么要平等以及对什么平等两个问题上,女性主义理论阵营内部存在着两种主要对立的观点,即本质论与构成论。

（一）本质论

本质论又称生理决定论,它是与构成论相对的一种理论。其支撑核心为“生理即命运”又称生理决定论,之下又分成等同取向与分化取向两种。等同取向派认为影响性别的生理因素有三大类:染色体、荷尔蒙和大脑结构,由此产生男女性别差异。为此,两性应当各司其职,尤其是女性应当发挥其女性的作用,比如相比男性而言,女性更适合照顾家庭、养育子女等。总之,她们认为两性平等就是各自发挥其优势,朝着更适合自己的方面发展。分化取向派也承认男女差异,但认为差异不会使男女有什么不同,男女完全可以做相同的事,只是我们从小被教育和社会规范所限制,如果社会给予两性的机会均等,就自然带来结果的平等。

（二）构成论

构成论是社会性别观的重要支撑理论。它认为解剖学即一个人生理上、先天的因素,对人的影响非常小,社会对人的影响非常大。“构成论最初的观点是:每个人的成长都是基因和环境共同作用的结果,人类的许多差异都不是源于一个基因,而是许多基因的相互作用。性别是以生理性别为基础的社会建构,个人生而为男为女,并没有天生的性别认同,他们是在成长过程中获得性别认同的,在经过社会的建构之后才成长为男人和女人。虽然生理性别是天生的,但是社会性别既非内在的,也非固定的,而是与社会交互影响的产物,它会随着时间和文化的不同而改变。社会性别是由社会建构的,社会性别是社会和符号的创造物”^①。古代男女差异大,是文化规范的规定和要求。当今,文化要求不一样了,差异的要求少了,于是男女个性差异小了。

社会性别与生理性别有关联,但并不由生理性别所决定。社会性别是建构而成的。女性主义批评提出,本质论是男权文化建构出来压抑女性的一种文化,强调生理上的差异与种族、地域等是相关的。比如,少数民族、犹太人等。从客观上看,两性在生理层面上是平等的又是有差异的,但这种差异构成的是生命的丰富性,并不构成等级的高低。其次,两性在社会性别意识层面上的巨大差异是后天人类自己建构而成的。随着社会的进步发展,文化禁忌不断地受到质疑与突破,性别之间的社会差异将越来越小,个体之间的差异将越来越大。再次,语言具有建构功能,社会性别差异是历史积淀的产物,也是话语霸权下的产物。

^① 李银河,性别问题上的生理决定论和社会建构论,学术中华, www.xschina.org.

第三节 国内外女性学课程和专业设置概况

女性学是20世纪70年代在妇女运动第二次浪潮的推动下建立起来的一门跨学科的独立学术领域。最初的名称是“妇女研究”(Women's Studies),后来发展了“女性思想研究”(Feminist Studies)和“性别研究”(Gender Studies)等新头衔,但其指导思想并未发生实质性的改变。女性学以女性和女性问题为研究对象,最主要的特点是跨学科性,大多数人文和社会科学学科,比如哲学、教育学、历史学、文学、文化研究、社会学、人类学、法学、心理学、人口学、地理学、政治学、生态学等都可以引入性别视角。这些研究成果不仅极大地推动了各个学科,还促进了女性学作为一门独立学科的发展和壮大。第一个女性学学位点于1970年5月21日诞生在美国圣地亚哥州立学院(今圣地亚哥州立大学),至20世纪末,仅美国高校的学位点已达395个。我国的女性学研究始于上世纪80年代,10年后启动学位点建设。

一、我国女性学课程和专业开设的概况

(一)大陆

1987年,我国大学建立了第一个女性研究中心。到2006年,超过50所高等院校成立了女性研究中心,开设了一些与女性有关的讲座和课程。1998年,教育部批准北京大学将女性学作为三级学科纳入国家研究生专业目录。2006年,女性学正式作为三级学科纳入国家研究生专业目录。教育部批准中华女子学院2006年9月开始招收首批女性学本科生,此专业为教育部备案和审批同意设置的高校新增25个专业之一。2007年北京大学新增9个硕士专业,女性学列入其中。我国目前开设的一些与女性有关的课程和讲座有:女性学导论、妇女史、妇女运动史、社会性别与妇女发展、妇女与NGO组织、性别与教育、性别差异与教育、性别与传媒、女性婚姻家庭、性别与文学、中国性别文化等。

(二)香港

1985年,香港中文大学创立性别研究计划,它是一个以研究性别为主的研究组织,2000年此组织更名为性别研究中心。中心成员为学校本科生开设与性别有关

的课程 29 门,涉及人类学、心理学、社会学、历史、法律、文学、宗教等领域。香港中文大学还招收女性研究硕士、性别研究哲学硕士与博士。

二、国外女性学课程和专业开设概况

20 世纪 70 年代,女性学首先在美国兴起,随即迅速传播到加拿大和欧洲、亚洲国家。

(一)美国

到 1977 年为止,仅美国就有 600 多所大学开设了上千门与性别相关的课程。以哈佛大学为例,哈佛大学每年开设的性别和与性别相关的课程大约 180 余门,大体上可以分为:性别与文学艺术、性别与健康和生命科学、性别与宗教、性别与政治、性别与教育、性别与经济、性别与儿童和家庭、性别与哲学、性别与历史、性别与社会学和心理学等等。课程涉及学士、硕士和博士学位。

(二)欧盟

到 1995 年欧共体 15 个国家中的 10 个国家设立了女性学硕士学位,9 个国家授予女性学博士学位。

(三)亚洲

20 世纪 70 年代,亚洲的日本、韩国、印度、菲律宾等国相继建立从事女性学研究的组织和机构,并在高校开设女性研究课程。

三、《现代女性学概论》基本设计思路

事实上,由于现代女性学涵盖的范围很广,目前又没有太多的参照模式,由此她可能是比较难设计的一本书。现代女性学的范围既涉及对女性各方面活动的微观分析,又包括对文化体系的宏观分析;不仅谈到女性理论的发展,还涉及由于社会传统影响对女性发展的制约。学生们常常带着一些社会所灌输的有关女性的现存或相对刻板观念来参与学习,学生们对她们能从现代女性学课程中获得的收益可能抱有很高的期望——她们希望学到很多对个人发展有价值的东西,希望能籍此改善

她们的日常生活以及一些传统观念。事实上,那是任何教师或教科书都难以办到的事。但我们相信,《现代女性学概论》这本书会助你一臂之力。

本书的目标是写一本学生们喜欢读的书,学生们可以通过她学到关于女性学众多领域中激励人心和与众不同的内容。

学习《现代女性学概论》特别强调经验分享,即结合自己的性别经验参与教与学。现代女性学概论是一门经验型课程,它与个人的性别角色经验密切相关,每一个不同性别、不同年龄阶段和家庭背景的个人的性别经验是不同的,而个体的性别经验在日常生活中又是个别化、感性和无意识的。要想在学习中有所收获,就应尽可能联系自己的经验,把个人感性的、下意识的和个别化的经验带入教学之中,因此,经验分享是学习的重要部分。同时我们还希望学习者在学习中主动参与,因为每个人都生活在一定的社会性别及其关系中,都有自己关于社会性别的经历和体会。本课程要求大家在积极参与教学,结合自己的经验对那些影响自己生活的问题进行反思、提问和探索,在交流和分享中促成新的理解。

思考题

1. 结合自己和他人的例子分析生理性别与社会性别的关系。
2. 谈谈对学习《现代女性学概论》的认识。

拓展阅读

1. 王政的系列论文,“女性意识”、“社会性别意识”辨异. 妇女研究论丛. 1997(1).
2. 舒芜,“香草美人”的奥秘. 串味读书. 大连:辽宁教育出版社,1996.
3. 王政. 美国女性主义对中国妇女史研究的新角度. 西方女性主义研究评介. 北京:三联书店,1995.
4. 西蒙·波伏娃. 第二性. 北京:中国书籍出版社,2004.
5. 叶舒宪. 高唐神女与维纳斯. 北京:中国社会科学出版社,1998.

第一章 女性学理论与流派

——风云变幻百余载

从19世纪末期开始的妇女运动第一次浪潮,到20世纪60年代的第二次浪潮,风起云涌的妇女运动催生了西方女性主义思想。西方女性主义思想在近两百年的时间里实现了理论大飞跃,为女性学的学科完善奠定了坚实的基础,确立了未来发展的方向。西方女性主义理论流派众多,影响甚广,其中最具代表性的主要有:自由主义女性主义、激进女性主义、马克思主义和社会主义的女性主义、心理分析和性别女性主义、存在主义的女性主义、文化女性主义、后现代女性主义、后殖民女性主义和后女性主义。本章主要讨论自由主义女性主义、激进女性主义、马克思主义和社会主义的女性主义、文化女性主义、后现代女性主义、后殖民女性主义六大女性学理论和流派。

第一节 争取选举权的第一次浪潮

1848年7月19日,在美国纽约上州的塞尼卡瀑布镇(Seneca Falls)的一处教堂里,召开了美国第一届妇女权利大会,并通过了一份根据《独立宣言》撰写的《感伤宣言和决议》。大会的主要组织者包括了“女权运动之母”鲁克里夏·莫特(Lucretia Coffin Motl)、伊丽莎白·斯坦顿(Elizabeth Cady Standon)和苏珊·安东尼(Susan B. Anthony)。这次大会拉开了美国妇女乃至全世界妇女争取选举权运动的帷幕。

一、第一次浪潮的成果

其实,早在1893年,新西兰妇女就获得平等投票权。而芬兰和挪威分别于1906年和1913年,给予妇女选举权,是世界上最早赋予女性选举权的两个国家。第一次世界大战结束后,欧洲大部分国家的妇女纷纷获得了选举权。1920年,美国国会通过了宪法第19条修订案,承认女性的选举权,标志着妇女运动第一次浪潮的胜利。^①尽管争取选举权的道路绝不顺利,但广大妇女却通过运动加深了对自身的了解,主动积极地投身到妇女运动中,为自己和姐妹们谋取基本的政治权利,并为未来妇女参政打下基础。

妇女运动第一次浪潮不仅为广大妇女赢得了基本的政治权利,而且为她们追求平等和自由创造了可能。在第一次浪潮中,女性主义理论家们将选举权纳入政治纲领中,对运动的开展起到了举足轻重的作用。这主要包括自由主义女性主义、早期马克思主义女性主义和19世纪文化女性主义,其中自由主义女性主义发挥的影响尤其巨大。

二、自由主义女性主义

自由主义女性主义发端于18世纪末期,深受启蒙运动和法国大革命的影响,主

^① 虽然大洋彼岸的美国妇女至1928年方获选举权,但普遍认为美国妇女获得选举权之日,已经标志着世界妇女争取选举权运动的初步胜利。

张理性至上,男女平等,深信教育的力量,并极力推广天赋人权学说。自由主义女性主义的代表人物是玛丽·沃斯通克拉夫特(Mary Wollstonecraft)、哈里特·泰勒(Harriet Taylor)和约翰·斯图尔特·穆勒(John Stuart Mill),以及贝蒂·弗里丹(Betty Friedan)。

沃斯通克拉夫特的《女权辩护》堪称经典的女性主义理论著述,影响力经久不衰。沃斯通克拉夫特认为现有的教育体制忽视了对女性理性思维的培养,蒙蔽了女性应有的智慧,造成了女性“不健康”的思想,令其美德和才能没有得到应得的尊敬。沃斯通克拉夫特首先强调理性的重要性,“我们必须根据理性、德行和知识的程度,来判断我们的天性是否完美以及我们是否有能力获得幸福”^①。但是,现有的教育体制否定了理性对于女性的重要意义,使女性沦为男性的附庸,“非常软弱而必须完全受男人的优越才能支配”^②。事实上,妇女心智成长是其完善美德的必要途径。沃斯通克拉夫特主张培养女性的批判思考能力,使其掌握独立思考的能力,不再依赖男性,并享有与男性平等的基本权利。

泰勒和穆勒夫妇是19世纪自由主义理论重要的思想家。泰勒的观点主要集中在婚姻、离婚和妇女权利等方面。她主张女性与男性完全平等,女性应该有权进入所有公共领域,婚姻则是完全个人的,即使是国家也无权干预。相较于泰勒激进的观点,穆勒的《妇女的屈从地位》则更多地暴露出功利主义倾向。穆勒看来两性完全平等,“一个性别法定地从属于另一性别——其本身是错误的”^③,妇女解放能够使最大多数人获得最大幸福。因此,男性对女性的统治既不符合自然规律,也不利于人类社会的进步。

弗里丹是20世纪自由主义女性主义最具影响力的代表人物。她的《女性的奥秘》成为妇女运动第二次浪潮的重要理论文献和美国自由主义女性主义的扛鼎之作。弗里丹延续了18世纪以来自由主义女性主义的基本主张,并强调了女性参与公共领域的重要性。弗里丹抨击了有关女性的迷思(myth),鼓励女性走出家庭,寻求事业的成功。弗里丹认为,一旦重建社会体制,实现男女平等,那么女性完全可以兼顾婚姻和事业。

自由主义女性主义推崇理性,淡化男女性别差异,主张男女相似性是实现平等的先决条件。但是,自由主义女性主义仍然存在一定局限性,自由主义女性主义提

① [英]玛丽·沃斯通克拉夫特、约翰·斯图尔特·穆勒合集,《女权辩护·妇女的屈从地位》,王燕、汪溪译,北京:商务印书馆,1996,14。

② 同上,31页。

③ 同上,255页。

倡理性,却无视所谓理性观念背后的男性价值标准。理性的内涵是建立在男性体验基础之上,这导致自由主义女性主义受制于男性规范。所谓男女平等,无非是让女人变得和男人一样。自由主义女性主义忽视男女生理差异,势必导致女性权益在政治、经济和社会生活中受影响,不利于妇女解放运动。

第二节 追求解放的第二次浪潮

两次世界大战后,去殖民化运动在世界范围轰轰烈烈地展开。20世纪60年代,美国黑人民权运动在马丁·路德·金的领导下进行得如火如荼。1961年卷入越南战争的美国也遭遇到国内日渐高涨的反战抗议。法国声势浩大的学生运动影响波及欧洲大陆。这些民权运动、反战运动和学生运动中不乏女性的身影。然而,尽管她们积极参与,却失望地发现自己只是从属于男性领导者的权威之下,自己的意见不受尊重,自己的声音被湮没。于是,美国、英国和法国等国妇女纷纷致力于发展妇女组织,为实现真正的男女平等寻找出路。第二次浪潮中涌现出许多有影响力的女性主义理论家,她们或创建新的理论体系,或推进发展已有流派的思想,极大地推动了女性主义理论向纵深发展。第二次浪潮中引领风骚的主要有三家理论思潮:激进女性主义、马克思主义和社会主义的女性主义、文化女性主义。

一、激进女性主义

激进女性主义者正是第二次浪潮中最引人注目的群体。她们思想尖锐,作风激进,言辞犀利。她们偏激的观点和风格,尽管备受诟病,但却不乏真知灼见。激进女性主义的代表人物是凯特·米利特(Kate Millett)和舒拉米斯·费尔斯通(Shulamith Firestone)。

米利特1970年面世的《性的政治》堪称第二次浪潮的一枚重磅炸弹。该书矛头直指我们生活最隐秘的一面,即性,认为父/男权至上的观念由来已久,影响深远,早已渗透到我们生活的方方面面,甚至是男女最私密的性生活里,也充斥着男权暴力的阴影。《性的政治》一书对畅销经典男作家劳伦斯(D. H. Laurence)、亨利·米勒(Henry Miller)和诺曼·梅勒(Norman Mailer)进行批判,认为他们作品中男性暴力和女性受虐的描写体现了性的政治化,目的是让女性自动接受劣势地位并臣服于男

性统治。

《性的政治》第一次将父权制(Patriarchy)的概念引入女性主义理论,为以后的理论家开辟了一条新思路,此后,这个概念得以广泛应用于女性主义理论中。^① 米利特通过剖析人们耳熟能详的文学作品,证明了一个被人忽视的事实——“男权制最强大的心理武器是它的普遍性和长期性。”^②在这个意义上,《性的政治》试图揭开男尊女卑机制的本来面目。

20世纪60年代末至70年代,费尔斯通先后参与了“纽约激进妇女”、“纽约激进女权主义者”和“红袜子”三个激进妇女组织的创建,她的《性辩证法》见解深刻,富有革命性,是美国妇女运动第二次浪潮的重要理论文献。《性辩证法》包含了费尔斯通的主要政治主张,即女性的受压迫的根源不是社会经济因素,而是其生殖能力。生育使女性身体羸弱,体力上受制于男性,因此造成了男性征服女性肉体的事实。费尔斯通摒弃了马克思和恩格斯将妇女受压迫的根源归结为经济因素的思想,提出了“生物家庭”的概念,认为“生物家庭”是所有社会形态中最基本的男女繁殖单位,正是“生物性”导致了女性受压迫和男权高涨的现状。费尔斯通认为,唯有终止“生物家庭的暴政”,开发新的生育方式,并发展“有限契约家庭”替代核心家庭,才能真正使女性摆脱压迫和不平等,共建两性和谐社会。

早期的激进女性主义者认为,男女不平等导致了人类社会一切不平等。后来,一些人思想发生转变,开始关注其他形式的压迫或不平等,比如,种族、社会阶级性取向和能力等。激进女性主义者试图探究父权社会女性从属地位的根源,她们从各个方面挖掘父权制带给女性的不同形式的压迫,最后得出结论:要想实现男女平等,必须颠覆父权制。激进女性主义者认识到男女本质上的差别,并积极批判大男子主义和父权制,但其重视男女生理差异的倾向,却容易导致男女的对立,进而无法对父权制核心思想加以批判。不同于激进女性主义者,马克思主义和社会主义女性主义则将导致男女差别和女性受压迫的根源归罪于社会制度。

二、马克思主义和社会主义的女性主义

早在1884年,恩格斯出版了《家族、私有财产和国家的起源》。这标志着马克思主义女性主义,又称社会主义女性主义的问世。马克思主义女性主义的理论基础是马克思和恩格斯的历史唯物主义思想与劳动和资本主义理论,考察对象则是社会、

① [美]凯特·米利特,性的政治,钟良明译,北京:社会科学文献出版社,1999,38.

② 同上,88页.

政治和文化生活中的女性处境。这一派的主要代表人物包括：朱丽叶·米歇尔(Juliet Mitchell)、海蒂·哈特曼(Heidi Hartmann)和盖伊·鲁宾(Gayle Rubin)。

恩格斯的《家族、私有财产和国家的起源》是马克思恩格斯著作中最重要的女性理论文献。恩格斯沿用了人类学的研究思路，考察了古代社会的演进历史，认为史前的母权制(matriarchy)充满了理想主义色彩，并富有共产主义特点，但却随着私有制的确立，被父权制取代，从而导致了妇女受压迫的现状。“母权制的被推翻，乃是女性的具有世界历史意义的失败。”^①恩格斯指出，核心家庭的出现使家务劳动私人化，并促成了从个体到社会对家务劳动的轻视，导致了女性沦为家庭女仆，其劳动价值无法体现。恩格斯认为，要使妇女摆脱家庭奴隶的地位，必须鼓励妇女参与社会生产，从私人领域进入公共领域，同时，家务劳动也应该进入劳动市场，成为一种行业，展现其社会价值。

恩格斯将男性统治与妇女家务劳动的剩余价值联系起来，启发了后来的很多女性主义理论家，比如夏洛蒂·伯金斯·吉尔曼(Charlotte Perkins Gilman)不仅指出家务劳动属于社会劳动，而且主张妇女应该从丈夫那里获得报酬以体现其价值。恩格斯还将家庭视为社会经济单位，指出夫妻双方，谁占有财产，谁就是家庭的统治者。尽管恩格斯对男女不平等根源的考察极富洞见，但他提出的解决方案却不尽合理。事实证明，女性投身社会劳动，并不能真正解放她们，只会使她们成为资本家剥削的对象。而她们在劳动市场所要面对的，不仅有男性的和阶级的歧视，还会有其他歧视。那么，她们究竟是解放了，还是陷入了更深的囚笼呢？

米歇尔在《妇女：最漫长的革命》一文中，明确提出“除非在社会劳动中产生一场革命，否则，妇女的劳动就只会被看做是男性劳动附属品。”^②米歇尔认为，导致妇女受压迫的机制主要是：劳动、生育、性和儿童社会化，四者环环相扣，彼此影响，唯有改变将其全部颠覆，才能使妇女有可能获得真正意义上的平等和自由。米歇尔最后指出社会变革的道路是漫长的，只有社会制度发生根本的改变，即实现社会主义理想，妇女才能从种种枷锁中解放出来。米歇尔的研究不仅弥补了恩格斯忽略家庭对女性的剥削的缺陷，而且将女性命运与社会制度变革联系在一起。这无疑昭示了妇女运动的新方向，即谋求全人类的真正解放，唯其如此，方能实现男女平等的终极理想。马克思主义和社会主义女性主义用社会制度解释男女之间的不平等，然而批判

① [德]恩格斯：《家族、私有财产和国家的起源》，来自《马克思恩格斯全集》第21卷，马克思、恩格斯著；中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译，北京：人民出版社，1958，69。

② [英]朱丽叶·米歇尔：《妇女：最漫长的革命》，来自《妇女：最漫长的革命——当代西方女权主义理论精选》，李银河主编，9页，北京：生活·读书·新知三联书店，1997年。

社会制度并不能保证女性在意识形态中获得平等和独立,因为男女平等的基础还有赖于价值体系的趋同。文化女性主义于是将视角投向了女性文化的建构。

三、文化女性主义

文化女性主义的滥觞可以追溯到 19 世纪晚近的妇女团体,其思想不断发展,影响一直延续到 20 世纪。从最初的母权制幻想,到后来的女性伦理观,文化女性主义理论不仅批判父权文化,而且试图发掘出属于女性自己的文化体系,进而创建女性道德观、价值观和美学观。文化女性主义的主要代表人物包括玛格丽特·富勒(Margaret Fuller)、夏洛蒂·伯金斯·吉尔曼、弗吉尼亚·伍尔芙(Virginia Woolf)。

富勒是著名的超验主义思想家,她的《19 世纪的妇女》为文化女性主义指明了基本方向,即关注女性个体,发掘女性传统,并弘扬女性特质,推广女性文化,最终促进社会变革。有趣的是,富勒的书却绝未涉及妇女在经济和政治领域的诉求,富勒似乎是在为妇女规划美好未来的理想蓝图,而非实实在在的路线图。其实,《19 世纪的妇女》的写作主旨是首先指出妇女有必要并有权利获得自由和独立,然后树立一种迥异于父权制社会强加的完美的女性气质,最后帮助妇女实现其终极目标。

吉尔曼的思想则深受社会达尔文主义的影响,《妇女和经济学》、《家:其工作和影响》、《妇女和社会事务》和《人为的世界;或,我们男性为中心的文化》从不同的方面批判了父权制对女性的压迫。吉尔曼指出,从经济的层面上看,除了性关系的一切甜蜜和真实之外,女人一结婚就沦为佣人,或者,至少是男人的管家。但是她们的劳动却是无偿的,而且被当成是理所当然的。吉尔曼认为妇女的解放首先应该从摆脱经济附属地位开始,因为经济不独立使女性不得不以谋求终生饭碗为目标,她们并不是甘心“寄生虫”的命运,钓金龟婿、拜金主义、婚姻市场并不是女性造成的。解决问题的关键是让妇女参与社会生活、争取经济独立。吉尔曼的乌托邦小说《女儿国》则试图重建母权制社会,女儿国的女性健康、美丽、真实、自信,她们从事各种职业,积极参加社会劳动,自食其力,享有 19 世纪欧美妇女难以想象的独立和自由,而女儿国的和平与温情更是寄予了吉尔曼乌托邦理想。不过,吉尔曼所急于解放的毕竟只是和她一样的中产阶级知识女性,因为一旦家务劳动和家庭教育市场化后,进入劳动力市场的底层妇女很容易遭遇其他的剥削和压迫,并不能获得吉尔曼预言的经济独立和思想自由。

杰出的英国现代主义作家、批评家伍尔芙继承和发扬了 19 世纪文化女性主义的主要思想。在《一间自己的房间》一文里,伍尔芙主张女性应该拥有一间属于自己的

的房间和一定的经济基础,“每个人每年都有 500 英镑的收入,有我们自己的房间”,这样她才能获得思想解放。^①《三个基尼金币》则是通过作家本人对三封来信的回复,表达了她冀望用女性价值观对抗法西斯主义和军国主义的思想。伍尔芙认为,战争是父权制催生的产物,其实质是否定女性价值观和伦理观。因此,要消灭战争,就必须重视女性的差异性,褒扬女性不同于男性的视角、观点和价值取向,并鼓励女性涉足公共权力领域,以扩大其影响,最终实现建立以女性伦理为中心的女性文化来遏制父权制和法西斯军国主义的结盟。伍尔芙甚至提出了“雌雄同体”(或“双性同体”)的设想,为自己心目中的理想未来勾绘了一副美丽的蓝图。然而,令人遗憾的是,伍尔芙在强调男女差异时,却没能注意到妇女阵营内部的差异,比如不同阶级、种族或性取向的妇女是否已经构成了一个等级森严的群体,是否那 500 英镑和一个房间就能打破妇女内部的等级制带去平等自由呢?显然,仅仅强调男女差异存在的事实是不够的,妇女阵营内部的差异性也应该引起关注。

第三节 与“后”学结缘的 21 世纪

20 世纪晚近,以“后现代主义”为代表的众多“后”学逐渐成为显学,并对女性主义理论的发展起到了深远的影响。这其中包括了后现代女性主义、后殖民女性主义和后女性主义。

一、后现代女性主义

后现代女性主义的缘起得益于后结构主义思潮和后现代理论的影响。受到法国哲学家德里达解构主义思想的影响,这一派的理论家认为,性和性别都是一种语言建构。后现代女性主义认为,以前的女性主义理论家如波伏娃认识到生理性别和社会性别的区别,但她们却将社会性别当成一种具有普遍意义的标签,使其带有一种普适的总体性,进而忽视了妇女阵营内部的差异性。因此,后现代女性主义主张当代重要的后现代女性主义理论家包括:朱迪丝·巴特勒(Judith Butler)、唐娜·哈拉维(Donna Haraway)和贝尔·胡克斯(bell hooks)。

^① [英]弗吉尼亚·伍尔芙. 伍尔芙随笔全集. 乔继堂等主编. 北京:中国社会科学出版社,2001 年. 594.

现在美国加州大学伯克莱分校执教的巴特勒,是当代最具影响力的后现代女性主义理论家,《性别的困惑》是她的扛鼎之作。巴特勒指出,“性别身份只存在于性别表述之中,该身份是其结果的那些‘表述’表演而成。”^①《性别的困惑》通过批判了波伏娃的男/女两分法,指出语言和权力的心理运作模式,并探讨了法国哲学家朱丽叶·克里斯蒂娃(Julia Kristeva)、米歇尔·福柯(Michel Foucault)和莫尼克·维蒂(Monique Wittig)的身体政治理论,提出具有颠覆性的身体铭记和表演性颠覆思想。后来,巴特勒在《身体重要:谈“性”的话语极限》和《解析性别》中继续自己对性别问题的思考。巴特勒主张解构身份,并认为此举正是另一层意义上的身份政治主张。无疑,巴特勒颠覆了陈旧的二元对立式性别观念,试图建立去中心的、平等的和多元的性别身份和性别观念,

哈拉维是美国加州大学圣克鲁兹分校的教授,她拥有生物学博士学位,跨学科的背景使她具备卓尔不群的学术洞察力。哈拉维的代表作《电子人宣言:20世纪后期的科学、技术和社会主义女性主义》收录在《类人猿、电子人和女性:大自然的新发明》(1991)一书中,后多方转载,成为所谓“电子人女性主义”(Cyborg Feminism)的奠基之作。哈拉维指出,所谓“电子人”,是一种控制生物体,是机器和有机体的混合体,也是社会现实和虚构小说的共同产物。电子人的后性别、后马克思主义、后西方和后俄狄浦斯特点,令其摆脱传统认识论的束缚,成为女性新主体性的代言。^②有趣的是,哈拉维并不像利奥塔等后现代理论家视科学技术为人性的威胁,因为她认为先进的科技(包括生物技术)开启了颠覆传统二元关系的大门,现代文化固有的性别等级论和刻板形象,随着电子人时代的到来,都将动摇和改变。^③她强调,电子人为后现代时代女性确立新身份创造了契机。在科技日新月异发展的今天,哈拉维的思想无疑具有非常大的震撼力,她鼓励后现代社会的女性和新科技结盟,共同发起变革,确立女性新身份,建设女性新文化。哈拉维的主张尽管具有乌托邦色彩,但似乎为20世纪末走入绝境的女性主义理论指出了一条前进的道路。

胡克斯是当代重要的黑人女性主义理论家,她关注的问题主要是女性研究中的种族问题和非裔美国人研究中的性别问题,她在1991年发表的论文《后现代黑人性》,批评了当前喧哗的后现代话语中黑人失语的现象。胡克斯认为,“他性和差异

① Judith Butler. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge, 1990. p. 25.

② Donna Haraway. "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist Feminism in the Late Twentieth Century." *Contemporary Literary Criticism; Literary and Cultural Studies* 4th ed. Eds. by Robert Con Davis and Ronald Schleifer. Addison Wesley Longman, 1998. pp. 695~727.

③ Simon Malpas. *The Postmodern*. New York: Routledge, 2005. p. 75.

论”是后现代理论中最富革命性的概念,由此衍生的对本质主义的批判,不仅没有如很多非裔美国人学者担心的那样削弱其民族认同、动摇族群身份和淡化群体历史记忆,反而有利于与殖民主义、帝国主义和白人至上论调相对抗,抵制长期以来宰制非裔美国人文化的负面刻板形象。胡克斯同时强调,后现代思想唯有面向更广泛的受众,方能彰显积极主动的影响力。^① 胡克斯对后现代理论的批判,主要集中在后现代女性主义理论中貌似失语的种族问题。后现代语境中,当性别问题遭遇肤色问题时,后现代式的虚无主义和去中心化理想似乎颠覆了逻各斯中心主义、大男子主义和种族主义的种种理论预设,但后现代式的无政府主义和多元主义,是否会导致有色妇女在和白人女性或男性的对话中声音变小? 甚或出现失语的情况?

法国哲学家让-弗兰索瓦·利奥塔(Jean Francois Lyotard)在《后现代状况》中称“后现代主义”是对宏大叙事的质疑。^② 所谓“宏大叙事”,是德国唯心主义哲学关于普世价值的宣讲和传播,是官方历史的载体。后现代女性主义秉承后现代主义对质疑现代西方社会的所有知识体系的思想,旨在颠覆父权社会长久以来建立的等级制度和价值体系,革命意义自不待言。然而,后现代女性主义怀疑一切的态度,似乎也在质疑政治、经济、社会生活等方面尚处弱势的女性,是否有可能建立自己的伦理、价值和文化。试想,假如解构的目的不是重构,而是为了去掉一个中心,为多元社会创造可能性,那么女性解放和发展的路将指向何方? 而那些边缘中的边缘,比如有色妇女,又将如何找寻自己的未来之路? 前者是后现代女性主义无法回避的悖论,后者则是后殖民女性主义关注的议题。

二、后殖民女性主义

20 世纪 50 年代后期至 60 年代,亚洲、非洲和拉美地区一个接一个的国家相继宣布独立,历史学家倾向用后殖民指称二战后摆脱殖民统治的国家。到了 70 年代末,“后殖民(postcolonial)”正式进入批评话语,用以讨论殖民化带来的种种文化影响。^③ 然而,后殖民的“后”(post)到底意味什么,一直饱受争议,学界难有定夺。主要的分歧是“后”是否指涉时间先后,一方认为后殖民是指殖民统治结束以后的时

① Bell Hooks. "Postmodern Blackness." *Contemporary Literary Criticism: Literary and Cultural Studies*, pp. 129~35.

② Jean-Francois Lyotard. *The Postmodern Condition*. Trans. Geoff Bennington and Brian Massumi. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984. pp. xxiv, 34.

③ Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, eds. *Key Concepts in Post-Colonial Studies*. London and New York: Routledge. © 1998. p. 186.

期,另一方则拒绝将后殖民主义中的“后”视为超越或超过了殖民特性,而是反殖民主义的延续,即所有反对和抵抗殖民主义的行动都是后殖民主义的议题。^①后一种见解显然更符合实际情况和去殖民化斗争的需要,毕竟,去殖民化的道路既艰巨又漫长。

后殖民女性主义主要关注性别和种族问题,探讨在前殖民地如亚洲、非洲和加勒比海地区,文化身份、语言、民族主义、新兴独立国家的妇女地位、女性自我表征,以及对西方白人中产阶级女性主义的批判等问题。^②后殖民女性主义又称“第三世界女性主义”、“全球女性主义”,或“后民族女性主义”。形式上,后殖民女性主义用“有色妇女”区别“白人妇女”、“第三世界妇女”区别“西方妇女”、“散居妇女”区别“移民妇女”。立场上,后殖民女性主义以批判西方文化“他者化”和帝国主义为首要任务,并强调构建统一身份的积极政治意义和文化意义。后殖民女性主义的代表人物主要有钱德拉·莫汉蒂(Chandra Mohanty)、G. 斯皮瓦克(G. C. Spivak)和阿维塔·布拉(Avtar Brah)。

莫汉蒂生于印度孟买,她的求学经历和当今很多中华学子非常相似,即在印度著名高等学府获得硕士学位后,再赴美国求取博士学位。特殊的身份,特殊的经历,令她格外关注第三世界妇女所面临的种种困境和难题。她于1986年发表了代表自己学术思想的重要文章《西方注视下:女性主义学术和殖民话语》,她指出,学术界习惯用“第三世界妇女”表示落后、压迫、传统、文盲、贫穷、宗教狂热,以及亚洲、非洲、中东和拉美国家的人口过剩问题。莫汉蒂认为,西方女性主义者对第三世界妇女的书写,其实是一种殖民话语,目的是将其固定在二元对立的弱势位置,使自己可以扮演救世主的角色。莫汉蒂的思想受益于后殖民理论家萨义德的殖民话语理论,所不同的是,萨义德并未给予有色妇女自己的声音,而莫汉蒂力图弥补这一点。

斯皮瓦克是孟加拉裔美国人,早在1976年,她因翻译法国哲学家德里达以艰深晦涩称著的《论文字学》,即在欧美学术界声名鹊起,崭露头角。由于钻研德里达思想,斯皮瓦克奠定了自己的解构主义研究视角,这也使她的后殖民女性主义立场有别于他人,构成了当今后殖民研究领域一道独特的风景线。斯皮瓦克认为,欧洲殖民主义的影响并没有因为20世纪后半叶前殖民地获得独立有丝毫减弱,相反,殖民时间就已经建立的文化、政治和经济结构继续左右着后殖民时期的民族政府,如爱尔兰、阿尔及利亚、印度、巴基斯坦、牙买加和墨西哥等。斯皮瓦克却并不认同民族

① Anthony Appiah. "Is the 'Post' in Postmodernism the Post- in Postcolonialism?" *Critical Inquiry* 17 (1991). pp 336~57.

② Lorraine Code ed. *Encyclopedia of Feminist Theories*. New York: Routledge, 2000. p. 395.

主义的行为,认为民族主义具有明显的中产阶级特性,其结果只能是再次导致社会政治不平等和不公正,这与殖民统治并无二致。斯皮瓦克进一步批判美国在20世纪下半叶跃居全球超级经济体后,从其跨国公司利益出发,重新回归殖民统治路线,无情剥削第三世界妇女的社会现状。^① 斯皮瓦克还提出“策略的本质主义”,认为强调民族或性别的统一身份,是抵抗殖民化余孽的战略,因此不应轻易放弃“本质主义”这一斗争武器。

布拉出生于印度旁遮普邦,在乌干达长大,在英美两地接受高等教育,是当今英国最重要的后殖民女性主义理论家。布拉1996年出版专著《散居地图学——身份论争》,她称该书是“权力的多轴应力状态”,是“政治交集性的地图学”,^②她在书中详细论述了“散居”这个概念的复杂历史和演变。布拉从自己的切身体验出发,观照第三世界妇女的身份问题,指出全球化语境下,第三世界妇女不能依赖所谓的“姐妹情谊”获得出路。布拉认为,区别、多样性和差异构成了当今世界的主要基调,固定话语模式不再符合发展和进步的需要,必须谋求重构不同主体可以言说和行动的身份空间。

后殖民女性主义主要的任务在三方面:首先,批评西方女性主义对第三世界妇女的再现和表征中带有殖民主义倾向;其次,强调文化杂糅和散居体验引发的多元性、差异、复杂性、多样性和地区性问题;最后,必须慎重对待统一政治身份的重要性。^③ 显然,后殖民女性主义对西方白人中产阶级女性的批判,反映了妇女团体内部的深刻反省和自我检讨。这究竟是不是如某些悲观论调所言的“分裂”呢?还是另一重意义上的内部清算和重新洗牌?其实,持分裂论调者只注意到女性主义理论碰撞和冲突的一面,却未能正视理论论争的积极意义。那么,女性主义的未来,到底是分裂,还是融合?

三、后女性主义

曾几何时,一个新鲜的术语“后女性主义”悄然进入英语词汇,它对女性主义基础和妇女运动第二次浪潮加以清算和检讨,标榜自己是妇女运动未来的方向。迈入21世纪,女性主义究竟路在何方?

① Stephen Morton, *Gayatri Chakravorty Spivak*, New York: Routledge, 2003. pp. 1~2.

② Avtar Brah, *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*, New York: Routledge, 1996. p. 16.

③ Christina Hughes, *Key Concepts in Feminist Theory and Research*, London: SAGE Publications, 2002. p. 76.

“后女性主义(postfeminism)”一词在20世纪80年代初进入英语词汇,用意是替换彻底过时的女性主义运动。第九版《牛津简明英语字典》将“后女性主义”定义为:“反对60年代以来的女性主义观点和态度”,可见,后女性主义一开始是以反女性主义的面目见诸世人。这一时期的代表人物包括阿美莉亚·琼斯(Amelia Jones)、苏珊·博罗丁(Susan Bolotin)和苏珊·法鲁第(Susan Faludi)。三位批评家都将女性主义和第二次浪潮视为死对头,认为二者是专制和霸权的化身,后女性主义要予以坚决反对。^①她们认为,女性主义的基础、目标和成就令人质疑,后女性主义希望摆脱第二次浪潮宣扬的成功女性的强悍形象。然而,随着这个新标签逐渐流行,其革命意义和现实意义日渐彰显,内涵也发生了变化。后女性主义不再是简单地反对女性主义和妇女运动第二次浪潮,而是代表了多元主义和差异性立场,反对基本主义(foundationalism),和其他一些有类似倾向的哲学思想交融,即和后现代主义、后结构主义和后殖民主义结盟。1997年,安·布鲁克斯(Ann Brooks)出版《后女性主义》一书,开宗明义地重新界定“后女性主义”,并指出后女性主义与后现代主义和后殖民主义一起,共同构建目前学术论争中最富活力的热点领域。^②后女性主义无疑是女性主义理论界极富张力的新思想,她的外延和内涵一定会随着理论思辨的展开逐步丰富。

那么,后女性主义是女性主义的未来之路吗?其实,各种理论和流派的论争并不会导致女性学理论式微或衰亡。相反,思想碰撞和理论争鸣更加有利于女性学的健康发展。除了本书论及的女性学流派之外,不乏重要的女性主义学派,这些学派汲取了后现代主义、后结构主义和环境保护主义的思想,发展各自的学说,拓展研究视角,依然活跃在理论话语之列。这其中包括吸收了后结构主义和后现代主义思想的心理分析女性主义,以及发轫于20世纪环保运动的生态女性主义。有人将文化女性主义、后现代女性主义、后殖民女性主义和生态女性主义统称“女性主义第三次浪潮”。第三次浪潮势必催生出新一代热心女性,她们将偕同老一辈女性主义者,以更加饱满的姿态,投身21世纪妇女运动。^③因此,女性主义绝不会走向末路,女性学研究也将随着女性主义理论的发展,迈入更广阔的空间。

《女性学新前沿》一书的撰稿者们,一方面质疑西方白人中产阶级女性霸权,另

① Sarah Gamble ed. *Routledge Companion to Feminism and Post feminism*. New York: Routledge, © 1998, 2006. pp. 36~38.

② Ann Brooks. *Postfeminisms, Feminism, cultural theory and cultural forms*. London: Routledge, © 1997, 2003. pp. 210~11.

③ Stacy Gillis, Gillian Howie, and Rebecca Munford eds. *Third Wave Feminism: A Critical Exploration*. New York: Palgrave Macmillan Ltd. 2004.

一方面关注第三世界女性的移民经历和民族主义斗争,以及二者造成女性的自我意识、价值观和身份认同的变化。^① 她们的洞见无疑昭示了女性学发展的新方向,即关注弱势群体和第三世界女性,研究方法更加多元化,研究内容更富实践指导意义。这一点对我国的女性学发展创造了极大的契机,在批判西方女性学同时,应该积极建设自己的理论体系,结合中国的实际,立足中国的传统哲学思想,建立和完善具有中国气派的女性学。

思考题

1. 简评后现代女性主义的积极意义和消极影响。
2. 结合恩格斯的思想,谈谈妇女和社会生产的关系。
3. 请列举三种女性主义理论思潮,并概述其核心思想和评析。

拓展阅读

1. [英]玛丽·沃斯通克拉夫特,约翰·斯图尔特·穆勒合集.王蓁,汪溪译.女权辩护·妇女的屈从地位.北京:商务印书馆,1996.
2. 鲍晓兰主编.西方女性主义研究评介.北京:生活·读书·新知三联书店,1995.
3. [美]凯特·米利特.钟良明译.性的政治.北京:社会科学文献出版社,1999.
4. [美]贝尔·胡克斯.晓征,平林译.女性主义理论:从边缘到中心.南京:江苏人民出版社,2001.
5. [美]约瑟芬·多诺万.赵育春译.女权主义的知识分子传统.南京:江苏人民出版社,2003.
6. [法]西蒙娜·德·波伏娃.陶铁柱译.第二性.北京:中国书籍出版社,1998.
7. [美]罗宾·罗森.女性研究——起源及影响(影印本).北京:北京大学出版社,2004.

① Mary Maynard, and June Purvis eds. *New Frontiers in Women's Studies, Knowledge, Identity and Nationalism*. London: Taylor & Francis e-Library, 2005. p. 1~9.

第二章 女性与政治

——培植女性权利平等的根本

当今女性,不管是叱咤于政坛、商海;游弋于文化界、科技界的著名女性,还是默默无闻于工厂、田间、家庭中的普通女性,都与政治有着千丝万缕的联系。因为政治关系着社会资源的分配,女性社会地位、家庭地位的高低,女性发展的权利与前景等。

第一节 女性的政治权利与保障

政治权利是女性其他各项权利得以实现的关键条件,而女性自身的政治观、政治素质、政治参与行为也关系到女性政治权利的实现。在构建社会主义和谐社会,发展社会主义政治文明的今天,女性应积极争取政治权利,谋求政治发展。

一、女性的政治权利

政治权利是公民各项权利中最重要的部分。女性要求得到彻底解放,获得公平的发展机会,平等地享有社会资源,为社会发展发挥应有的作用,最重要的就是要实质性地实现政治权利上的男女平等。伴随着社会主义政治文明的发展,中国女性的政治权利在制度上得到了有力的保障,但由于种种原因,女性政治权利的享有和实现,还需要全社会的进一步努力。

(一)政治权利的含义

政治权利是宪法和法律赋予公民的一项基本权利。所谓政治权利,是指公民有依法通过各种途径和形式,管理国家事务,管理经济和文化事业,管理社会事务,对国家工作人员进行监督的权利,以及在政治上享有表达个人见解和意愿的自由。按照相关法律规定,我国公民享有的政治权利主要包括:选举权与被选举权;言论、出版、集会、结社、游行、示威的自由;批评、建议、申诉、控告检举权和依法取得赔偿权。中国女性政治权利,就是指中国女性作为公民,有依法通过各种途径和形式,参与管理国家事务、经济和文化事业和社会事务,对国家工作人员进行监督的权利,以及在政治上享有表达个人见解和意愿的自由。

(二)中国女性政治权利

古今中外,政治权利的确立和享有存在性别上的差异性。在封建社会,中国女性的政治权利地位极为低下,几乎被排斥在政治之外,“女不问政”成为封建社会约束女性的铁条,女人从政甚至被认为是不道德的事情。近代社会,伴随着文明的进步,女性在政治中的地位和作用渐渐受到关注。新中国成立以来,在党和政府的关

怀下,中国女性政治权利日益得到提升。在参与管理国家事务、经济和文化事业和社会活动,以及在政治上享有表达个人见解和意愿的自由等方面,都能听到女性的声音,看到女性的身影。尤其是进入 21 世纪,中国女性政治权利在参与管理国家事务、经济和文化事业和社会活动方面更加凸显,原来被动的名额分配、性别比例需要等装饰性参与现象逐渐被昌明的政治和民主进步的制度保障所替代,中国女性政治权利有了实质性的改变。

二、中国女性政治权利保障机制

中国女性政治权利的进步发展除了靠女性群体通过积极参与各种管理国家事务、经济和文化事业和社会活动,为社会主义事业主动地建功立业之外,党和政府的支持、政治法律制度的保障等是一个重要方面。

(一)党和政府维护女性政治权利

早在第一次国内革命战争时期,毛泽东就已经关注中国女性的政治权利,他在《湖南农民运动考察报告》一文中指出,束缚中国女子有“四大绳索”,即“政权、族权、神权和夫权”^①,女性受压迫的本质根源,正在这代表了全部封建宗法的“四权”思想和制度。女性要想摆脱受压迫的地位,首先要在政治上求得解放。中国共产党始终为妇女获得平等的政治权利进行着不懈的努力。

中华人民共和国成立后,开创了男女平等的新时代。我国历届领导人都十分重视女性的政治权利。毛泽东强调妇女能顶半边天,其中就包含了倡导男女平等,重视女性政治权利的思想。为了保证女性的政治权利,1949 年 3 月成立了中华全国妇女联合会。邓颖超于 1950 年强调指出,为了便于领导和推动妇女工作,团结和教育广大妇女群众,经常为妇女服务,民主妇女联合会还有存在的必要。刘少奇在中共八大的政治报告中也指出:“已经在全国各地建立了组织的民主妇女联合会是广大妇女的群众组织,党应当关心和帮助它的工作,通过它来加强党和妇女群众的联系。”^②

保障女性享有政治权利的重要途径之一,就是培养和选拔妇女干部。1956 年 9 月 16 日,邓小平在中共八大所作的《关于修改党的章程的报告》指出:“党必须用很

① 毛泽东选集(第 1 卷),北京:人民出版社,1991.31.

② 刘少奇选集(下卷),北京:人民出版社,2004.273.

大的决心培养和提拔妇女干部,帮助和鼓励她们不断前进,因为她们是党的干部的最大来源之一。”^①1961年12月全国妇联召开各省市自治区妇联主任会议,总结大跃进期间妇女工作的经验教训,邓小平同志要求妇女干部“一定要管本行,议大事。管事要管本行,议事要议大事,要把眼界搞开阔些”“妇女干部要看世界”。

江泽民十分重视新时期的妇女工作。1998年9月中国妇女第八次全国代表大会闭幕之后,江泽民把全国妇联新一届领导成员和部分妇女代表请到中南海,和她们进行了亲切座谈。他说,我们大家都有一个共同的认识和共同的结论,在当今的中国,只要广大妇女坚持以党的基本理论和基本路线为指导,解放思想,实事求是,自强不息,艰苦奋斗,就一定能够在建设有中国特色社会主义的伟大事业中,创造出无愧于时代的光荣业绩。他语重心长地要求妇联领导同志要切实维护和保障妇女在国家政治、经济、文化生活中的平等地位和各项权益;提高妇女工作水平,促进广大妇女的成长进步。

胡锦涛在纪念联合国第四次世界妇女大会10周年会议上指出,妇女是创造人类文明的一支伟大力量。促进男女平等,保障妇女权益,关系妇女的切身利益,关系人类的创造能力的全面发挥、社会生产力的充分解放。让我们继续发扬第四次世界妇女大会精神,共同承担促进性别平等、保障妇女权益的神圣职责,为推动世界妇女事业发展和人类文明进步不断做出新的更大的贡献!总之,党和国家领导人对女性政治权利的重视,为保障女性政治权利的制度建设提供了很好的环境。

(二)法律法规制度保障女性政治权利

新中国成立以来,我国为保障女性享有平等的政治权利,坚持不懈地抓好制度建设。经过半个多世纪的发展,已经形成了以《宪法》为基础,以《妇女权益保障法》为主体,包括国家各种单行法律法规、地方性法规和政府各部门行政法规在内的、比较完备的保障妇女政治权利和促进男女平等的政治法律法规体系。从内容上说,这些制度主要分为几个方面:

保障女性享有基本政治权利。《全国人民代表大会和地方各级人民代表大会选举法》(1995)明确规定:“全国人民代表大会和地方各级人民代表大会的代表中,应当有适当数量的妇女代表,并逐步提高妇女代表的比例。”《妇女权益保障法》(1992)、《中国妇女发展纲要(1995~2000)》等法规和政策也相应阐明了保障妇女的选举权与被选举权等基本政治权利。

^① 邓小平文选(第1卷),北京:人民出版社,1994,251。

培养和选拔女干部。《妇女权益保障法》强调：“国家机关、社会团体、企业事业单位培养、选拔和任用干部，必须坚持男女平等的原则，并有适当数量的妇女担任领导成员。”“国家积极培养和选拔女干部。”党的几次代表大会，包括十七大报告都强调重视培养选拔女干部。1990～1998年，中组部和全国妇联联合召开了四次培养选拔女干部工作会议，制定了培养选拔女干部、发展女党员的目标和规划。从中央到地方，根据目标和规划，制定了一系列培养和选拔女干部的制度和政策。比如在女干部选拔政策方面的倾斜政策，强调在具备同等德才条件的男女干部中，要优先提拔女同志。下级呈报的换届人事方案中无女性人选的，原则上不予以审批。这些制度有力地保障了女性参与国家、社会事务管理的权利。

强调妇联组织在保证女性政治权利方面的作用。《妇女权益保障法》明确规定：“中华全国妇女联合会和地方各级妇女联合会依照法律和中华全国妇女联合会章程，代表和维护各族各界妇女的利益，做好维护妇女权益的工作。”这些权益中最为关键的就是妇女的政治权利。为此，该法还专门强调，“制定法律、法规、规章和公共政策，对涉及妇女权益的重大问题，应当听取妇女联合会的意见。”“妇女和妇女组织有权向各级国家机关提出妇女权益保障方面的意见和建议。”

（三）妇联组织巩固女性政治权利

中国妇女联合会及地方各级妇女联合会，作为中国拥有最广泛群众基础、最完整的组织机构、最大影响也最有权威的妇女组织，对中国女性争取社会平等权利，保障女性享有法律规定的各项政治权利方面，起着无可替代的作用。伴随着改革开放的发展，妇联组织在保障女性政治权利方面，与党委、政府的对话能力不断增强。一方面是因为国家对妇女政治权利的承诺与规定及妇联组织社会影响的增强，使妇联组织在党政组织机构中有了更多发言权、更大影响力；另一方面是妇联组织在与国际接轨的同时提高了与决策层对话及参政议政的能力。当然，社会转型带来的社会结构调整，资源重新配置造成的性别利益分层，都使妇联组织的工作面临前所未有的复杂局面，但妇联组织始终担当着保证我国女性政治权利的重要作用。

在保障我国女性政治权利方面，妇联组织主要从以下几个方面着手开展工作：第一，开展女性参政的情况调查，包括女性的一般参政情况和女性干部的从政情况调查。第二，向党委、政府提供选拔、培养、使用女干部的建议，做好推荐女干部的系列工作。以重庆为例，市妇联在2006年推荐了65名女干部到区县或市级部门领导班子任职，其中推荐担任区县党委政府主要负责人或市级部门主要负责人的女干部16人，推荐进入区县党委政府领导班子或市级部门领导班子的女干部49人。在

2007年,妇联就向有关单位推荐各类女性优秀人才116名,其中全国人大女代表19名,全国政协女委员6名,市人大女常委15名,市政协女常委22名,市妇联组政协委员25名,女性党外代表任务后备人选29名。第三,加强女性参政、从政的素质培训工作。重庆市妇联专门制定和下发了《重庆市2006~2010年女干部教育培训规划》,各区县妇联也制定了5年教育培训规划。2007年重庆市妇联组织境外、国内、市内培训6期,共培训市级机关和区县女干部近200人次,有效提高了女干部的素质。第四,积极开展对积极行使自身政治权利的优秀女性的典型宣传工作,引导社会对女性政治权利的尊重和认同。

第二节 女性的政治观

所谓政治观,主要是指在一定社会关系中的政治行为主体,在政治生活的实践过程中逐渐形成的、对以国家为中心的社会政治的根本观点。政治观是人们观察和分析政治现象和政治问题的基本出发点。

一、政治观的基本内涵

政治观不同,对于政治现象和政治问题的看法和态度,会有较大的差异。对于政治观的内涵,可以从以下三个方面去理解。

(一)一般政治观概述

政治观涵盖了政治的整个主观领域,并通过一定的形式表现出来。这些形式主要包括政治心理、政治理论、政党和国家所确立的路线和方针政策等。政治心理是政治行为主体对政治的一种不系统的、不定型的、自发的反映形式,表现为一定的政治倾向的情感、愿望、态度和信仰等。政治理论则是在政治心理的基础上发展起来的、对政治生活或政治关系的较为间接的反映,是一定阶级的政治家、思想家从政治生活或政治关系中概括提炼出来的一种比较系统的、自觉的、抽象化的反映形式。路线、方针、政策等则是在一定政治理论指导下,为实现一定历史时期的任务而制定的目标、行为准则等。

（二）人人都有政治观

自阶级与国家产生以来,政治观便成为社会意识领域中不可缺少的组成部分。任何人,不管自身感觉或被他人认为离政治远或近,都有属于自己的政治观,并不是只有政治家和热心于政治活动的人才具有政治观。中国古代,虽然实行“女不问政”的政策,女性似乎被排斥在政治之外,但她们仍然有自己的政治观,甚至通过自己的政治观直接或间接影响到中国政治的发展。主要原因在于,任何人在出生的那一天起,就置身于一定的社会关系之中。社会关系中必然包含着政治关系。正是在政治关系和社会关系的长期影响、陶冶和制约下,人才能实现其社会化,包含政治社会化。在社会化的过程中,一方面要受到政治的制约和影响;另一方面,人们总会在这种影响中,自觉或不自觉地从自己的社会层级、社会地位出发去认识、理解政治,从而形成政治观。也就是说,正是在政治关系和其他社会关系的长期影响和陶冶下,才使一个自然人转变为一个社会人。任何一个人,不管自觉不自觉,喜欢不喜欢,都不可能独立于政治生活之外,因而都毫无例外地会产生政治观。

需要强调,政治观与世界观紧密相关。世界观是人们对于世界的根本看法和态度。任何政治观都以一定的世界观为指导,有什么样的世界观,往往就会形成什么样的政治观;反之,一定的政治观也总是在表现着一定的世界观。比如我国古代的政治家主要是唯心主义的世界观,在政治观方面,他们忽视劳动人民的力量,将社会政治的希望寄托在某个政治人物的身上,倡导人治,反对民主制度和法治。在政治观的研究中,必须坚持以科学的世界观为指导。

二、中国女性政治观及其形成

从性别角色的角度去分析,中国女性政治观主要是指处在一定社会关系中的中国女性,在自身政治生活的实践过程中逐渐形成的、对以国家为中心的社会政治的根本观点。这种政治观从整体上说,要受社会历史环境的影响和制约,也是社会政治生活的反映;从个体而言,因女性个体所处的具体环境,如阶级属性、家庭背景、教育程度、职业等的不同,政治观可能存在较大的差异。任何人的政治观既具有个人特色,同时又不可避免地带有个人所属的群体的特征、性别的特征。中国女性政治观的特殊性,就在于它是从女性的角度去认识、看待政治的。而中国女性从古至今在政治上的特殊地位,决定其在政治观上的特殊性。

（一）中国女性政治观的形成受女性历史地位变化的影响

古代中国,尽管历史上也出现过诸如武则天、王昭君、孝庄、慈禧等著名的政治女性,但从整体上看,中国古代的女性几乎是被排斥在政治之外的。在父权、夫权统治的中国封建社会,女性依附、屈从于男性被看做是常态,这既表现在日常生活中的“男尊女卑”、“男主外女主内”,表现在道德生活中的“三从四德”、“女子无才便是德”,也表现在政治上的女人不能干预政治、女人不能求取功名、女人不能参军等。这种依附性不但使女性几乎被排斥在政治之外,还使绝大部分女性在事实上形成了屈从于男人政治,自觉不问政治的政治价值观。

妇女受压迫,屈从于男人政治,作为一种社会现象,是人类社会发展到一定历史阶段的产物。伴随着生产力的发展和生产关系的变革,妇女解放也随着展开,妇女地位呈现逐步提高的趋势。所谓妇女解放,是指解除对妇女的束缚压迫,以求得妇女自由全面的发展,达到妇女和男子在法律及事实上的权力和地位的平等。中国妇女的解放是伴随着中国民主主义革命的进程逐步实现的。新中国的解放也是中国妇女的解放,妇女在法律上获得了和男子同等的地位。同享政治权利,同工同酬等政策的施行,为女性获得政治上的解放,以平等公民的身份参与国家政治生活打下了基础。妇女在政治生活的实践中,自身的政治观也开始发生翻天覆地的变化。两性政治平等的观念逐渐深入人心,许多妇女以积极的态度投入政治生活之中。但是,政治观作为一种具有相对独立性的社会意识,虽然决定于社会存在,它与社会的发展却并非完全同步。受封建残余思想的影响,部分女性对政治缺乏兴趣,忽视自身的政治权利,看低女性对社会政治的影响和作用,默认女性在政治上的边缘化趋势。因此,传统中国女性偏见与现代中国女性解放的矛盾斗争,在一定程度上和一定范围内,仍然在影响着中国女性的政治观。

（二）中国女性的政治观在个体上存在较大的差异

现代中国女性虽然在政治上得到了解放,获得了男女平等的社会地位,但是女性群体在政治观方面却存在较大的差异性,中国既有如吴仪、何鲁丽等出色的政治女性,也有政治知识缺乏,政治分析、理解能力较弱的女性。这些女性大多生活在老少边穷地区,或生活在较为发达地区但自身知识文化素质较低。在这里可以做一个对比分析,据李秀珍、刘子文选取山东某村就女性的政治参与状况进行的调查表明,40%的农村女性认为政治是男人们的事,做好家务和农活才是自己的本分;30%的农村女性认为自己文化程度太低,不能胜任选举;几乎所有的被调查的农村女性都

认为只有男人才能胜任村委会的工作,自己不想参加村委会。^① 据周云对上海职业女性的相关调查表明,81.5%的都市职业女性参与了工会、共青团、职代会等准政治团体,有23.6%的人在相关团体中担任过干部,数据显示,都市职业女性愿意从政的比例达64.5%^②。相对于老少边穷地区或较为发达地区但自身知识文化素质较低的女性,都市职业女性政治理论知识更为丰富,参政议政意识更强,对政治的理解力和辨别力更好。当然,也不排除部分知识文化较高的女性在政治观方面也可能有消极的表现。造成女性群体内政治观个体差异较大的重要原因,一是受传统政治文化的影响;二是受地区政治气氛的影响;三是与女性自身的知识文化素质相关;四是与女性从事的职业相关。

(三)中国女性的政治观逐步走向现代化

伴随着改革开放的深入和我国政治文明建设的发展,中国女性的政治观在传统与现代的矛盾冲突中,逐渐走向现代化,这主要表现在以下两个方面:

性别视角成为女性政治观的新视角。在现代中国女性的政治观中,政治已不再被完全看成是男人的事。许多女性认为在国家、社会事务的管理中,在相关方针政策、法律制度的制定和实施中,应加入性别视角,充分考虑到女性在性别上的特殊性,保护女性应有的权益。

《妇女发展纲要》成为女性政治观的新航标。20世纪90年代以来,根据我国国民经济和社会发展规划提出的目标任务,参照第四次世界妇女大会通过的有关文件,结合我国妇女儿童发展的实际,我国政府制定并发布了《中国妇女发展纲要(1995~2000年)》和《中国妇女发展纲要(2001~2010年)》,纲要中涉及的政治权益部分为女性的政治观发展和政治发展树立新航标。在各级党委和政府的统一领导和社会各界的大力支持下,两个纲要实施顺利,成效显著。《纲要》帮助我国女性 in 政治、经济、文化、社会和家庭生活等各个领域的权利得到进一步实现。

三、中国女性政治观的进步发展

政治观作为人的一种精神活动,从本质上说,来源于现实的社会政治生活,是客观的政治社会环境与主观意识交互作用的产物。所谓中国女性政治观,主要是指中

① 李秀珍,刘子文,开发农村女性政治参与与资源个案研究,中华女子学院学报,2007(5)。

② 周云,都市职业女性政治参与行为分析,妇女研究论丛,2007(1)。

国女性在特定的社会政治关系中,通过社会政治生活和政治实践活动,逐步习得政治知识和政治能力,形成政治观点和政治态度,确立政治立场和坚定政治方向的能动过程。相应的,中国女性政治观的进步发展也是她们的政治观在政治生活和政治实践活动中的进步发展。

(一)影响的客观因素

就客观条件而言,影响中国女性政治观的进步发展的因素主要有社会生产方式、政治制度和思想文化等。社会生产方式包含了生产力和生产关系,是人类社会发展的决定力量,也是社会意识形态产生和变化的源泉和动力。正是由于生产力和科学技术的发展,使女性相对获得了摆脱繁重的家务劳动,参加社会工作,拥有独立的经济地位的机会。新中国的成立,建立起了新的生产关系和政治制度。政治制度是政治观的直接对象和主要内容,因为人们的政治观必然涉及对现存的政治制度的评判问题。新的政治制度明确规定了男女平等,使女性的政治观从此有了追求男女平等的制度依据和理论依据,也为女性政治观的形成与发展指明了科学的发展道路。社会的思想文化状况也会影响到女性政治观的形成与发展。在马克思主义理论指导下的中国社会主义政治文明建设,始终注重保护女性的政治权益,科学理论、文艺作品、大众传媒等在主流上倡导的尊重和发展女性政治权益,都为女性政治观的形成打下了良好的基础。但是也有少数文艺作品、影视小说宣传男人强权政治,故意夸大女性的政治弱势地位,为女性政治观的形成、发展造成了负面影响。

(二)影响的主观因素

就主观条件而言,影响中国女性政治观进步发展的因素主要有知识文化水平、生理特征、心理结构等。女性的政治观进步发展的过程是一个动态的过程,是伴随着政治社会化的步伐向前发展的。政治社会化的进程是个体在与社会的交互作用中,通过社会政治生活和政治实践活动,学习和内化社会的政治文化的能动过程,女性的生理和心理发展,女性的知识文化水平和社会生活经验,都会在其中发挥作用。女性政治知识的丰富程度一方面与她们的政治实践经验有关,另一方面也与她们的知识文化水平相关联。一般而言,知识文化水平较高的女性,对政治制度、方针政策的认识、理解能力更强,对社会政治现象更具辨别力,更容易形成较为稳固、科学的政治观。

从上述分析可以得知,中国女性政治观是在女性接受教育,参与社会生活和政治生活,发展职业和追求事业等实践中进步发展的。

第三节 女性的政治参与

综观全球女性的发展,国际社会日益趋向一个共识,那就是女性政治参与的程度和水平,不仅标志着女性在一个国家中所处的地位,而且标志着该国文明发展的程度。当代中国,女性要想获得应有的社会政治地位,就必须参与国家和社会事务的管理。女性的政治参与,既是女性公民权利得以实现的重要方式,也是女性实现事实上的男女平等的基本途径。

一、政治参与与中国女性政治参与

所谓政治参与,主要是指社会成员自觉自愿地按照一定程序参与政治生活的政治行为。对于政治参与的内涵,可以做三个方面的理解:政治参与的主体是公民或公民组成的团体。政治参与的客体包括政府活动在内的一切政治活动;政治参与是一种政治行为。政治参与必须有外在的行为表现,比如参与投票选举、发表政治言论等,不能是一种纯粹的精神活动;政治参与包括投票选举、参加政治团体或某种利益集团,在政治机构中担任公职,参加政治讨论、从事政治活动等。我国现阶段人民群众的政治参与,主要是通过合法的程序直接参与政治决策及政策的执行、监督,或者间接影响政策的制定、执行和监督。

中国女性政治参与,是我国政治民主化的重要标志,也是政治文明建设的重要目标。关于女性政治参与的内涵,一般而言,是指女性群体参与国家和社会事务的管理。就广义而言,女性政治参与包括知政、议政、参政、执政等行为;就狭义而言,女性政治参与主要是指一些女性进入权力机构行使政治权力,参与管理和决策活动。此处主要是从广义方面去理解。就实质而言,女性政治参与是一个过程,是女性以权利主体的身份采取一定的方式方法,通过一定的运行机制对国家和社会管理监督产生影响。可以分为权利参与和权力参与。

二、中国女性政治参与的主要状况和表现

中国女性参政经历了漫长而艰辛的历程。在中国共产党成立之前,尽管也有不少志士仁人就女性解放和女性参政问题作过不懈的努力和斗争,但终未成功。中国

共产党成立以来,一直将女性的政治解放作为奋斗的方向之一,把它作为男女平等的重要标志,积极促进女性参政。新中国的成立,更是使女性参政走上了正常的发展道路。但是,由于许多制约女性参政的因素仍然存在,女性参政还面临着较多的问题。总体来看,中国女性政治参与状况表现如下:

(一)参政面广

中国女性参政面广,主要体现在两个方面,一是全面参与国家、社会事务的管理;二是参政女性占中国女性总数的比例较高。就女性全面参与国家和社会事务的管理而言,《妇女权益保障法》第二章专门做了规定:“妇女有权通过各种途径和形式,管理国家事务,管理经济和文化事业,管理社会事务。”为了保障女性能顺利参政,还规定了“全国人民代表大会和地方各级人民代表大会的代表中,应当有适当数量的妇女代表,并逐步提高妇女代表的比例。”“国家积极培养和选拔女干部。”“各级妇女联合会及其团体会员,可以向国家机关、社会团体、企业事业单位推荐女干部。”由于有了强有力的法律保障,我国女性的参政面比较广泛,涵盖了国家和社会事务的方方面面,她们通过投票选举、参加相关政治团体或某种利益集团、在政府机关担任公职、通过合法渠道表达自己的政治愿望和政治言论等方式,全面参与了国家和社会事务的管理。就女性参政的比例而言,主要体现在选举权方面,按照我国相关法律的规定,只要是年满十八周岁,符合国家相关规定的女性公民都同男性一样具有选举权和被选举权。我国女性在法律的保障下,参与各级人民代表大会的选举工作,在整体上,参与面非常广泛。

(二)从政人数偏少

所谓从政,是指进入国家和地方党委机关、政府机构,担当领导职务,对国家和地方的党政公务、社会事务进行决策和管理;或任党代会、人代会代表,参与政策的制定、审核和国家、社会事务的管理、监督等。从整体上说,中国女性参政面广,但女性从政的比例相对男性而言,却明显偏低,体现得最为明显的,就是在高级别的代表大会中的女性代表,在政府机关、政治团体担任要职、正职的女性比例远远少于男性。在中共十六大代表中,女代表人数 382 名,仅占代表总数的 18.1%。在中共十七大代表中,女代表 445 名,比十六大增加了 63 名,占 20.1%,比女党员占党员总数的比例高 0.4 个百分点。十届全国人大女代表 604 名,占代表总数的 20.24%,十一届全国人大代表名单中,有妇女代表 637 名,占代表总数 21.33%。十届全国政协委员中,女委员有 373 名,占委员总数的 16.7%。十一届全国政协委员中,女委员有

395名,占委员总数的17.7%。从数据可以看出,虽然在高级别的代表大会中,女性比例有上升的趋势,但仍远未达到三分之一,明显低于男性。

从在中央、政府机关、政治团体担任要职、正职来看,女性比例更是远远低于男性。在中共中央十六届中央委员会政治局,常委中没有女性,政治局委员中仅吴仪一个女性,纪律检查委员中有一个女性即马馼。在中共中央十七届中央委员会政治局常委中没有女性,政治局委员中有刘延东一个女性,纪律检查委员中有三个女性即马馼、杜子芳、吴毓萍。在国务院机构改革之前的一届国务院机构组成人员里面,没有一个总理级的女性,国务委员只有刘延东,28个部委中担任正职的只有司法部部长吴爱英、国家人口与计划生育委员会主任李斌两位女性。在新一届国务院机构组成人员中,没有一个总理级的女性,国务委员只有一个刘延东,担任正职的只有监察部部长马馼、司法部部长吴爱英、国家人口与计划生育委员会主任李斌三位女性。据相关的统计数据,2008年,我国省长级的女性共有22位,担任正职的只有青海省省长宋秀岩。21世纪以来,世界已经有10余个国家的元首或政府的首脑是女性,有近40个国家女部长比例在20%以上。与这些国家相比,我国女性从政的比例偏低。

(三)参政、从政制约因素较多

女性参与国家和社会事务管理的能力并不会比男性低,但是参政的比例却远远低于男性,原因在于制约因素很多。主要有以下这些:

1. 社会文化环境的负面影响

传统文化性别歧视和偏见依然存在,部分传媒对女性角色定位的偏见性宣传,家庭和社会教育中的性别差异对待等等这些因素,都直接和间接地影响着中国女性参政的热情和勇气,使许多女性对自己的参政能力产生了怀疑,对参政后给自身和家庭的影响产生了恐惧心理,从主观上消解了女性参政的积极性。社会文化的负面影响,还使社会对女性的角色期待更多定型在远离政治的贤妻良母型,造成了女性从政似乎就会影响家庭幸福的错觉,使许多女性从政得不到如男性那样的家庭支持和社会支持。

2. 培养选拔女干部的制度不完善

虽然我国制定了一些促进女性参政和从政的法律、政策和措施,但还不能保障女性在从政上真正实现男女平等。制度的不完善主要体现在:现有的培养选拔女干部政策力度不够,政策细化不够,可操作性不够;干部选拔时留给女性的门口窄,女性成长空间狭小;人事制度的透明在一定程度上促成了女性进入男性为主的权力圈

子的难度加大;一些选拔任用政策和措施,如挂职锻炼、干部培训等,未能充分考虑女性的特殊需求……尤其是在市场经济条件下,行政干预能力降低,选用干部的自主权加大,培养选拔女干部的政策不能完全适应市场经济发展的需要,解决女性参政遇到的新问题能力有所减弱。

3. 经济和社会发展的制约

在社会发展还不充分,经济仍然比较落后的地区,女性仍然被看成是男性的附属,女性受教育和深造的机会低于男性,就业机会少于男性,使女性知识文化水平、政治认知能力、主体意识觉醒程度、争取自身权益的能力等都较低,影响到女性参与社会竞争的意识 and 能力。特别是女童在教育中受到的不平等待遇,造成了女性的知识文化素质在整体上低于男性,也使女性干部的选拔面低于男性,成为制约女性参政的瓶颈。

4. 女性生育、家务的负担

女性承担着生养、抚育下一代的主要任务,这在客观上造成了她们事业追求步伐上会有可能暂时的减缓或者中断。传统的家务劳动分工模式将更多的家务劳动压在了女性的身上,她们面临的事业和家庭的矛盾要远远多于男性。这些因素都是制约女性政治参与积极性和参政行为可持续发展的重要因素。随着我国独生子女政策的实行和家务劳动社会化程度的逐渐提高,这方面的影响因素有相对减弱的趋势,但并不可能完全消失。

第四节 女性的政治发展

政治发展,一般是与现代化进程中人的发展紧密相连的,是传统社会向现代社会发展进程中,人的发展在政治上的表现。女性的政治发展既是政治文明建设的需要,也是女性自身全面发展的重要内容。

一、中国女性政治发展的时代背景

中国女性的政治发展是在国际女性政治发展和我国民主政治改革进程加快的背景下进行的。就国际背景来看,自1869年美国女权主义者正式提出“妇女参政”口号以来,到19世纪末,西方女性参与争取政治权利运动逐渐展开,女性走到了前

台,争取工业文明下的政治发展。1893年,新西兰妇女率先获得选举权,欧美各国相继于20世纪前半期基本实现男女普选,使女性的政治发展迈出了关键性的一步。20世纪60~70年代,越来越多的女性在女权运动的推动下步入一向由男性所垄断的政坛。同时,女权运动也从过去争取选举权、公民权等政治权利为核心发展到要求事实上的参政议政权,女性参政热情和参政比例皆大幅度提高。21世纪,除极个别国家的女性没有选举权外,世界上几乎所有国家的女性都获得了选举权,女性参政得到了法律保障。现在,越来越多的女性进入国家最高权力机构,从1960年斯里兰卡的班达拉奈克夫人当选为世界上第一位女总理以来,到现在世界上已先后涌现出二三十位女总理、女总统,其中名气比较大的有:阿根廷总统克里斯蒂娜·费尔南德斯、印度总统普拉蒂巴·帕蒂尔、智利总统米歇尔·巴切莱特、爱尔兰总统玛丽·麦卡利斯、芬兰总统塔里娅·哈洛宁、菲律宾总统格洛丽亚·马卡帕加尔·阿罗约、利比里亚总统埃伦·约翰逊-瑟利夫、新西兰总理海伦·克拉克、莫桑比克总理路易莎·迪奥戈。女性在国际政坛上日益活跃,女性的国际政治地位空前提高,在国际事务中的作用越来越大。这些,都为中国女性的政治发展创造了良好的国际背景。

在我国党和政府强有力的支持下,我国女性在政治上不断发展。在传统中国,女性几乎是被排斥在政治之外的,谈不上在政治上能有什么发展。新中国成立以来,党和政府采取各种措施,引导和帮助女性的政治发展,其中有两项措施最为有力,一是在立法上明确规定女性享有平等的选举权和被选举权,二是制定特殊政策扶植女干部的成长。妇女参政的环境得到改善体现在:妇女政治权力从法律地位上得到确立,努力消除性别歧视,改革女干部、女高级专家退休政策,加强女干部的培养、选拔工作,完善选举机制等。但与国际社会妇女至少应占30%的参政目标相比还有相当大的距离,提高妇女参与决策和管理的水平,仍需要社会各方的不懈努力。

二、中国女性政治发展的主要内容

依据《中国妇女发展纲要(2001~2010年)》,在21世纪头20年,中国女性政治发展的主要内容可以从两个方面去理解。

(一)政治发展的主要目标

在妇女参与决策和管理领域,《妇女纲要》提出的主要目标是,提高妇女参与国家和社会事务的管理及决策水平;提高妇女参与行政管理比例,各级政府领导班子中要有一名以上女干部,国家机关部(委)和省(自治区、直辖市)地(市、州、盟)政

府工作部门要有一半以上的领导班子配备女干部,正职或重要岗位女性数量有较大的增加;女干部占干部队伍总数的比例逐步提高;女性较集中的部门、行业管理层中的女性比例与女职工比例相适应;村民委员会、居民委员会成员中女性要占一定比例;扩大妇女民主参与的渠道,提高妇女民主参与的水平。

(二)政治发展的主要政策措施

国家宏观政策。在更大范围和更大程度上推进妇女参与国家和社会事务管理及决策的进程,扩大妇女民主参与的渠道,充分保障妇女参与国家和社会事务管理及决策的权利。引导妇女依法参与经济、文化和社会事务的管理,提高妇女参政议政的水平和比例。在干部人事制度改革中,完善平等竞争机制和公务员管理制度,健全监督检查机制,为妇女参与决策和管理提供平等的竞争机会。在同等条件下优先选拔女干部。在制定涉及妇女根本利益的方针政策时,要听取各级人大女代表、政协女委员以及妇女组织、妇女群众的意见和建议。充分发挥各级妇联组织的民主参与和民主监督作用,使其成为联系妇女群众的桥梁和纽带,成为反映妇女群众意见和建议的重要渠道。重视妇联组织在培养选拔女干部、妇女参政议政方面的意见和建议。

法律和部门政策。制定和完善有利于妇女平等参与决策和管理的相关法律法规和政策,鼓励、引导妇女积极参与竞争和民主管理。按照有关部门制定的培养、选拔女干部规划,实现省(自治区、直辖市)、地(市、州、盟)和县(市、区、旗)领导班子中女干部配备目标。政府所属部门领导层中女干部数量逐步增加。逐步提高女性较集中的部门、行业管理层中的女性比例,教育、科技、文化、卫生、体育、计划生育、民政、司法、劳动和社会保障等部门领导班子中要首先配备女干部。干部的选拔、聘用、晋升及公务员的录用,要切实贯彻“公开、公平、竞争、择优”的原则,保障女性不受歧视。加强对年轻优秀女干部的培养并优先选拔。各级领导班子后备干部队伍中应有一定数量的女干部。提高女干部的政治文化素质,大学本科以上学历的女干部应有较大幅度的增加。企业事业单位招聘专业技术和管理人员,不得以性别为由拒绝录用符合条件的女性,在聘用合同中不得含有性别歧视的内容。结合建立现代企业制度的实践,注意培养和发现高层次的女性管理人才。国有企业要积极探索在企业董事会、监事会、经理等决策、管理层发挥妇女民主参与的新形式,提高企业领导班子成员中的女性比例。坚持和完善以职工代表大会为基本形式的企业民主管理制度,企业职工代表大会中女代表比例应与女职工比例相适应。在民主选举过程中,鼓励妇女行使选举权和被选举权,积极参与选举,提高妇女民主参与的程度和比

例。扩大基层民主,鼓励和推动妇女参与讨论和决定基层公共事务,保障妇女直接行使民主权利。妇女代表会主任作为候选人提名,经选举进入居民委员会和村民委员会。村民代表大会中女代表的比例要有较大幅度的提高。

社会宣传和培训。提高全社会对妇女参与决策和社会事务管理重要性的认识,为妇女参政议政创造良好的社会环境。保障妇女享有与男子平等的培训教育机会。加强对女干部的培训教育和轮岗锻炼,培养复合型高层次女性人才,提高妇女参政议政的意识和竞争能力。加强对女性专业技术人员和管理人员的培训,提高其政治素质和业务能力。重视奖励、表彰妇女中的先进典型人物,大力宣传妇女在两个文明建设与社会发展中的作用和贡献,提高女性人才在社会上的影响力。

三、中国女性政治发展的基本趋向

21 世纪,伴随着中国政治文明建设的进程,中国女性政治发展的基本趋向体现在以下几个方面:

(一)全面性

所谓全面性,是指中国女性应在全面发展的基础上去求得女性的政治发展。马克思主义认为,从人的本质的角度出发,人的全面发展包括能力、社会关系以及需要的全面发展。女性有着政治发展的需要,而要获得政治上的发展,就必须有自身的素质、能力作为支撑,还必须有社会的大力支持。在男权社会下,社会角色期待的偏见导致了女性发展的片面性,使中国女性政治发展遭遇来自自身素质和社会偏见所共同组成的重重压力。国家政策对女性政治发展的大力扶持显而易见,但女性参政情况仍然不够理想,一个重要的原因,就是女性的全面发展还没有实现,女性自身的素质还没有达到足以支持女性可以如男性一样在政治发展中游刃有余。只有使女性不管是在国家政策下,还是在社会、在家庭,都获得平等的教育、就业、升迁、发展机会,女性的政治发展才可能获得有力的支持。因此,发展的全面性是中国女性政治发展的一个基本倾向,通过全面发展为女性的政治发展打下良好的基础,又通过政治发展为女性的全面发展争得更多的机会。

(二)平等性

所谓平等性,是指女性的政治发展不因社会性别的原因而遭遇歧视,受到限制。只有在去除了社会性别歧视的因素,女性才有拥有平等、自由的发展空间,才能自觉

自主地获得政治发展。女性政治发展的平等性获得的前提条件是经济、思想和精神上的独立性和发展上的公平性。只有在这样的条件下,女性才能按照自己的意愿,根据自身的能力和条件,不受因性别偏见带来的束缚,而去参政议政,管理国家和社会事务,通过合法程序表达自己的政治见解,不断提高自己的政治地位和获得政治上的发展。马克思主义认为,在理想的社会状态中,每个人的自由发展是一切人自由发展的条件。因此,女性在政治上的平等、自由发展不应被看做是对男性政治权利的侵犯,相反,应认识到,女性在政治上的平等、自由发展能够更好地促进男性的政治发展。社会应给予女性政治发展更多的理解和平等的机会,女性也应消除封建残余中男女不平等的观念,努力争取自身在政治发展上的平等权利。

(三)和谐性

所谓和谐性,是指女性的政治发展目标,不是要与男性争夺政治权利,而是促进两性在政治上的平等、和谐发展。这种和谐,不是要求政治权力上的平均分治,权利位置上的平均分职,而是追求“和而不同”,在公平的理念下,根据男女两性的性别特征参与国家、社会事务的管理,各自获得政治上的发展,最终实现政治上的两性平衡、协调。其实,长期以来男女两性在政治发展上的差异性,并不是因为生理原因造成的,而是社会历史上的政治、文化偏见带来的负面影响。马克思指出:“每一个了解一点历史的人都知道,没有妇女的酵素就没有伟大的社会变革。社会的进步可以用女性的社会地位来精确地衡量”。可见,女性政治发展的价值并不仅在女性自身,而在整个社会进步。正确对待女性发展,既要克服女性政治发展危及男性政治权利的偏见,又要将女性政治发展的目标定位在实现两性在政治上的和谐上,正如顾秀莲在中国妇女第九次全国代表大会上指出的那样,广大妇女要积极参与管理国家和社会事务,在发展社会主义民主政治、建设社会主义政治文明中发挥作用,为巩固和发展民主团结、生动活泼、安定和谐的政治局面作出努力。

(四)可持续性

所谓可持续性,是指女性政治发展要以女性为本,追求一种有序的、自觉地、可延续的、有生命力的发展。女性政治发展的根本目标是实现女性在政治上的平等,使女性有权利、有能力、有机会参与国家、社会事务管理,平等共享社会资源。但由于各种原因,女性的政治发展不可能一步到位,正如江泽民在1990年3月8日纪念国际三八妇女节80周年大会上的报告中指出的那样,妇女解放是一个长期的历史过程,它不仅为生产关系所制约,也为生产力所制约;不仅受物质生产水平的影响,

也受精神文明程度的影响。推翻人压迫人的社会制度,建立人民当家作主的国家政权,为实现妇女解放、实现男女平等提供了根本保证,但由法律上的男女平等达到事实上的男女平等,任务仍十分艰巨。这说明女性的政治发展应稳步推进。这种发展既要立足在社会现实之中,又要考虑到女性自身各方面的特殊性,在女性自觉自愿的政治追求中,实现与物质文明、精神文明和政治文明的共同、协调发展。

思考题

1. 新中国成立以来中国女性政治权利呈现出什么样的特点?
2. 中国女性的政治观逐步走向现代化的表现是什么?
3. 中国女性在参政、从政方面主要遇到了哪些制约因素?
4. 伴随着中国政治文明建设的进程,中国女性政治发展的基本趋向体现在哪些方面?

拓展阅读

1. 仝华,康沛竹.马克思主义妇女理论发展史.北京:北京大学出版社,2004.
2. 谭琳,刘伯红.中国妇女研究十年.北京:社会科学文献出版社,2005.
3. 教育部社会科学研究与思想政治工作司.政治观教育通论.北京:高等教育出版社,1999.
4. 重庆市女性人才研究会.女性人才开发.重庆:重庆出版社,1995.
5. (美)胡克斯.激情的政治——人人都能读懂的女权主义.北京:金城出版社,2008.
6. 叶文振.女性学导论.厦门:厦门大学出版社,2006.
7. 杨剑利.女性与近代中国社会.北京:中国社会出版社,2007.



第三章 女性与就业

——做有准备的人

女性就业是女性参与社会经济建设的基本形式,是获得与男性有平等的权利、拥有独立人格的重要条件。女性的生存状况与其经济能力息息相关。女性只有在平等制度下才能获得好的就业机会,只有具备较强的经济能力,才会有好的生存状况。女性获得稳定的职业,是改变经济地位的有效途径。

第一节 女性就业

中国是世界上人口最多的发展中国家,女性约占 13 亿总人口的一半。促进性别平等和妇女全面发展,不仅对中国的发展有着重要意义,而且对人类的进步有着特殊影响。按照马克思主义的女性观,女性在经济中的崛起,是男女平等的一条有效途径。女性的经济地位是以经济为基点,是女性在家庭、社区和社会上对物质资本(包括食物、收入、土地和其他形式)的财富及社会资本(包括知识、权利和特权)的权利和控制。两性之间、不同个体之间经济地位的差异主要取决于各自在社会生产和社会家庭分配体系中所起的作用。女性就业是指女性进入劳动力市场获得职业,获得劳动报酬。这是成年女性的一项基本权利,是女性参与社会生活的基本方式。

一、就业与女性就业的概念

对于就业概念的界定各个国家有一定的差别,为了进行统计与比较,联合国国际劳动统计会议规定了通用标准,凡是在规定的年龄之上具有下列情况的都视为就业人员:①正在工作之中,在规定时期内正在从事具有报酬或有收入的工作人员;②有职业但是临时不工作的人,指由于疾病、事故、劳动争议、休假或因气候不良及所在工作单位的某种原因临时停工的人员;③雇主和营业人员,或正在协助家庭经营企业或农场而不领取报酬的家庭成员,在规定时期内,从事正常工作时间 1/3 以上者,都被视为劳动就业。就业是指劳动者与生产资料相结合,从事一定社会劳动并以此获得劳动报酬或经济收入的活动,是劳动力资源进入职业岗位的过程,是劳动力资源与物质资源在一定工作单位、岗位上结合的状态。

女性就业是成年女性的一项基本权利。例如,女大学生就业指完成大学学业的女性毕业生,根据国家的有关政策,按照一定的程序进入社会,从事一定的社会劳动并取得劳动报酬或经济收入,实现自己的社会价值、人生价值,是人生的重要转折点。从社会学意义来看,女性以任何形式、任何程度上所参与的与职业化相关的社会活动内容都属于就业范畴。

二、女性就业的历史回顾

全球各国的古代女性都参与了本国的社会、经济建设,但她们的贡献在社会发展进程中曾经被忽视。工业革命时代改变了女性就业的格局,不再仅仅凭体力选择就业;更重要的是不再完全根据体力大小获得劳动报酬。在人类历史上,女性开始大规模地走出家庭、参加社会劳动的现象是工业革命时期出现的。英国工业革命后,大批女性首次离开家庭,进入工厂劳动。当时女工劳动条件十分恶劣,工资报酬低,这种状况引起了女工的强烈反抗和女性主义的抗议,使得早期的工业化国家不得不重视女工的待遇与劳动保护问题。19 世纪的中后期,英国、法国出台了保护女工的立法,其中涉及女工最长劳动时间限制在 11~12 小时,禁止女工上夜班和雇用女工从事特别危险的行业等,女工劳动保护问题得到重视。19 世纪末,女工已在零售业、银行、学校和公司等岗位上就业。

新中国诞生后,我国女性大量地参加社会劳动。中国女性以马克思主义理论为指导,在寻求妇女解放进程中,争取女性参加社会劳动,取得经济独立。1943 年中共中央《关于妇女任务的决定》即“四三决定”明确提出了“以生产为中心”的方针,指出妇女要努力参加生产,妇女的解放必须从经济独立开始;同时强调了农村妇女应该积极参加个体和集体生产活动。1953 年国家第一个五年计划时期,90% 的中国妇女开始大规模地走向工作岗位(任芬,1989 年),就业的人数和就业的范围是前所未有的,如农业劳动的开渠、劈山引水、修水库和耕地等,城市妇女进入工厂劳动,做出口贸易,当医生、教师、职员等。中国妇女为社会经济建设与发展贡献了智慧和力量,成为社会发展的“半边天”。

当今女性就业又一次打破传统就业领域无女性的局面,拓展了就业范围。女性的就业领域进一步拓宽,进入了高科技领域,例如克隆基因、IT 技术领域、信息产业、建筑行业、金融行业等。20 世纪末出现了女性的白领阶层,如科学家范六云、吴明珠、吴健雄,跨国信息产业公司中国区总经理吴士宏、香港的作家梁奉仪,其他很多企业女总裁等。女性参政议政的意识增强,享有政治民主权利,出现了女部长、女市长、女校长等领导干部,但总的比例偏少。

第二节 女性就业现状

经济的全球化给女性就业带来了机遇,同时提出了挑战。近年来,女性就业的范围、就业的难度和就业的待遇等发生了变化。

一、女性就业权利得到保护,正在走出传统就业领域

随着民主运动和民权运动的兴起,许多国家相继制定了就业机会平等法律、法规和政策,如我国的《妇女权益保护法》、《劳动法》等法规明文规定“妇女享有与男子平等的劳动权利”,保护女性就业的平等权利。我国与许多国家一样,出现了大批女性杰出人物。出现了女科学家女院士吴明珠、范六云;国家从政的部级女领导如吴仪、陈至立等等,全国各省市女书记、女市长和女校长不计其数,还有女律师、女医生和女教授等。在金融业、传媒业、IT行业、商业和电信行业等,女性就业的机会增加,就业方式更加灵活。

从1995~2000年《中国妇女发展纲要》就业的基本状况统计看,女性受教育的程度在提高,女性就业的比例从1998年至2001年间逐年提高,分别是38%、46%、47%,就业的行业在拓宽,就业的职位在提高,收入也有提高。一些从前以男性为主导的职业变成男女平等或女性为主(如文秘工作),女性正在走向现代化多元化的就业领域。

二、在职女性发展机会仍不平等,工资待遇偏低

社会学家研究发现,我们在看到社会民主进程的推进,全球妇女的就业的范围和比例提高的可喜局面的同时,女性在接受职业培训、享受进修机会、职位晋升等方面,仍然得不到与男性平等的机会,特别是难以得到专业、技术和行政职业的培训和提高,很难晋升到第一负责岗位,特别是最高决策岗位,导致女性与男性的平等权利在政策、制度的制定时难以实现,如工资待遇不平等、退休年龄的不同,生活待遇的不同。

全球的大多数国家中,女性就业多数集中在社会的底层,即使是女医生、女律师、女教授、女主播等,他们的工资报酬一般也只是男性的70%~80%(李明甫,2002),工业国家女性的收入平均是男性的77%,发展中国家是73%(世界银行,2001年)。《2000年世界妇女进程》双年度报告表明:女性的收入不平等会继续加强,受过良好教育的女性收入将继续增加,就业条件会更好,但受教育程度低的女性收入将停滞不前或下降。报告指出,英国等发达国家的最新数据显示,没有一技之长或仅有一般技术的已婚女性收入较低,生育之后受到的经济损失最大,甚至可能失业。报告还指出,过去15年,收入的不均衡性在大多数国家都在增强,尤其是教育程度低的贫困女性很难从经济发展中获益。

三、中国女性就业现状分析

(一)基本情况

1995~2000年《中国妇女发展纲要》终期监测评估报告统计的资料显示,我国女性就业总体水平有所提高。2000年全国有3.3亿女性就业,大约占全国就业人员的46%,与发达国家的就业水平相近。2003年城镇女性就业人数占49%。近年来女性大学生就业不容乐观。自2003年以来,当我国高校扩招后的毕业生陆续进入就业市场后,女大学生就业难问题引起了社会的关注。尽管《妇女权益保护法》、《劳动法》等法规明文规定“妇女享有与男子平等的劳动权利”,但是,对就业歧视未能起到有力的遏制作用,具体操作起来难度较大。女大学生就业难的问题是一个非常复杂的社会问题,而且夹杂在全体大学生就业难的问题之中,很容易被大学生就业难的普遍现象所掩盖和忽略。女大学生的就业形势严峻,横向与男生相比,女生的劣势是明显的,纵向与其他较低学历的人群比有优势,女生只有与比自己学历低的男生就业竞争时才可能有优势。女大学生的入学率已经接近50%,每年毕业的女大学生接近200多万,女大学生就业难首先会造成专业人力资源的闲置和浪费,影响父母(特别是农村父母)对女孩子教育投入的积极性。还会影响她们参与社会活动的能力和降低社会、家庭地位。因此,对女大学生的就业歧视最终会转变为社会成本,直接影响社会经济的可持续发展和社会的稳定。

全国大学生近年来待业的人数如下图:

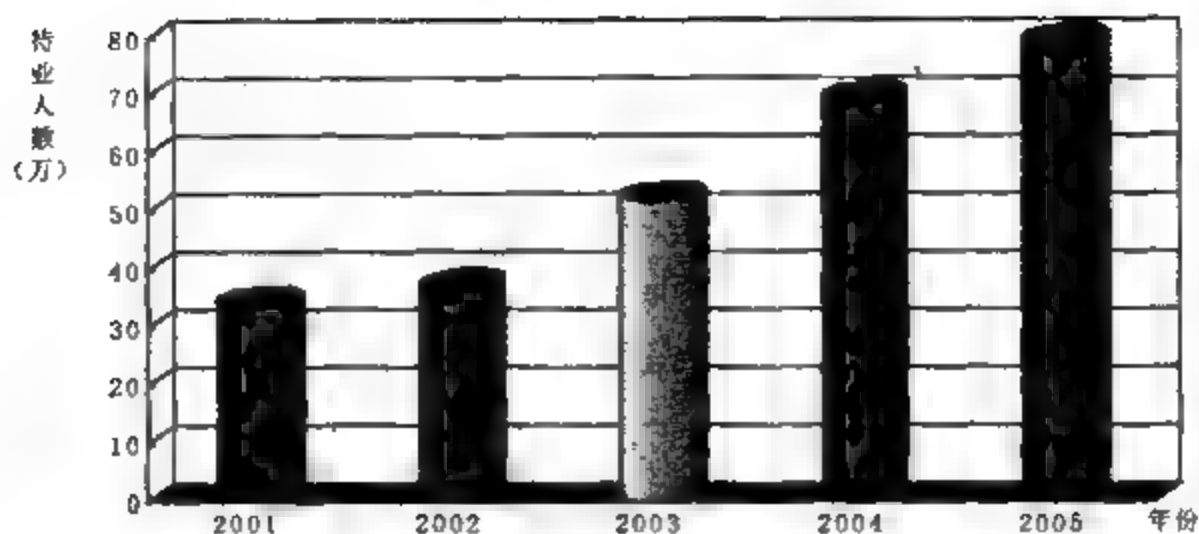


图 3-1 全国大学生近年来待业人数

(李春茹,重庆市高校女大学生就业论坛,2006 年)

(二)女性就业层次、结构与创业水平

用人单位的选择上,选择国家机关和事业单位及三资企业,总计女生略高于男生 10 个百分点;选择私营企业、国有企业和和其他单位的总计,男生略高于女生 9.5 个百分点。女性就业对于工薪的期望值,女生低于男生。

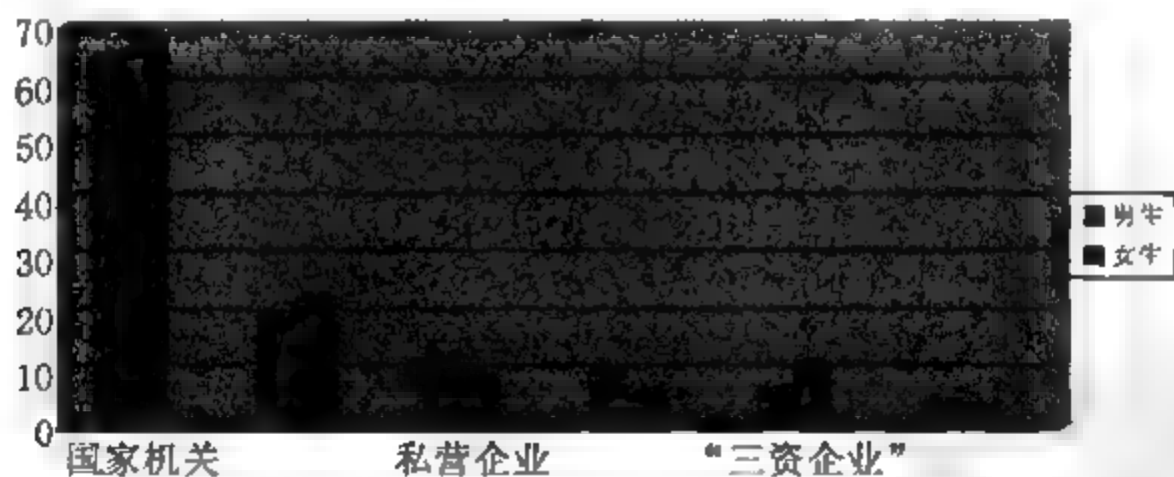


图 3-2 男女就业首选的单位

(李春茹,重庆市高校女大学生就业论坛,2006 年)

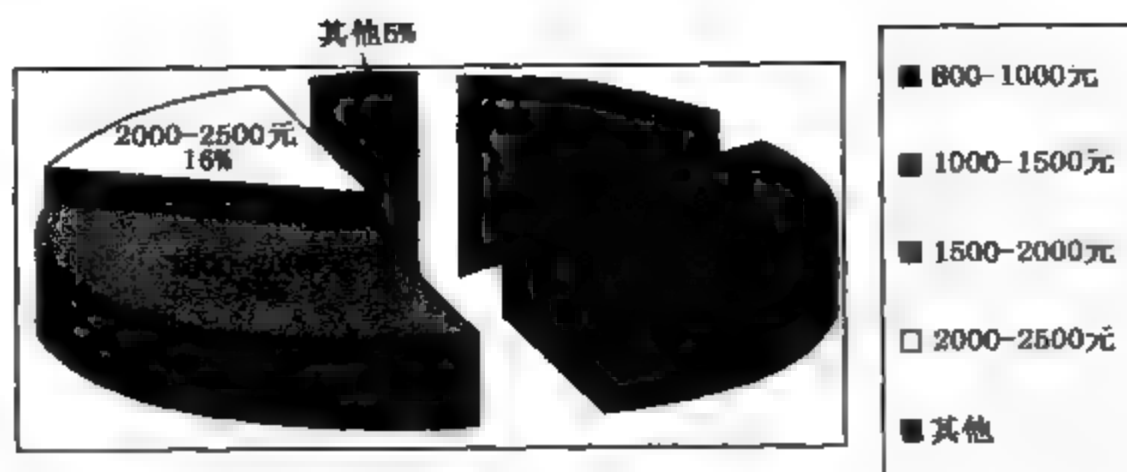


图 3-3 男大学生对月薪的期望值

（李春茹，重庆市高校女大学生就业论坛，2006 年）

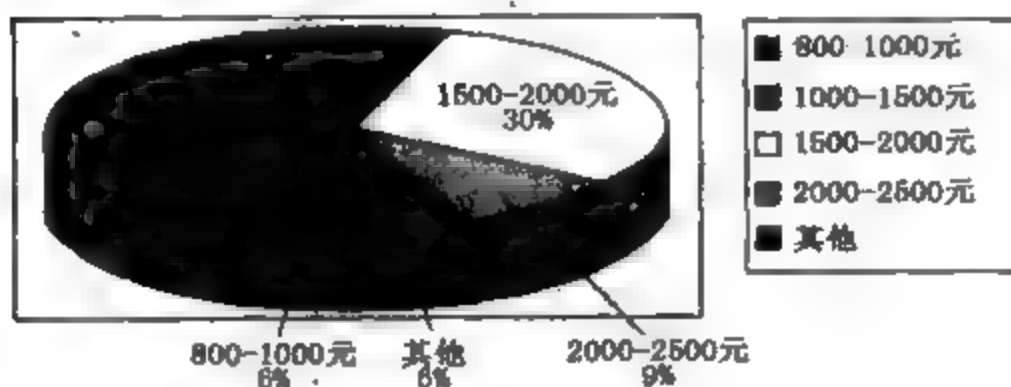


图 3-4 女大学生对月薪的期望值

（李春茹，重庆市高校女大学生就业论坛，2006 年）

女大学生创业年龄在 25~34 岁，男性在 25~45，25~34 是男性的创业高峰，接受过中等和高等教育的女性有更高的创业水平，女性创业的艰辛程度比男性大，比男性承受更大的压力、阻力，需要作出更多的牺牲。

（三）女性就业面临的问题——择业中的歧视

年龄歧视。用人单位在招聘中强调年龄界限，将年龄作为是否录用的重要标准，一般对女性年龄要求苛刻。有的招聘条件注明只招收 18~25 岁的女职员。

身份（城乡、户籍）歧视。对于身份、居住地区和户籍的不同求职中存在歧视，招聘广告中明确要求应聘者有特定的户籍，或本市的户口优先等。

性别歧视。调查报告显示，女大学生就业面临的最大困难是性别歧视。调查结果显示，约有 70% 的女生认为在求职过程中普遍存在男女不平等的情况；各种类型的单位都存在性别歧视，性别歧视最严重的是“国”字号单位，政府机关和事业单位存在性别歧视的比例占被调查者 40% 以上，有的单位公开以性别为由拒绝招聘女

性。调查显示,招聘文秘和产品代言人职业大约 50% 单位限定要女性;招聘高层主管、办公室主任等高级职位注明要男性;对女性的录用标准提高,或是有附加条件,如合同期中不能结婚生育,否则合同自动终止。导致女性大学生既面临第一次就业困难,又遭遇生育后再就业的障碍。

身体条件歧视。有的招聘单位广告中限制女性的身高、体态和相貌等苛刻要求。

(四)积极促进女性就业

促进女性就业,首先需要了解女性就业的一些优势。

工作属性的优势。女性的性别优势在于温柔、细致、耐心,有良好的沟通能力,待人有亲和力,对风险的掌控能力,对市场需求与决策的“第六感觉力”等。女大学生除了女性共有的优势外,更有良好的高等教育优势与专业优势。

根据女性性别优势,女性就业方向主要在:教育业、医学行业、广告业、会计业、股票业、律师业、艺术业、服务业、现代传媒(演员、广告员、编辑、记者、文化经纪人、导演)、公务员、设计师(形象设计、服装设计、色彩设计、人生设计等)、职业美容师、职业化妆师、心理咨询师、职业生涯规划师、企业经营顾问等。

积极促进女性就业,应制定、完善女性就业的法律政策。女生就业过程中最急需的帮助是需要政策禁止性别歧视,立法禁止就业性别歧视,完善社会保障制度,以利益导向机制引导企业平等地录用女性员工。加强女性平等就业权利的法律保障,加强女职工的劳动保护,建立女性就业的社会保障制度,同时要开发女性人力资源。女性一生的职业生涯中,由于性别的差异会渐渐地失去一些接受教育和培训的机会,而男性会一直得到较多的机会。这样的后果是女性在劳动力市场竞争中逐渐处于不平等境地,甚至退出劳动力市场。因此对于已经就业的女性,注重女性人力资源自我开发意识,在单位上应平等享受就业教育培训机会。给予女性人力资源开发更大的空间,鼓励女性拓展接受教育和培训的内容,提高女性人力资源素质,促进女性选择需要更多人力资本投资的职业,增加工作晋升的机会,只有这样才能提高经济收入。还要争取措施,抵制职场中的性别歧视。制定反就业歧视法,通过法律保障男女就业机会均等。我国在 1990、1992、1993 和 1994 年分别颁布了女职工权益保障、女职工保健工作规定、女职工生育补偿的原则和具体办法,关键是要确保实施。

第三节 女性就业面试技巧

面试是就业成功的关键。面试是指对应试者进行当面考查测试。这一解释重点指出了面试的对象和面试的目的,是在特定的场合中,用人单位通过与求职者交谈、观察等,决定是否录用的一种手段。

就业面试的种类繁多,目前有以下几种:一是根据面试的对象不同分为单独面试、小组面试、电话面试、视频面试等;二是根据面试的时间和进程分为一次性面试和阶段面试;三是根据面试的规范程度分为结构性面试(有统一的试题、程序、面试的评分标准)和半结构性面试、自由化面试;四是根据面试内容的设计重点分为:常规面试(问答式)和情景面试,如小组讨论、角色扮演、演讲等,应试者根据提供的虚拟环境和身份进行发挥。

一、就业面试准备

就业面试需要作积极准备,主要有:

(一)妆容准备

女性就业面试仪容一般化淡妆适宜,这样能使人显得高雅、端庄和秀丽,给人自然、得体的感觉。着装庄重素雅,即能衬托你的身材和肤色,颜色、质地等彼此和谐,穿着要尽量显示出自己和所从事工作的状态。

(二)素质准备

卡耐基说:一个人的成功,只有15%是基于专业知识,而85%靠的是人际关系的协调能力和机遇!无论是初进入职场的女大学生,还是已经工作了的职业者,都必须具备基本的职业素养——因为它决定着你的事业的成败!它包括以下内容:具有吃苦耐劳和开拓精神;有较强的沟通能力;冷静、自信、应变能力强;有团队合作精神和协调能力;良好的口头表达和书面写作能力;有强烈的责任心;有特长;有不断学习的能力;有较强的创新能力等。

(三)简历准备

准备好具有闪光点的简历,简历忌讳过短或过长,主要陈述个人求职资格和所具备的能力。专业介绍包括自己所学的专业和业余所学的专业及特长,具体所学的课程成绩等。自己接受的教育背景陈述,要突出与招聘工作密切相关的内容。工作经历和能力说明,尤其是与求职目标相关的经历,一定要说出最主要,最有说服力的资历、能力和工作经历。材料内容要真实、有说服力,具有各种国家资格考试证书是很有说服力的,如英语 CET-4、CET-6 等。

(四)应答准备

面试前,将自己准备的材料进行加工,就有可能提到的问题,进行模拟面试,多次预演并不断改进,如语言的速度、音调的抑扬顿挫、观点清楚程度等,这样会给面试者留下好的印象,认为你有基本的职业素养,你对这次面试做了足够的准备。

(五)礼仪准备

准时是最基本的礼节,一定不要迟到,否则对面试的效果影响很大。

面试前注意关掉手机,谈话中手机响了不礼貌。

衣着正装,进到面试房间要有礼貌用语,如早上好、下午好等,外企特别注意这点。要等面试者示意你坐下时才坐下,不要擅自坐下。

坐时身体要略向前倾,女性要注意并拢双腿。不要玩纸、笔或摸头发、耳朵等。

面试结束后要把自己坐过的椅子归为原位,清理好你的座位,如在面试时你用过的饮水杯、废纸团等凌乱的东西。然后与面试者握手告别,注意握手的力度要适中,或者鞠躬,鞠躬要深一点,表示出感谢您花时间面试我,出门时,小心轻轻地关门。

二、就业面试技巧

(一)5 分钟内的精彩自我介绍

考官通过应聘者精彩的自我介绍了解应聘者的大概情况,考察应聘者的口头表达能力、逻辑思维能力、应变和心理承受能力等。自我介绍既是打动面试官的敲门砖,也是推销自己的极好机会。在作自我介绍时,热情自信、诚实而坦然,突出自己的闪光点,语言流畅,不能太快或太慢,在自我介绍完后,不要忘了道声谢谢。在交

流的过程中,无论你是否与面试官的观点有多大的分歧,不能打断面试官的话,一定要面试官说完以后再委婉地说出你的意见,对于一些敏感问题或偏激观点最好不说。如果你发现讲完自己的话后面面试官沉默,不要不知所措,你可以说这只是我个人的看法,可能不全面。

(二)结构化面试法常见问题应答

面试官常常问应聘者以下问题:考查应聘者的求职动机和应聘者的人际交往意识和技巧,反映出人际关系协调能力、自我认识能力和社会经验。回答的内容反映出你在工作做好前提下,能不能与同事和领导处理好关系。类似题目有:

为什么来本单位应聘?为何选择这份工作?

公务工作中有些内容是否不能创新?

你以前做过什么工作,为什么辞职?

你认为在工作或事业中取得成绩的关键是什么?

如果你被录用了,你对工作未来有什么计划?

你是否同时还应聘了其他工作?

你对待期望值是多少?

你和同事相处怎么样?你喜欢你的领导或老师和同学吗?

你对“大丈夫有所为有所不为”怎么看?

对农民工进城打工,国家设定最低保护工资,你怎么看?

(三)应聘者回答技巧

对自己的知识和能力等综合素质要客观评价。回答时情绪稳定、语言流畅、条理清晰、主次分明,能有意识地突出与应聘职位有关的经历。

情景模拟面试常见问题有:

单位组织一次春游活动,你如何组织?

单位临时让你负责筹备一个大型活动,你如何顺利完成工作?

假如你是信访接待员,有十几个上访人要求见领导,而此时领导不在,其中有些人似乎想将矛盾激化,你将怎么办?

禽流感爆发,按上级的指示必须实施扑杀和预防,作为副镇长,你将任何安排工作?

你如何组织策划一次公司的促销活动?

情景模拟面试问题的回答技巧:准确分析题目,沉着应对;对复杂问题解决要敢

于创新,灵活解决。但公务工作中有些内容是不能创新的,须按原则和程序进行,有明确规定的不能越级。

小组面试。这种无领导小组讨论形式中,应聘者分成若干组,人数4到8人不等,无指定负责人,要求对面试官提出的问题进行讨论,达成一致建议。目的是考察应聘者的语言表达能力、分析问题和解决问题能力、归纳总结不同意见的能力、管理能力、组织能力、协调能力等。

小组面试回答技巧:语气谦逊、诚心发言;尊重队友,友善待人,给别人发言的机会;提前准备纸笔,适当记录小组讨论内容;快结束时大胆站起来总结。最后上交讨论报告,给人一个好的印象,但不要刻意去抢着做上面的内容。谈薪金时要慎重,首先要了解行情,不要太高也不要太低,不要拘泥于薪水本身,要从工作本身和行业的角度考虑。

第四节 女性职业生涯发展

一、树立崇高的职业理想

面对就业现实,女性要树立崇高的职业理想,珍惜获得的职业。要有新的职业观。职业观的形成是个人社会化的重要内容之一,是接受培养和教育,自我走向成熟的过程,应树立主动适应市场的就业观。

据调查显示,大学毕业生工作一年间,最容易产生心理冲突或职业不适应的问题,主要表现在:心理承受能力差,受不了工作挫折;工作效率低,不能适应快节奏的工作;开始工作的新鲜感过后,便受不了日常工作的简单、重复与枯燥;不能很好地与工作环境中的的人相处,看低别人抬高自己……从学校走入工作岗位,是人生的重大转折点,你不再是学生,你是一个有责任感的职业者,你必须以饱满的热情做好工作;对社会和单位、家庭要有责任感;有奉献精神;有感恩的心态;因此要注意调节自己适应社会。人与社会的适应是每个人都要面对的,人的本质是一切社会关系的总和,刚参加工作应该积极主动地适应社会;与社会保持协调一致;接受社会合理存在的约束和社会关系的影响,这是崇高职业理想的表现。

二、树立终生学习的观念

学会一定的职业设计与规划的技巧,超前认识和了解职业发展的一般规律。

首先,工作准备、系统学习阶段(0~23岁):这一阶段的学习具有基础性,它对于培养人的整体素质,发现、发展个人禀赋,决定个体的思维与行为方式具有重要作用。

其次,职业早期阶段(23~40岁):寻找适合自己发展的职业;要重视最初参加工作前五年的表现,这是职业生涯的起步阶段,是一个人精力充沛,注意力能够高度集中的阶段,同时也是周围的人对你工作中出现的某些失误包容性最强的阶段;在职业中塑造自我,力求在选定的具体领域获得成功;对自己的工作进行职业规划:一年的短期规划,3年的中长期规划,10年的长远规划,包括生活规划和工作规划。年终自己对照计划检查完成没有,没有完成是什么原因,下一步怎么办,要有整改措施。有计划的知识女性往往比较注重:一是知识和能力成阶梯式的发展提高;二是工作实践经验的沉淀积累,三是有意识地储备抗击失业的风险能力,保证失业后尽快再就业。

大学生是充满希望的一代,女大学生作为大学生的重要组成部分,应当树立坚强的信念,努力克服自身的弱点,面对社会现实。只要我们认真地做好职前准备,学会理性地规划和设计自己的未来职业,就能够战胜危机,自如地应对当前与未来的职业挑战。要树立终生学习的观念,“华尔街学习”被称为21世纪学习的理想模式:工作与学习界限消失,新的经济组织里,学习占的比例增大,如软件开发工程师、高级管理人才等工作与学习交互重叠;学习是日常活动,你不仅是知识性的女性工作者,同时也是知识性女性消费者。学习是一生的事业,要充满自信,不断学习,不断进步,通过学习做到与社会同步发展。

人生成功的秘密在于当机会来临时,你已经准备好了。机遇对于任何人来说都是平等的,千万不要在机遇面前说遗憾!

思考题

1. 就业是为了生存,但就业也不仅仅是为了生存,谈谈你的看法。
2. 你知道如何写一份具有“冲击力”的简历吗?你怎么在简历中突出你的“闪光点”?
3. 你了解自己的就业优势吗?
4. 你为就业做好了哪些准备?
5. 你掌握了就业面试的技巧和礼仪吗?

拓展阅读

1. 韩贺南,张健.女性学导论.北京:教育科学出版社,2004.
2. 夏国美.现代化进程对妇女发展的挑战.上海女性,2003.
3. 卡罗琳·摩塞.第三世界中的社会性别计划:满足实用性和战略性社会性别需要.北京:生活·读书·新知三联书店,1998.
4. 朱永新等.大学生与现代社会.北京:高等教育出版社,2003.
5. 黄蓉生.大学生就业指导.北京:人民出版社,2007.

第四章 女性与文化

——与梦想一起成长

文化如风,无论迎风还是逆风,人总是行在风中。风起,有着不同的缘由和成因,有着或明或暗的道理。文化的源远流长也是这样:文化在男女两性的共同推动中不断传承和创造,可由于种种原因,在漫长的历史长河中,女性的光辉却似乎被湮没在以男权为中心的文化呈现中,女性成了社会性别中的第二性。本章旨在通过对中国传统文化和现当代文化背景中女性与文化状况的反思与审视,从社会性别视角开展研究,揭示两性在社会关系中存在哪些“主体性的不平等”,从而对女性自身行为进行重新思考,认清男权文化作为一种体制伤害的是每一个人(包括男性和女性)的历史真实。在此基础上使人们理解社会性别视野下的文化正在发生什么,从而重构性别意识,促进性别公平保障机制的建立,在全社会形成男女两性和谐发展的新文化。

第一节 女性与文化的关系

女性与文化有着什么样的关系？女性是一种什么样的文化存在？这是需要首先厘清的问题。

一、女性文化概念

对女性文化概念的把握目前尚缺乏确定性，学者们纷纷从不同角度对其概括。如刘宁在《女性文化论稿》一书中提出，“女性文化是人类在社会发展过程中作为文化形态存在着的女性生存与活动的方式，以及为这种活动方式所创造的物质与精神财富的总和”^①。本文认为，并不刻意追求使大家都能接受的女性文化概念或许是我们的最好选择，将立足点放在对女性文化的涵盖面上来分析，也许更有助于对女性文化概念的把握。

（一）女性文化是体现女性主体性的文化

人类文化的发展，本身就是男女共同创造的产物，女性作为人类的另一半，在女性文化中必将以行为主体的身份出现并演绎着有关女性文化发展的历史。尽管既有的文化严格意义上说基本上是体现男性意识，无视女性的存在及其价值的文化，但是我们认为无论是女性作为主体在社会和人类文化发展中自然形成的，反映女性特点和按照女性意识理解和塑造女性的自然文化；还是一种非女性自身力量所为，表现为女性特点和意识本身异己形态，属于束缚女性发展的异己文化；以及为表达对男性统治和奴役的强烈不满，摒弃女性在异己文化过程中形成和发展起来的抗争文化，都反映的是作为文化形态的女性生存与活动的全貌，展现的是女性主体意义上对自身的认识和为人类文化和人类历史所作的贡献。

（二）女性文化是一个历史的过程

女性文化在历史上开始出现，在历史发展中出现失落，并在历史进程中逐步回

^① 刘宁. 女性文化论稿. 北京: 中国妇女出版社, 1990. 21.

归。在人类社会的初始阶段也就是母系氏族时期,女性对男性在谋生、种族繁衍、制造工具等方面表现出了一种自然优势,女性成为人类以自我为崇拜对象的第一者。女性作为世界的创造者、社会的主宰者和文明的创造者出现在那时的历史舞台上,有着“具有世界历史意义”的无限风光,女性文化在人类社会发展史上率先拥有过光彩照人的辉煌。

然而,源于自然优势的女性优势,以及处于这一优势下的女性文化,也必然随着自然本身对于人类作用的渐趋减弱而缓慢地、同时也是坚定地开始失去光泽。我国是一个农业大国,农业社会男性是主要劳动力,男人女人体力上、生理上的不对等决定了其社会地位的不对等。随着社会生产力发展,人类婚姻形式从群婚向对偶婚过渡,女性和女权渐渐历史性地败北于傲然登上社会中心舞台的男性和男权,以自我为对象的人类崇拜从此发生了根本性位移,从此女性文化经历着屈辱辛酸的发展时期,女性作为男性的被统治者,作为男性社会的最低层,以其灵与肉的牺牲,成就了男性社会的存在,女性文化衬托着男性文化的发展,女性文化成为在男性文化的奴役下所形成的一种不平等文化。

(三)女性文化是充满希望的文化

历史的车轮继续隆隆前进,现代女性文化的发展,显然处于一种即将告别落后的女性文化和即将跨入未来的女性文化的夹缝之间,但是我们敢确认的是,历史上女性文化的发展是女性在同男性不平等的条件下逐步得到发展的,当这种不平等的条件随着社会的发展逐步被剔除时,女性文化将由于对束缚自身的桎梏的解脱和自身能量的真正释放,在构造完美的人类文化中发挥突出的作用。作为一种目标和发展方向,女性文化走出困境和女性文化的发展对于女性同男性完全对等竞争的要求,是女性文化发展的最终目的。女性从自觉的和主动的意义上谋求在同男性对等竞争、优胜劣汰的过程中实现自我价值,表现独立人格和两性的真正平等意识,应当是始终不渝的^①。

二、中国封建社会的女性文化

(一)中国封建社会女性文化的特点

中国封建社会女性文化与世界其他国家或地区相比,既有其共同之处,更有其

^① 刘宁,女性文化论稿,北京:中国妇女出版社,1990.145.

显著的自身特点。

1. 封建社会女性文化具有客体性

在人类有文字记载的历史上,女性文化受传统社会文化排斥,在男性文化挤压下生存。被奉为伦理至上主义的中国传统文化通过“阴阳义理”确定了在男女关系上阳尊阴卑的不变定势,“从一而终”指出传统中国女性的唯一归宿,“无才是德”否定了女性应该掌握知识的价值观,整个女性文化的支点,就是培养社会需要的贤妻良母。传统文化淡化了女性的主体性,从心到物、灵与肉上对女性的全面客体化,^①女性文化环境和女性发展狭窄而闭塞。

2. 封建社会女性文化是屈辱、沉默的文化

在封建社会中,男子是生产资料的占有者和支配者,同时也占据政治、军事、经济等一切社会活动领域,女性被排除在社会生活之外^②,不能进书塾,不能参与政治,自始至终都承担着生育、养育子女的繁重劳动,女性默认自己对男性的依附性,女性的社会价值较男性在一般意义上得不到承认和重视。女性文化以自己的牺牲和贡献,衬托着男性文化的发展,女性文化发展的每一步,几乎都意味着自己的忍让、受辱和牺牲,而鲜能为自己的牺牲获取什么。

3. 封建社会女性文化受男性意识支配

尽管男性和女性都受着文化制约,但传统的客观文化如经济、艺术、科学、宗教、道德、法律等都具有男性特征,结果形成文化价值的男性标准,整个文化受男性意识支配。女性成为男性的审美对象,女性美向着男性生长,“女为悦己者容”成为女性追求美的目的,“郎才女貌”成为社会公认的婚姻价值取向,“做一个孝妇、贤妻与良母”成为女性最高的人生价值和美德规范。如为了将女性拘于室内,世事莫问,维护以男性为中心的社会地位,封建社会把对女性身体的残酷惩罚——“缠足”纳入审美的范畴,由于“缠足”美感来源于不需要做体力劳动的颓废的上流社会的高雅气氛中,于是它逐渐成为令人羡慕的奢侈、悠闲和文雅的象征,外化成女性的人生形象和女性潜意识的追求。

(二)中国封建文化对女性的桎梏

在以男性为主体的封建社会里,女性一直处于被动和受支配的地位,她们长期以来依附于男性,迷信着男性权威和权力,而这与中国文化依赖的社会政治结构即

① 刘伯红.首届女性研讨会观点综述.理论前沿.1989(62).

② 刘伯红.首届女性研讨会观点综述.理论前沿.1989(62).

宗法制度和专制制度有着密不可分的联系,同时“男尊女卑”、“三纲五常”、“三从四德”、“阳刚阴柔”、“唯女子与小人为难养也”、“女子无才便是德”等传统观念作为中国社会纲常伦理的重要内容塑造了“文化中的女性”,女性成为奴隶、工具、私有物、玩物。

1. 女性是奴隶、是工具

在中国,整个传统文化的内容都反映了男尊女卑的思想。男尊女卑最初是由于女性在社会发展中所起的作用渐渐地不及男性重要,遭遇忽视的这种状态下提出来的,而后古代哲学着力于对男尊女卑根源进行探讨和论证,《易经》就是最早体现男尊女卑思想的理论著作。关于两性的关系,《易经》有这样一段论述:“乾道成男,坤道成女,辟户谓之乾,阖户谓之坤;乾,健也,坤,顺也;乾,天也,故称呼父,坤,地也,故称呼母。”这一中心思想其实为以后男性女性角色的定位以及男尊女卑思想的扩大化奠定了基础。同时伦理道德规范了男尊女卑的地位。无论是先秦时期所谓的“男女有别”、“夫妇有别”,还是秦汉以来的“男尊女卑”、“夫为妻纲”;无论是先秦的“女德”、“妇德”,还是秦汉以来的女子“三从四德”,乃至发展成的“女子无才便是德”都宣扬了一个道理——女性是男性的附属物,只有依靠男性才能生活,男尊女卑是自然的金科玉律。另外中国礼教的“从一而终”的贞洁观、文学作品特别包括对女性行为举止予以规范和训导的女子训书,如东汉刘向的《列女传》、西汉班昭的《女诫》等都从多角度普遍地宣扬和维护男尊女卑的思想。在这种思想的影响下,男性成为堂而皇之的统治者、高贵者,女性则成为卑微渺小的受虐者和下贱者,并逐步沦为男性所有的懦弱可欺的奴隶和工具,女性的生命价值就是为男性服务,其命运权力只属于男性掌握。因此作为奴隶和工具的女性成为被严格限制的弱势群体,政治上,女性不能干预政务;经济上,女性没有任何继承和支配财产的权力,包括自己亲手创造的部分;行为上,女性自幼要训练成“行莫回头,语莫露齿,坐莫动膝,立莫摇裙,喜莫大笑……”的性情。

2. 女性是私有物、是玩物

沿袭了两千多年的中国封建文化,一直具有强烈的男权色彩,“三纲五常”、“三从四德”、“饿死事极小,失节事极大”、“一女不事二夫”等封建观念塑造了女性作为私有物或玩物的形象。

私有物的特征有二:一是归个人所有,不得他人染指;二是凭物主的意愿而取舍。女性就是这样一种归属男性的私有物,就时间而言,女性“在家从父,出嫁从夫,夫死从子”的规定,使她们的一生被男性所有;就空间而言,“莫窥外壁,莫出外庭,窥必掩面,出必藏形”的规定使女性与外界的联系几乎隔绝,而只能处在男性所给予的

私人领域,于是出现了女性在家族中为赢得男性宠爱以及角逐到更多的财富和权力,无休止的妇姑勃路、叔嫂斗法、妯娌口角、妻妾争宠的观念意识和行为模式。同时女性作为男性的私有,在思想上被要求对男性绝对专一,“从一而终”,所以就有在传统社会所见的贞女、节女和烈女。在道德上强调女性的“贞洁”观念,贵重处女;在行为上对女性进行“性禁锢”,设男女之大防。还有男性对女性可以愿要则要,愿留则留,愿弃则弃。西汉初期规定了“七弃”的准则,“七弃”是指无子、淫佚、不事舅姑、口舌、盗窃、妒忌、恶疾,妻子只要符合以上任何一条,都可以被丈夫合法抛弃;还有的丈夫或是因喜新厌旧,或是嫌贫爱富也可借助“七弃”条规,随便安个罪名,将无事的妻子休弃,有许多被休弃的妻子不堪屈辱,怀恨而死。

另外,中国女性在封建社会中,由于受到不只政权、族权、神权,还有夫权的四大压迫,在某种意义上,女性成为一种特殊的商品和帝王将相、达官显贵等男性统治者宣淫纵欲、欣赏取乐的玩物。他们玩弄妻子不够,还要纳妾;玩弄妻妾不够,还要召妓。女性被压在社会的最底层,一些被迫成为皇帝王公妻妾嫔妃的女性,更是如进了狼窝虎穴,大都无幸得宠,孤独、寂寞地客死深宫,有的则段于专制的淫威和诸宫的倾轧,可谓悲惨之极^①。

3. 女性成为第二性

几千年来的“男尊女卑”、“男强女弱”、“男优女劣”、“三从四德”、“嫁鸡随鸡,嫁狗随狗”等意识观念,是男性主导中心文化对女性训导和定位的体现。这些经代代相传的传统观念,再加上女性从出生的那一刻起,就受到经过统治者的大肆提倡和宣传的一系列规范女性行为的“女教”和清规戒律等教育,使得女性逐渐认同了自己的身份、地位,沦为第二性。正如西蒙娜·德·波伏娃在《第二性——女人》中指出:“女人不是自然的产物,是文明塑造出来的”,是“周围的人的生活方式塑成她的形象”。女性承认这个世界是男人的世界,男人是强者,女人是弱者;男人是主人,女人是仆人。于是出现女性自我贬低、妄自菲薄、依赖性强、妥协退让、墨守成规、安于现状、听天由命的价值倾向。她们同男人一样把自己看做是生儿育女、传宗接代的工具,追求的最高境界是夫贵妻荣、子孝孙贤,唯独没有想过自我发展,实现自己的人生理想和价值。

^① 景庆虹,封建婚姻与中国女性——中国女性文化漫谈之一,中华女子学院学报,1993(2)。

第二节 文化中的女性

为了更清晰地呈现这种女性成为第二性的特点,将通过一些众所周知的典型人物形象对封建传统文化中的女性和当代文化中的女性作进一步的探析。

一、封建传统文化中的女性

封建传统文化中的女性形象很多,在此主要采用点析的方式对三位女性作呈现。在所选的三位女性中,祥林嫂代表了传统文化中的最底层女性,花木兰代表了中间层的女性,而武则天代表了传统文化中最高层的女性。如果说这是一幅图画的话,那么,在这上面,可以清晰地看到,封建传统文化中的女性被男尊女卑的观念、制度等层层重压,不过,尽管她们被重重包裹和压制,女性主体意识却一直如坚韧的种子一般,从未消失,且日渐茁壮,日渐增强。

(一)回归与被逐——一个没有春天的女人“祥林嫂”

《祝福》中的祥林嫂是鲁迅先生笔下一个被封建礼教、封建思想残害的女性形象。在她饱含辛酸和血泪的生涯中、在封建“四权(政权、族权、夫权、神权)”的罗网中、在命运的风口浪尖上,祥林嫂如同浮萍一般飘飘停停,夫权要她守节,族权不允许她守节,政权和神权又惩罚她的“不守节”,这深入骨髓的苦楚,使祥林嫂求生不得,求死不能。她带着身心的创伤,孤独地奋斗,不断地挣扎,自发地反抗,到最后只剩一具空壳……祥林嫂也成为生活在社会底层的没有春天的女性的代表。

祥林嫂的故事发生在辛亥革命前后。尽管当时中国的封建统治阶层已经处在摇摇欲坠之中,但维护封建等级制度之一的封建礼教历经两千余年的发展,在国人的心中根深蒂固,无孔不入,祥林嫂就是在这样的环境中生活,她已经习惯于所处的奴隶地位,满足于付出很多得到很少的生活,然而就是这最卑微的对生活的渴望、对“奴隶式”生活状态的回归,也在一连串不幸命运的打击之下化为泡影,最后在除夕之夜惨死街头。

祥林嫂是一个没有正当身份的人。她的身份因祥林的存在而存在,但祥林死了;她的身份因贺老六的存在而存在,但贺老六死了;她的身份因阿毛的存在而存

在,可惜的是阿毛被狼吃了;她只能选择以劳动工具的身份出现在鲁镇,希望通过自己全部诚实的劳动获取暂时的身份认同。但是中华民族是一个以血缘关系为人际连接纽带的民族,血缘关系高于一切,为了维护血缘的纯洁性,为了不使血缘关系的纯洁性在天人感应或物我感应中受到破坏,对于女性的贞操观念被强调到了一个无以复加的重要位置上,而寡妇再嫁无疑是对贞操观念的最大背弃。经历了被逼再嫁的屈辱,和亡子丧夫不幸的祥林嫂第二次回到鲁镇时,与第一次来鲁镇时鲁四老爷对她的“器重”形成了太大的反差,再加上周围人的冷漠、麻木、嘲讽逐渐把她逼上了绝路。尤其是大年夜祭祀时鲁四老爷、鲁四婶因她的“不洁”而对她的歧视更给了她极大的精神打击,因为为了争取获得和其他人一样生存的平等地位,为了改变她的生存环境,她选择了“千人踏,万人跨”的捐门槛方式来救赎她的罪名,可是当她做完之后,情况仍没发生改变,当鲁四老爷、鲁四婶依然不许她动祭器时,她的精神彻底崩溃和绝望……

回顾祥林嫂的悲剧人生,让我们看到无论她怎么四处寻觅,竭力表现为争取回归到奴隶的身份和被收容的境地而努力,其最终的结果都是徒劳的。她的“不幸”和“不洁”并不是她的过错,正是因为封建礼教成了当时传统文化中的一种集体无意识,成为一种神圣的标准、公理的化身被许多人接受并维护着、遵守着,化为血肉成为许多人身体的一部分了,才使得封建礼教在不知不觉中吞噬和残害女性同时,不但不会被反感,反而还能获得一种维护正义的快感,这才是封建礼教吃人的可怕之处。

(二)女扮男装——隐匿性别的花木兰

北朝民歌《木兰辞》自诞生以来,在华夏民间的流播,即可一目了然,其原因主要与文本成功地塑造了花木兰这个巾帼英雄形象有关;同时花木兰女扮男装、隐匿自身性别身份,替父从军、为国立功的传奇故事在中国女性文化史上有着正面价值和积极意义。我们发现,尽管有很多读者都知道木兰替父从军的故事是跟“女性自强”、“男女平等”之类的话题,或者英雄主义、爱国主义的宏大主题相联系,但是他们往往忽略了从“性别/位置/角色/属性”这一串重要的文化识别符号来解读此文本。女扮男装功成名就的花木兰形象,实为封建时代受制于男性中心社会的中国女性,渴求消除性别歧视获得男女平等之心理欲望的外化,也是她们假作家之手借梨园之艺营造的一个“白日梦”^①。“我杀贼把王擒,是女将男换,这功劳得将来不费星儿汗”巧妙地发出了替“第二性”张目的精神呐喊。

^① 李祥林,“雄化女性”、文化身份及其他——兼谈木兰故事的东西方演绎,南开学报(哲学社会科学版),2007(4)。

但是不得不承认,木兰作为女性,有其命定的局限性。因为她终归不过是一种攀借男权话语以谋求女性权利表达的错位话语形式。一方面,在男性居主的社会结构和意识形态中,被禁锢在家庭中的女性只能从属于私人领域,如果她要选择当兵,必须装扮男性,言谈、举止、服饰、外貌、习惯等各方面都要“向男人看齐”,女性自身的性别角色实际上处于被抽空的状态,女性自身的特质就不可避免地要被忽略、怠慢乃至消解,除了是一个“雄化女性”别无她有?另一方面,处在男性中心的强势语境中,女性在社会政治舞台上要取得成功,也必须借助“装扮男性”才能取得暂时的满足。当木兰打胜仗后返回家乡时,她所做的事情就是“开我东阁门,坐我西阁床……著我旧时裳,当窗理云鬓,对镜贴花黄”。也就是说,当选择“不当男人,回归做女人”的时候,也就意味着她向政治舞台做告别,这对女性来说本身就是一种悲剧式的无奈。

(三)凌驾在男人之上的女性——女皇武则天

武则天,先为太宗才人,后做高宗皇后,最后做了皇帝。历史上记载她曾陷害忠良,残害无辜,杀女、杀子。武则天作为一个女性皇帝,是中国历史上极为少见的以女性之躯挤进封建政治权力格局的最高层的一个特例,是父权制男性宗族血亲代代因袭的皇权壁垒系统中出现的一个殊例。

武则天从她被赐号为“媚”的才人身份奋争起,到坐上封建社会里女性所能坐到的最高位置——皇后、太后的位置上,是武则天的前一阶段的奋斗,此阶段她的奋斗范围与目标还未超越男性规范的女性领地界线,她为的是不甘于埋没自己的才智,避免在父权宗法“多妻制”下形成的你死我活的争宠斗争中成为失败者;而后一阶段的奋斗,即挺进男性专属领地,以做一名名副其实的女皇事实,改写了皇家历史是一种地地道道的不守妇道的僭越,换句话说是有悖于、绝不见容于以“君为臣纲,父为子纲、夫为妻纲”为秩序规范的中国正统伦理道德^①,同时也表征着她强烈的颠覆父权既定秩序的意识,以及不安于有史以来男性给予女性角色的歧视性规定而进行的一种自觉而彻底的反抗。

武则天能在等级森严、崇尚血统与武力的男权社会中获得21年独掌天下的无上权利,这在历史上是对男性的刺痛、对女性野心的激励,这在当时乃至以后的中国人的心灵中荡起了巨浪,也在本土性别文化女性意识长期集体无意识的社会环境下,警醒着一代代女性……

^① 林丹姣,《当代中国女性文学史论》,厦门:厦门大学出版社,2003,50.

有一点必须说明:武则天虽然是女人,但是她的成功并不能纯粹代表女性文化的成功,武则天施行的一套政治、经济、文化等措施,依然是以男权为中心的文化作为其底色的,她在去世以后,给自己立下一个无字碑,把政权交还给了李姓男儿。

二、当代文化中的女性

众所周知,中国近现代女性生存现状发生了令人瞩目的变化,女性文化也随之发生改变。但是,由于它不可避免的历史局限性,这种改变是很不彻底的,只是在某些方面、某种程度上改变了女性在文化中的处境,而离真正的女性自由和解放还有很大的距离,这种距离一直到 21 世纪的今天,依然在很大范围内较为普遍地存在着,当然,作为一种历史发展的方向,今天的女性在主体意识上无论从范围和程度来说都逐渐增强了。

新中国成立以来,在毛泽东“妇女能顶半边天”的思想影响下,“中华儿女多奇志,不爱红装爱武装”,女性似乎成了与男性完全一样的存在,两性关系似乎变得非常平等,女性性别似乎消失在男性或国家中。女性们在很长一段时间,有“自由幸福”的感觉,而实际上,这种在男性和女性之间简单画等号以达到男女平等的作法,并没有使得女性的主体意识得到进步发展,直到改革开放的进行,我国进入历史的新时期。新时期的女性文化通过女性文学作品大量反映出来,由此,我们将通过对新时期一些有代表性的女性作家作品的分析,呈现新时期文化中的女性,以说明新时期女性是如何多元地存在于文化之中,女性主体意识如何变化发展的。

(一)当代女性文化的三个阶段

新时期文化中的女性主要从新时期女性文学创作者及其作品中的女性可见一斑。新时期女性文学创作者本身就表现了女性主体意识变化发展的趋势。其概况大致分三个阶段。上世纪 80 年代初,女性作家张洁的小说《方舟》标志着女性文学发展进入第一阶段,即女性意识的增强;上世纪 80 年代中期,女性作家残雪、翟永明、王安忆是这一阶段的重要代表;上世纪 90 年代是女性作家个人化女性话语摸索建构阶段,其旋律是女性自我身份的确认,题材上是对躯体感觉、私人经验和情色话语的关注,讲述方式是自传体与自白式写作的风行,主题是对性别权力关系的物语。最具影响和代表性的有作家林白、陈染、徐小斌、王安忆、张洁、伊蕾,散文家叶梦、斯

好等。^①新时期中国文化中的女性以第三阶段最具代表性,它比较概括地勾勒出这一时期文化中的女性。

(二)新时期文化中的女性

王安忆在《男人和女人,女人和城市》(散文集)中写道:“上帝待女人似乎十分不公,给了女人比男人漫长的生命,却只给予更短促的青春;给了女人比男人长久的忍饥耐渴力,却只给更软弱的臂力(注:体力);生命的发生本是由男女合成,却由女人担负艰苦的孕育和分娩……女人的生命真是如此卑微——仅是男人身上的一根肋骨吗?”在《女作家的自我》中,王安忆说:“女人希望被人欣赏,被人娇宠,被人爱慕的要求是那样强烈,她们无法忘记她们的观众,她们要求自己出场的时候,表现得更好一些。她们下意识却又清醒地根据传统的、根深蒂固的审美习惯抑或是时下流行的样式,设计着自我,从这一个被谬误与聪敏改造过的自我,能够出发到什么样的境界呢?是更高尚、更深远,还是平庸与浅薄?”王安忆在以上作品思索和提出的问题,其实就是一位当代女性作家主动带有浓厚的女性意识在思考、在写作。从女性自身出发,发现和思索现实社会中的性别问题,用性别视角审视和批判的眼光分析社会中两性关系并大胆进行探索,表现出新时期女性寻求突破、寻求发展却又步履维艰、束缚重重,不得不再作为第二性这一社会性别的尴尬与无奈。

陈染的作品代表了个人和女性的书写,写出她在成长中像迷途的羔羊,性格孤僻,寂寞内省,猜疑善感。她宣称:“我热爱父亲般的拥有足够的思想和能力‘覆盖’我的男人,这几乎是到目前为止我生命中一个最致命的缺残。”在《断片残简》“超性别意识”一文中写道:“就整个世界范围而言,目前基本上是男权的世界和规范。(120页)”她不断逃离女性的社会角色,拒绝或不安分于一个传统的女性角色,无家可归成了她必然的宿命。这也是一个无家可归的女性——失去或未曾失去笼子的“囚徒”——在男性社会中的文化“宿命”^②。由于她思想的、情感的倾向,其作品风格怪诞、潜意识、如梦如幻,造句和意象与众不同,如另一个世界的领地和声音,例如:“那白影只是一件乳白色的上衣在奔跑……它自己划动着衣袖,撑着肩膀,鼓荡着胸背,向前院高台阶那间老女人的房间划动”(《潜性逸事》)。在她的作品《私人生活》里,光看标题就显荒诞。如“黑衣中的尖脚舞”、“一只棺材在寻找一个人”、“床的尖叫”等,女性的坦诚让你心跳。有直接描写她少女时偷窥同伴与男友做爱的场面,有她与同性长辈间的胸部摸索……完全打破了少女矜持害羞的传统格局,这点看来,

① 王光明,《女性文学:告别1995——中国第三阶段的女性主义文学》,文艺争鸣,1996。

② 陈染、萧铜对话录,另一扇开启的门。转引戴锦华《陈染:个人和女性的书写(跋)》。

作者是挑战传统的,敢于在现实社会张扬自我。这体现了女性主体意识的恢复和发展,但这种恢复和发展的程度是不够的,女性文化仍在男权文化的阴影中没有得到应有的张扬。

林白,在当今的女作家中,林白也许是最直接插入女性意识深处的人,她把女性的经验推到极端,从来没有人(至少是很少有人)把女性的隐秘世界揭示得如此彻底,如此复杂微妙,如此不可思议。其代表作有《一个人的战争》、《回廊之椅》、《瓶中之水》、《同心爱者不能分手》。《一个人的战争》被誉为中国女性主义文学代表作的自传式长篇小说,被评价为一部女性成长的必读书。林白从女性的身体描写入手,阐述一个女人成长过程中的自我意识来表达女性隐秘的生命体验。陈思和主编的《中国当代文学史教程》称:“直接写出了女性感官的爱,刻画出女性对肉体的感受与迷恋,营造出了至为热烈而坦荡的个人经验世界。”中国社会科学院文学研究所徐坤称:“中国大陆女性书写史中,它无疑是一个具有革命意义的女性文本。不光是由于它的奇特的文本生成方式,它的关于女人成长史,关于女性隐秘心理及其性感体验的大胆书写,还由于它所引起的巨大争议……所有这一切,都使它成了一项‘运动’,不再是单纯的一本书的出版……”

《一个人的战争》114页写道:“在十九岁(作者1978年写诗、搞文学创作),在N城(她应邀到电影厂改稿),我像被放置到一片寂静的原野上,那里满是绿色柔软的草和细小的花朵,天空芬芳洁净,有一种纯金般的口哨终日缭绕,好运如白马,从寂静草原的深处向我走来,一匹又一匹。”这时,她喜欢上了电影厂的来自北京的宋。她写道:“这个人,在我十九岁的那一年,深刻地影响了我的生活轨迹,使我无可挽回地走上了现在的道路,他的生活模式,也成了我的生活楷模。”之后,她高考上大学。多年以后她到北京当记者,住在一位终身不嫁的老处女家里。“那时她刚刚从一场失败的爱情中挣扎出来,远走他乡就是为了忘记过去的一切。”作品中的主人公多米“十九岁时,因为剽窃(写诗),三十岁时因为嫁人,也曾两次遭到社会的拒绝。”她三十岁时,“对真实的男人我一无所知,我像一切不谙世事的女中学生一样虚构了一个偶像,当时正时新高仓健,我就毫无创造性地爱上了高仓健,我爱他的身材高大,面容冷静,”她热恋的N(电影厂名导演),很像高仓健。“我等了整整三十年就是为了等他啊!我毫不矜持,不顾自尊,一无策略地爱了起来,刚刚交谈了两次就迫不及待地想把自己交给他。”她“无穷无尽地爱他,其实我跟他做爱从未达到过高潮,从未有过快感,有时甚至还会有一种生理上的难受。但我想他是男的,男的是一定要要的,我应该作出贡献。”“会不顾一切地要去找他”,“最令我精疲力竭的是那些无端臆想的眺望。”她总结出“他来自我的内心而不是我的身外,只有这样他才能为我所独有。女人就是女人,女人总是死死抓住男人,男人却想挣脱一个获得更多,越多越好。”

“爱情使人衰老,爱比死残酷。”在作者个人成长史中,她单纯、自恋,也被陌生男子强奸而后有了恋情。个人旅游时,也遇见过年长的陌生男性引诱,后发生性关系等等。她能直白、真实地道出一个个自己的亲身经历。尾声中她总结道:“一个人的战争意味着一个巴掌自己拍自己,一面墙自己挡住自己,一朵花自己毁灭自己。一个人的战争意味着一个女人自己嫁给自己。”

《一个人的战争》等自然而且流畅地展现摆脱男权机制对女性的精神控制的探索,这种新的探索,对“人”本身的关注以及对人性欲望的彰显都有明显的时代感。这是因为中国传统文化与社会文化发展以及女性自身的心理轨迹,使女性文学产生多元意识并存的结果。而且这种探索把女性主义小说从过去的追求女性独立的层面往更深的层面,即:女性的自由本质与传统文化对女性刻板的社会性别意识之间的冲突,更加关注女性的社会地位、人格、性爱、情感、生存价值及爱情婚姻等多方面的发展。可以说,当代女性作家们已从社会关系中,从传统文化的审视中,清醒地看到了自身,看到了女性自身在这个社会与权力、社会价值观念等之间的复杂关系。

以上举例从女性视角加以分析,可以观察到文化中女性发展的历史与逻辑的内在统一性。女性成长的历史渊源、社会背景、文化传统、思想脉络、情感轨迹、生存状态等,与男性相比较,存在很大的差异(如社会的、文化的、心理的、性格的、情感等的)。在人们的意识形态中,存在着传统文化潜移默化的根深蒂固的男主女从的性别意识。“家国同构”的华夏大地特有的文化养成教育,造就了中国女性特殊的生存境况和发展脉络。在当代,女性作家作品虽然存在争议,不过总之开始了反传统文化的新长征。“在当代文学和文学史中,都带来了前所未有的新鲜气息,是多元文化应有的状态。”^①“都不同程度地挑战、颠覆着男权中心文化,召唤着女性本真的形象、自身的权利、实质性的男女平等。”^②“无论男人还是女人,终极的人生理想都不是性别主宰的胜利,而是人类的合理生存和自由发展。从这个意义上说,只要地球上的任何一种‘性别’的人,尚处于不自由中,另一种‘性别’的人,也不会得到快乐和自由。”^③因此,当代中国女性在文化中处于多元、挣扎而又向前发展的境况之中。

① 张抗抗. 女性身体写作及其他. 上海:文汇出版社,2005. 65.

② 赵树勋. 女性文化学. 桂林:广西师范大学出版社,2006. 117.

③ 张抗抗. 女性身体写作及其他. 上海:文汇出版社,2005. 138.

第三节 女性文化建设

一、指导思想与建设原则

女性文化建设其实就是整个社会文化的建设,这是一个系统工程,涉及方方面面,必须要有一个清晰的指导思想,方能让建设过程少走弯路,又好又快地建设崭新的女性文化。女性文化建设必须坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系为指导。马克思主义理论建立在科学的基础之上,自始至终都非常注意女性解放的问题,离开了这一理论的指导,女性文化建设之舟就可能迷失方向。同时,女性文化建设应遵循如下原则:

1. 女性文化建设是整个社会文化的建设

因为,从盘古开天辟地三皇五帝到而今,在人类社会发展的整个过程之中,男性与女性都同生共长,共同存在于这个世界之中,相互依存,相辅相成。虽然,由于历史等原因,女性长期处于与男性的发展不平衡之中,遭受种种不平和压迫,甚至摧残,但是,如果因为这种情况就在建设女性文化时走上另一个极端,彻底打倒男权,再踏上一脚,这显然是不科学的,不理性的,她是一种悲哀的冲动,将带来新的混乱和不公平,是任何一个愿望世界更加美好的人们都不愿意看到的。在建设女性文化的时候,一定要坚持两性和谐这一原则。

2. 女性文化建设要放在建设和谐社会的背景之中来进行

和平与发展是当今时代的两大主题,建设和谐社会、和谐世界是人们共同的心声和呼喊。女性文化建设作为社会建设的一个重要部分,当然要放在这一背景之下进行,如果离开这一背景,女性文化建设就可能会缺乏社会的认同感,甚至在建设过程中出现与初衷南辕北辙的情形,这是任何致力于女性文化建设的人们所不愿看到的。

3. 女性文化建设要循序渐进

众所周知,在长达数千年甚至更长的时间里,都是男性为中心的文化与主流,而且,女性在长期受父权等男权文化的影响,在很大范围很大程度上已经接受了男权

为中心的文化,女性在自觉不自觉中把自己降为了第二性。这个形成过程是非常漫长的,同理,冰冻三尺非一日之寒,要解构这种不合理的文化,重建一种崭新的女性文化(或者说,这是一种超性的文化),如果急躁肯定是要出问题的。坚持循序渐进的原则,这是建设女性文化时必须高度注意的。

二、多方努力,建设平等和谐光明的女性文化

(一)加强教育和宣传

加强女性教育,让两性和谐发展的思想深入人心。加强女性教育,解决女性自己解放自己的思想观念问题。思想指导行动,如果女性自身能够意识到女性文化建设的必要性、可能性和必然性的人不多,如果没有较大范围上的女性意识到自己是被压迫的受制的,那么,建设女性文化必将成为无源之水、无本之木。所以,加强女性教育,让女性在自身思想里先掀起一场革命,然后再用这样的思想去建设女性文化并最终建设成两性和谐发展的崭新文化,才会水到渠成。

除对女性教育以外,还需要加强男性的教育,从而让男性认清传统男权文化的弊端,自觉同女性一起建设两性和谐发展的女性文化。真正的男女平等是指男女两性在政治、经济、社会、文化和家庭生活中的权力和机会平等。从“男耕女织”到“男工女耕”的社会转型以及男女同龄退休的热点问题,如不改变性别意识和决策层的观念,这些社会问题就得不到真正解决。

将性别意识教育纳入高校的课程,重视并推进女性学科建设。在建设女性文化的过程中,高校要担负起时代赋予其自身的应有之责,在培养女性文化自觉的路途中多多努力,不但要摇旗呐喊,更要冲锋陷阵,站在女性文化建设的最前线,在培养女性不但向政治制度、法律制度、科学探索等外显方面争取自由和解放的同时,唤醒女性的解放自觉,从而使得女性不断地在人性的自觉以及人心的自觉探取,自觉尊重和了解自心、自性并最终真正拥有追求自由的权利、获得自由的道路。如西南大学设立女性研究中心,该中心通过开设《现代女性学》课程,大力宣传男女平等基本国策,培养更多的具有现代女性主体意识的人才,对整个社会的女性文化建设起到了辐射的作用,就是一个有益的探索和建设。

利用传媒进行适当的宣传和发动,建设一个文明的有利于女性文化建设的社会环境。环境可以改变一个人,在当今这个零距离的社会中,世界之间的距离在日渐

缩短,文化之间的联系日渐密切,传播的途径多样化,传播的速度也在不断地加快。如果利用好传媒的力量,将会为女性文化建设添上一双翅膀,大大加快女性文化建设的进程。

(二)加强立法和借鉴

要用政治制度来保障女性文化建设的顺利推进。通过立法和司法途径保障女性文化建设,用法律的手段改变和确立女性在社会文化中遭遇到的不公和压迫,保持女性文化自身建设和完善的张力。无论立法还是民主政治都是刚性有力的,需要女性加强自身的话语权、行动权,需要女性增强自身的力量。

大力发展科学文化建设,通过提高民族共同素质和提升综合国力间接而基础地推动女性文化建设。只有当越来越多的人认识到女性文化建设的必要性,只有当越来越多的人认识到女性群体潜藏的巨大生产力时,才会有更多的人呼喊并投入到女性文化的建设之中,建设成两性和谐的女性文化。而这种文化的建设成功,必将最终极大地解放生产力,推动科学技术的进步和繁荣,形成人与文化的良性循环链。

借鉴外国的经验,从国外的女性文化建设的土壤中汲取有用的营养,洋为中用,为我国的女性文化建设提供丰富的资源,并减少和避免在建设过程中可能走的弯路和挫折。同时,将我国的女性文化建设放在全球背景下去建构,可以使得这种建设更加开放,避免可能的狭隘和偏见,从而使女性文化的生命力更强。

从人类诞生到现在,男性与女性共长共生,一起创造着这个世界的文化,也被世界的文化创造着。如今,一旦女性走出重重的藩篱拘束,建设成功两性和谐发展的女性文化,那么对于整个人类都将是巨大的福音。如此,女性文化的光辉将有如日月,光耀大地,照彻长空。

当然,所有这些努力,也许都将会有比较漫长的过程,但是,只要坚持多方努力,有理由相信,两性平等和谐发展的、光明的女性文化必将建成,从而为女性、为男性、为整个人类实现真正自由和解放!

思考题

1. 女性与文化有着什么样的关系?
2. 女性如何成为第二性?
3. 联系自身实际,谈谈学习本章后的体会。

拓展阅读

1. 林丹姪. 当代中国女性文学史论. 厦门: 厦门大学出版社, 2003.
2. 刘宁. 女性文化论稿. 北京: 中国妇女出版社, 1990.
3. 强海燕. 性别差异与教育. 西安: 陕西人民教育出版社, 2000.
4. 徐安琪. 世纪之交中国人的爱情和婚姻. 北京: 中国社会科学出版社, 1997.
5. 孙青. 走向新世纪的职业女性. 北京: 中国社会科学出版社, 1996.
6. 吴晓英. 科学、文化与性别. 北京: 中国社会科学出版社, 2000.
7. 石彤. 社会转型时期的社会排挤. 北京: 北京大学出版社, 2004.



第五章 女性与社会

——撑起社会的半边天

女性与社会的问题实质上是人与社会的问题。社会因有人故称之为社会,也正是有人社会才能存在与发展。女性占总人口的一半,她与社会关系如何?她的发展与社会的发展有着哪些必然的联系?她在社会的存在与发展中起着什么样的作用?尤其是在今天构建社会主义和谐社会的进程中能有什么样特殊的贡献?通过本章的探讨,你会发现,女性和社会的关系非常紧密,女性在社会的存在和发展中占有重要位置,在构建社会主义和谐社会中有着不可替代的特殊作用,女性在社会的建设与发展中是名副其实的“半边天”。

第一节 女性与社会的关系

女性与社会究竟是什么样的关系?女性与社会相互依存,社会性是女性的本质属性,女性具有鲜明的社会角色。

一、女性与社会的依存关系

自有人类社会以来,无论是生产还是生活,以及其他各种实践活动,女性都不可能脱离社会而孤立地进行。就女性和社会的关系而言,是相互依赖的。女性离不开社会,脱离了社会的女性只能是生物体;社会也离不开女性,没有女性就构不成社会,没有女性的活动就没有人类社会的历史。女性与社会的统一性在于女性的社会性。一方面,任何女性都必然以一定的社会及其关系作为自己存在的前提;另一方面,女性的发展必然以社会为基础。正如马克思所说:“人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和。”^①应该指出的是,女性的社会性是由女性后天的社会实践和女性所具有的社会关系造成的。女性的社会性别就是社会文化和社会制度结构相互作用的结果。而女性的意识、思维、语言、美感、道德感等虽是精神属性但却带有社会因素,是由女性生理、心理特征在其社会实践和社会关系条件下形成,并表现在其社会实践和社会关系中。另外,由于女性的社会生活、社会实践、社会关系是多方面的、多层次的,各个方面和各种层次并不是平列的,其中的物质经济关系为最基本、最基础的关系。所以,女性的社会性归根到底是由女性在社会物质经济结构中所处的地位即所担当的社会角色体现的。

二、社会性是女性的本质属性

人类,由男性和女性组成。包括女性在内的人都具有自然属性和社会属性。所谓自然属性是指人作为自然生物所具有的形态、特征和本能,主要指食欲、性欲、自我保存等属性。所谓社会属性是指人作为社会生物所具有的形态和特征,主要包括

^① 马克思恩格斯选集(第1卷),北京:人民出版社,1972,16.

语言、思维、创造性以及在此基础上产生的主体性、目的性、交往性、道德性、阶级性等。马克思主义认为,社会是人们以共同物质生产活动为基础,按照一定的行为规范相互联系而结成的有机总体,通过生产关系派生了各种社会关系构成社会,并在一定的行为规范控制下从事活动,使社会得以正常运转和延续发展。人是社会最基本的要素。人从一开始就处于社会中,是—定社会关系的产物,谁都不可能否认现实生活中的人总是处在一定的社会关系中的。因而社会性是人最主要、最根本的属性,它是决定人之所以是“人”的最根本的东西,这主要在于以下两个方面:第一,社会性揭示了人区别与其他动物的特殊本质。人的“本质不是胡子、血液、抽象的肉体的本性,而是人的社会特质”^①。即人作为一个自然的机体和其他动物—样,都具有自然性,是自然界—部分,人在自然界中生存和发展受到自然规律支配制约;但是人的社会性是—人类特有的属性,动物不具有。第二,人的社会性制约着人的自然性。人作为社会性的动物,在进行自然性活动过程中,渗透着社会性,受社会性的制约,具有鲜明的社会色彩。即便是那些与动物共有的自然属性和本能,也是在人类社会—中表现出来的,不可避免地带有社会的印记。几乎没有人可以脱离于社会意识形态之外进行独立而自由的思考,这也是人的社会属性所决定的。这充分表明社会性才是人的本质属性。女性作为人,是构成社会的最基本的分子,理所当然地具有自然属性和社会属性,且社会属性也就是女性的本质属性,而且是最重要的本质属性。

三、女性的社会角色

社会角色是指由—定的社会地位决定的符合—定的社会期望的行为模式,是“个人在—定的社会组织中处于的特定地位,并按照这个地位的规定行为办事,这就是人的社会角色”^②。它是人的多种社会属性或社会关系的反映,是构成社会群体或社会组织的社会细胞。社会角色的获得并不全是与生俱来的,“根据人们获得角色方式的不同,可以将社会角色划分为先赋角色与自致角色。”^③先赋角色是指人们与生俱来或在其成长过程中自然而然获得的角色,包括先天性的先赋角色和制度性的先赋角色。女性角色的获得,首先是来自于性别方面的先赋角色。自致角色是指人们在—定的社会主客观条件下,经过自觉学习和实践而获得的角色。

—个出生为女性的人,并不等于她自然而然地就可以获得各种女性社会角色,

① 马克思恩格斯选集(第1卷),北京:人民出版社,1972,270。

② 彭华敏等,社会学概论,北京:高等教育出版社,2006,84。

③ 吴铎,社会学,北京:高等教育出版社,1992,86。

比如：妻子、母亲、护士、教师、官员等，女性社会角色的获得需要一个社会化的过程。即一个人从生物人发展为社会人并不断适应发展变化的社会生活的过程。女性社会角色的获得的基本途径有家庭、学校、工作单位、社区、同姓群体、大众传媒等，不同的途径发挥不同的作用，共同形成合力，促进女性社会化的成功和社会角色的获得。女性社会角色的获得，一方面是天生的性别原因，给社会提供了一个可塑性的生命有机体；另一方面更为重要的是在社会互动中所赋予的角色期待，指引女性在社会化的过程中扮演相应的角色。可以说，女性的角色学习和角色实践正是在个人社会化的过程中实现的。不管是家庭角色，还是与其他各种社会关系有关的角色，离开了后天的社会化过程，女性都不可能担当好相关的社会角色。担当好女性角色，还要解决好女性角色冲突的问题，这需要女性和社会的共同努力。只有在社会的理解、关照下，女性才能发挥自己的特长，担当好社会角色，获得发展，同时也促进社会进步和社会和谐。

第二节 社会发展中的女性发展

女性是发展的，社会发展为女性发展提供条件，女性发展促进社会发展。

一、女性发展的内涵

（一）女性发展的前提应是性别平等

性别平等是女性发展的基础和前提，在不同的历史阶段有不同的含义，其基本精神就是男女在社会生活中的政治、经济、文化及家庭的各种权利、义务和机遇面前是平等的。没有平等，女性就不可能实现与男性一样的发展，女性的发展就不可能达到理想的境界；另一方面，男女两性的发展是性别平等的实现条件，任何一方得不到发展，双方的发展差距就会越来越大，性别平等就不会实现。马克思所预言的人类社会发展的进程，是一个人与人之间不平等关系逐步消亡的过程。因此，性别平等，两性之间相互促进的发展是女性发展的关键因素，而女性追求的性别平等应该是发展基础上的平等，女性发展则是在性别平等前提的发展。男女两性和谐、自由而全面地发展是女性发展的崇高目标，也是人类社会发展的崇高目标。

（二）女性发展的基础是女性主体意识的确立

主体意识是人作为主体对自己在客观世界中的地位、作用 and 价值的自觉意识，是人的发展必须确立的意识。女性主体意识是女性作为主体对自己在客观世界中的地位、作用 and 价值的自觉意识。具体地说，就是女性能够自觉地意识并履行自己的历史使命、社会责任、人生义务，又清醒地知道自身的特点，并以独特的方式参与对自然与社会的改造，肯定和实现自己的需要的意识，求得自身良好的发展，其主要内容包括自主意识、竞争意识、进取意识、创新意识等。由于女性长期处于被动地位，主体意识缺失，因而女性主体意识的确立，是女性充分发挥主体的能动性和创造性的来源和基础，是女性对自身价值的认可和追求的理性起点，更是女性发展的基础。

（三）女性发展的实质是全体女性的全面发展

女性的发展是全体女性的共同发展，也只有全社会所有女性都获得了发展，女性全面自由的发展才可能实现。女性的全面发展实际上是人的全面的发展。马克思主义认为，人的全面发展就是指人通过对自然、社会和自身的把握而获得自由，成为自然社会和自身的主人。即在生产力高度发展的条件下，科技成为生产力的最关键因素，体力劳动为科技和机械所取代，人类挣脱了来自自然的和社会的盲目必然性束缚，得到了最大限度的发展和自由。就女性而言，就是从根本上解除性别歧视，让女性作为一个完整的具有女性特质的社会人自由而全面地发展女性发展，使其社会价值得以充分实现。正如马克思所说，社会的进步可以用女性（丑的也包括在内）的社会地位来精确衡量。^① 因此，女性的全面发展不仅仅是女性简单地走进男性的世界，争取获得同等地位，共同分享世界的权利，而实质上是实现女性作为主体的自觉、自愿、自主地发展，是为了自身人格完善和促进社会进步的发展，是女性作为社会人的自然素质、社会素质、心理素质的综合发展及在此基础上人的个性发展。

二、女性发展与社会发展的关系

（一）社会发展为女性发展创造条件

中国是一个有着上下五千年历史的文明古国，在社会由低级向高级发展的进程

^① 马克思恩格斯全集（第32卷）。北京：人民出版社，1975.571.

中,女性发展作为社会发展的重要组成部分,以社会发展为载体,以社会变革为动力;社会愈发展,就愈能为女性发展创造条件,一部中国社会女性发展史深深地印记着社会变革的烙印。

1. 生产力因素与女性发展

从生产力与女性发展的关系来看,不同社会的生产力水平决定着女性发展的状况。在自给自足的农业社会中,生产力水平低下,男性凭借天生的体力优势成为社会生产的主力而主宰社会。整个社会男耕女织的社会分工模式,使广大女性没有参与社会生活的权利,只能依附于男性,不具备独立的人格。这个时代的女性发展实际上无从谈及,即便是有,充其量也就是随着男性发展的被动发展。当社会发展进入工业社会,工业化的大生产、机械化、自动化弱化了男女体力之间的差别,给女性进入社会发挥作用提供了可能。19世纪中叶,鸦片战争打破了中国社会固有的田园式生活,中国民族工业开始起步,一批棉纺厂相继建立。工业化大生产改变了女性的生存和生活方式,一个新的社会女性群体——产业女工开始出现。她们主要分布在轻纺各行业之中,以缫丝和棉纺业为主。

随着社会生产的发展,女职工人数不断增加,尤其是工业社会发展过程中爆发的两次世界大战,更是加快了女性进入社会生产领域的步伐。在战争中,男人上了战场,女人接替男人从事生产劳动,这实际上为女性发展提供了客观契机,更重要的是它唤醒了女性的主体意识,女性发展开始走上自主发展的道路,当之无愧地成为社会生产的重要力量。随着信息社会和全球化时代的到来,性别区分不再具有重要意义,生产力的高度发展为女性创造了广阔的发展空间,女性的优势日益突显,其接受教育、提升自我、走上社会、施展才华的机会越来越多,自身发展进入了一个新时代。

2. 制度变革因素与女性发展

女性的发展实际上是随着社会的变迁、社会制度的变革而发生着变化的。在封建专制制度下,女性的发展受到严格的禁锢,深受政权、神权、族权、夫权的压迫。“小脚一双,眼泪一缸”,就是封建社会制度束缚和压迫女性的真实写照。建立在资产阶级革命和社会化大生产基础上的资本主义制度,主张人权、自由、平等、博爱,为女性获得经济、政治、法律方面的平等权利提供了一定条件,女性冲破封建社会的束缚,走上社会、参与社会事务,寻求婚姻自主,有组织地为自己在家庭中和社会上的平等自由权利进行斗争,获得了选举权、参政权和受教育权。但在就业机会、职位升迁、薪酬等方面,女性仍遭受歧视。

社会主义制度的建立为女性广泛地参与社会劳动、分享政治经济教育文化权利

提供了制度上的保障。新中国成立后,党和国家把男女平等当作一种基本国策,制定并实施有关行政法规和规章,保障妇女权益,促进性别平等。在当今中国,已形成以《中华人民共和国宪法》为基础,以《中华人民共和国妇女权益保障法》为主体,包括国家各种单行法律法规、地方性法规和政府各部门行政规章在内的一整套保护妇女权益和促进性别平等的法律体系。国家还制定并实施了妇女发展纲要,把妇女发展纳入经济社会发展总体规划之中,给予了女性广泛的权利。在短短的时间里,社会主义中国的女性发展走过了相当于资本主义国家女性奋斗了一百多年甚至更长的历程。虽然我国的生产力发展水平还不及有些资本主义国家高,但我国女性发展的程度却可以与之媲美,在有些方面甚至令资本主义国家望尘莫及,制度性解放所释放出来的巨大能量对女性发展的促进作用是其他社会制度所不能比拟的。

3. 社会观念更新因素与女性发展

社会观念和传统习俗属于社会文化的范畴,具有传统性、规范性、积淀性、无意识性等特点。它虽不具备法律上的强制性,但却具有心理行为上的约束力,这种约束力对人的影响和控制深深根植于人的内心,构成了人根深蒂固的思维定势和认同价值观。但是,它也并非一成不变,随着生产力的发展和社会的进步,人们的思想观念和习俗也随之变化与更新。几千年的我国封建社会的“三纲五常”、“三从四德”传统习俗和思想观念禁锢着女性的思想和行为。女性失去了做人的权利、做人的价值和做人的尊严。现代化的物质生产必然带来人类精神生产的现代化,带来人的观念的现代化。社会生产力的发展和资产阶级革命尤其是无产阶级革命的兴起,一大批仁人志士和先觉悟起来的女性,为改变女性从属、附庸、被压迫的命运,争得人格独立,真正实现男女平等,经历了漫长而艰苦的呼吁、抗争。尤其是我国在新中国成立后,国家政策从各个方面提倡和保障男女平等,改革开放更是大大激发了女性自主自觉意识。

(二)女性发展是推动社会发展的重要力量

1. 女性是社会发展的重要人力资源

毛泽东明确指出:“中国妇女是一种伟大的人力资源。必须发掘这种资源,为了建设一个伟大的社会主义国家而奋斗。”^①人力资源是指总人口在经济上可供利用的人口数量或劳动力人口。世界现代化发展的历史表明,人力资本积累是一个国家发

^① 毛泽东 周恩来 刘少奇 朱德论妇女解放. 北京:人民出版社,1988.64.

展水平的重要体现,同时也是社会进一步发展的主要动力,更是实现人的全面发展的助推器。女性占人口的一半,女性人力资源是人力资源总量中的一个不可缺少的组成部分,女性人力资源既是形成人力资本的对象,同时又是创造人力资源的承担者之一。纵观人类社会,从远古的男女共劳作到古代的男耕女织,再到近现代的女性广泛分布在社会经济、政治、文化、教育、生活的各个领域,女性在社会生产中从来都是不可或缺。开发女性人力资源不仅满足了促进经济增长和社会发展的需要,而且本身也是社会的自我拯救和自我保护的自发行为,是社会经济发展中重要的战略性投资。

2. 女性是社会生产力发展的重要生力军

马克思指出:“每一个了解一点历史的也知道,没有妇女的酵素就不可能有伟大的社会变革。社会的进步可以用女性的社会地位来精确地衡量。”^①在社会主义制度下,中国女性曾被禁锢的聪明才智被释放出来,她们以主人翁的姿态积极地投身于社会的建设和发展,成为创造物质文明和精神文明的伟大力量。她们是中国改革开放和现代化建设的生力军,在工农业生产、科学、文化、教育、卫生等各项事业中作出了极其重要的贡献。在中国,“半边天”成为全社会对妇女作用最形象的赞誉。据中华人民共和国国务院新闻办公室2005年8月发布的《中国性别平等与妇女发展状况》报告,从1995~2005的10年间妇女就业数量和比例一直保持较高水平。2004年底,全国城乡女性在各行各业就业人数为3.37亿人,占全部从业人员的44.8%。这充分证明,中国女性在社会各个领域的发展中发挥着十分重要的作用,名副其实地撑起了中国社会发展的半边天,是社会发展的主力军。女性广泛地参与经济建设以及政治和社会事务的管理,不断地被社会所认可,进一步创造了有利于自身发展的社会环境。女性发展就是社会发展的重要组成部分,是衡量社会发展的重要尺度。

(三)女性发展存在的主要问题

女性发展虽取得显著的成绩,却也存在一些不容忽视的主要问题。

1. 女性的思想解放和观念更新程度不够

总体而言,目前我国女性的思想观念还滞后于现代社会发展。几千年来的封建思想观念的影响,使“男主外、女主内”成为世代相传的观念。而女性自身也在这种传统的习俗和观念的训导下认同世界是由男性主宰,即便是社会已进入高度发达的

^① 马克思恩格斯全集(第32卷),北京:人民出版社,1975,571。

信息科技时代,不少女性仍然把追求男人在外干事业、子女成才当作自己的价值目标;就是高级知识分子女性也没有摆脱旧的传统观念的束缚,社会上大为流传着“女性专科生是‘小龙女’、本科生是‘黄蓉’、研究生是‘李莫愁’、博士生是‘灭绝师太’、博士后是‘东方不败’”的说法,用戏说的方式攻击和歧视高级知识分子女性,甚至有人公开重提“让女性回家去”。可见,在现代化程度很高的社会中,旧的和观念仍不可小视,女性的思想解放和观念更新并非随着社会的发展自然变化,必须依靠自身主观的、自觉的努力。

2. 女性的主体认识与实践相互矛盾

现代社会中,很多女性在理性认识层次上十分明确地意识到确立主体意识的意义。她们关注自身的发身,渴望得到应有的位置,承担必需的责任,使自己的才能得到充分发挥,实现自己的理想和抱负。她们有着较高的职业意识和成就意识,她们希望在职业领域追求与男性一样的成功。然而,在客观上却难以适应社会发展、市场经济带来的强烈冲击。在实际生活中她们往往仍然依承传统意识,表现出与理性认识相反的倾向:依赖性、自卑感和怯懦心理。例如在婚配上,女性一般要求男性在经济收入、社会地位、学历层次、能力才干各方面都比自己优越,她们希望男性成为自己生活的坚固靠山。结婚以后她们希望丈夫比自己有发展,自己甘当“贤内助”。这种依赖感从家庭延伸到社会,她们认同“男将女兵”,潜意识中的弱者心态,使她们在事业上缺少拼搏精神和开拓精神,自卑怯懦像一根潮湿的火柴,总是不能点燃胜利的火焰。因此,在传统与现代的交互作用下,女性既为“过去”规定,又被“现代”塑造,思想观念的传统性与现代性的并存,形成了带有两极性特征的内在矛盾。

3. 女性整体素质欠佳

改革开放以来,中国女性的素质已经有了明显的提高,但仍有很大差距,成为影响女性自身发展的主要障碍。具体体现在:一是政治参与意识淡薄。部分女性对自身政治权利的意识较差,直接进入权力机构的女性所占比例以及参政、议政、执行的能力和水平普遍偏低,基本上还处于“要我参政”的状态。二是文化素质较低,受教育程度总体低于男性。一些女性不思进取,不愿学习,只知屋里小天地,不知外面大世界,说长道短于闺巷之间,勃谿于妇姑之间,更有甚者一些女性只重外表光艳,不在乎内心浅陋,为了追求金钱不惜牺牲自己的人格去做“三陪女”,迎合男性的腐败意识而不自知。三是人格心态失衡,对男人和社会双重依赖。虽然经济地位和社会地位提高了,但心理上的依赖并没有消除,不自立的精神状态仍然没有改变。部分女性将自己置于弱者的地位,扮演一个需要呵护的角色,对社会对男性有一种根深

蒂固的依附性。她们消极被动、随遇而安、惰性十足、迷失自我,甚至丧失人格不顾尊严做“二奶”、傍大款、扮“小蜜”、做情妇。自我意识偏狭、囿于感情、犹豫彷徨、谨小慎微、敏感多疑,不适度地虚荣与爱面子,不能坦然地面对现实中的缺陷与挫折,难以树立起现代社会所需要的自尊、自信、自强、自立的意识,这是女性心理发展的羁绊,从而也阻碍和限制了自身的发展。

4. 性别平等的社会化不够理想

性别平等是人类社会所追求的社会化目标之一。在社会习俗和观念当中,中国基本上还是一个男权制社会。中国人的生活中没有任何其他的分化性特征比社会性别更深刻、更持久。从社会层面对性别平等的重视的程度看,存在着“雷声大,雨点小”、政策多,落实少的现象。在求职中常常男性优先,而下岗中却女性优先;社会重要岗位常常优先考虑男性,而家庭主要家务却优先想到女性的现象客观存在。满足于少数优秀女性人才的培养,忽视女性整体素质的提高。当社会进入市场经济体制时,资源占有和分配结果的性别不平等使女性受到的冲击最猛烈,出现了女工下岗多、退休早、就业难、把女性作为卖点的色情文化的泛滥以及农业生产女性化等一系列不利于女性发展的现象,女性社会作用和社会地位受到严峻的挑战。这些性别不平等或不公正现象的出现与整个社会性别平等意识程度不高直接相关。

第三节 女性在构建和谐社会中的重要作用

科学发展、社会和谐是发展中国特色社会主义的基本要求。以科学发展观构建社会主义和谐社会是党中央为建设现代化的中国特色社会主义祖国描绘的一幅壮丽美景和宏伟蓝图,是包括全体女性在内的整个中华民族孜孜以求的社会理想,它关系到包括女性在内的全体中国人民自由平等和谐安康,为女性发展提供了广阔的空间,是促进女性全面发展的必由之路。

一、性别平等、两性和谐与构建社会主义和谐社会

社会主义和谐社会的核心是要实现人与人的和谐发展,没有人的和谐,其他的和谐将无从谈起。男女两性的和谐成为构建社会主义和谐社会的最根本的基础。

这就要求全社会首先实现性别平等,两性和谐、共同发展、共同进步、共享成果。这是构建社会主义和谐社会的必要条件和基本标志,也是和谐社会应当具有的一个重要的特征。

(一)性别平等、两性和谐是构建和谐社会的重要基础

在人类社会纷繁复杂的多种关系中,性别关系是最为基本、最为普遍、最为直接的一种关系,它渗透和体现在社会生活的一切领域,制约和影响各种社会关系的协调与处理,决定和左右着人类社会的基本存在方式和生活方式。而性别平等是处理两性关系的一条重要法则,因为两性平等是两性和谐的重要前提,两性和谐又是社会和谐的重要保障。具体来讲,平等和谐的两性关系,能够最大限度地焕发人的劳动热情和工作干劲,能够充分激发人的创造欲望和开拓精神,有利于社会经济的发展和人的全面发展,有利于和谐的社会局面的形成。和谐社会的构建,既是一种不断演进的历史发展过程和社会实践过程,同时也是一种价值目标和理想追求。这种目标和追求体现在性别关系方面,就是要在现实的制度安排中努力建构一种与社会良性运行相适应的、有利于性别公平与和谐发展的社会观念和氛围。在这种氛围中,不存在“男尊女卑”的等级观念,不存在“男强女弱”的思维定势,不存在“男外女内”的刻板分工,不存在“男优女劣”的性别歧视,不存在“男主女从”的被动依赖。男女两性各司其职、各尽其能、各得其所、各占其有,并根据自己的兴趣爱好以及专长实现人的个性自由和全面发展。从性别分工来讲,男人不再因为“主内”而遭人讥笑,女人不再由于“涉外”而心神不宁。两性之间不再是占有与被占有、支配与被支配、救助与被救助、看与被看的关系,而是相互依存、相互尊重、相互平等、相互信赖、相互关爱的和谐共处与共同发展。这样的两性关系既是人们追求的一种理想状态,也是人们为之奋斗的价值目标,同时还是和谐社会建构的坚实基础。

(二)性别平等、两性和谐是衡量社会和谐的重要尺度

社会和谐发展的重要标志,是全社会的每一个成员都能得到全面而自由的发展。从性别角度讲,就是男女两性都应该获得全面而自由的发展。其中任何一性得不到发展,这个社会就不能称得上是一个和谐发展的社会。这也是构建社会主义和谐社会的客观要求。纵观社会的发展进程,都把性别平等作为衡量社会发展的重要指标。如1995年联合国第四次世界妇女大会上通过的《北京行动纲领》,要求各个国家、区域和国际统计单位及联合国机构,定期收集、汇编、分析和编制按年龄、性

别、社会经济和其他有关指标分类的数据,以便将妇女发展的目标和措施纳入国民经济和社会发展规划之中。2000年9月,联合国特别联大通过的《千年宣言》和《千年发展目标》,把消除极端贫困和饥饿,普及初等教育,促进性别平等并赋予妇女权力,改善产妇健康等作为衡量社会发展的重要指标。《中国妇女发展纲要(2001~2010)》也把妇女参政率、文化教育水平、就业率、健康状况和生存发展环境水平,作为男女平等和全面建设小康社会的重要指标。社会发展是多种社会力量综合作用的结果,男女两性作为社会存在和社会发展的基本元素,在任何条件下,其合作的力量都会远远大于单方面的力量。性别平等不仅可以提高社会劳动资源的有效配置,而且能够最大限度地释放蕴藏在女性劳动力资源中的巨大能量。两性在经济、政治、文化、教育、社会、生活等各个方面等权利和机会的平等,是建设社会主义和谐社会和维护社会稳定的中坚力量。女性与男性同步发展,才能加快人类文明的进程,才能说得上社会和谐,构建起社会主义和谐社会才有保障。

二、充分发挥女性在构建和谐社会中的作用

构建社会主义和谐社会是包括女性在内的全中国人民的崇高共同理想和历史使命。发挥广大女性在构建社会主义和谐社会中的“半边天”作用,是全国数亿女性展示风采、发挥聪明才智的新机遇,更是构建社会主义和谐社会的必然要求。

(一)发挥在民主法制建设中的作用

民主法制是社会主义和谐社会的基本特征之一,女性参政是构建和谐社会的一个重要前提,也是发展社会主义民主政治、建设社会主义政治文明的内在要求。女性参政从政的状况,在体现她们自身的政治地位和社会地位的同时,也体现了一个国家、一个地区经济社会的发展和文明进步的程度。

作为新时代的女性参与管理国家事务,首先要全面提高对政治权利的正确认识,强化参政议政自觉意识、民主法制意识和社会责任意识,提高参政议政水平,以国家主人翁的姿态,通过各种渠道积极参与国家和社会事务的管理和监督,在维护和实现人民群众总体利益的同时,维护和实现女性自身的利益。尤其人大女代表、政协女委员、女党代表、妇联常执委和广大妇女代表要注重发挥骨干作用,建立完善知识女性民意反馈机制,依法保障女性的知情权、参与权、表达权、监督权。女性利益表达机制和妇女权益维护与监督机制,能反映广大女性意愿,保障女性享有广泛的民

主权利。其次是建立女性源头参与机制。广大女性要积极参与民主选举、民主决策、民主管理和民主监督,畅通女性民主管理、民主参与的监督渠道,参与有关保护女性权益的制度、章程、规定的制定,依法维护好女性₁在政治、经济、文化、社会和家庭等方面的合法权益和特殊利益。在村民自治、居民自治和企事业单位民主管理中发挥作用,在基层公共事务和公益事业中献计出力。

(二)发挥在维护社会公平正义中的作用

公平正义是和谐社会核心理念。其实质是对社会资源的占有和劳动成果的分配,要始终体现公平合理的基本原则。这一主旨表现在性别关系上,就是要求占人口半数的女性大众在社会生活的一切领域,都应享有与男子同等的人格尊严、权利义务、参与机会和分配结果。因此,男女平等必然是社会公平正义的重要内容,它要求保证男女两性平等地享有发展的权利、机会和资源,平等地分享经济社会发展的成果。然而,目前社会上依然存在的女性在参政比例、岗位竞争、劳动就业、工作报酬、退休年龄、婚姻家庭、身体健康、受教育机会等方面受歧视现象,难以体现社会公正的原则精神和男女平等的基本国策,极易造成两性之间的隔膜与分离,不利于社会的公正与有序。所以,维护社会公平正义,成为女性在建设社会主义和谐社会的进程中的一项重要任务。

女性是实现性别平等的主体,必须认清自己的责任和使命,发挥主观能动性,靠自身的努力促进男女平等。这就要求广大女性增强维权意识,推进社会性别平等进入决策主流,在全社会倡导一种性别平等的理念,尊重女性的权利和自由,运用政策杠杆,消除一切形式的性别歧视和性别不平等,完善法律制度,保障妇女的合法权益,使女性的各项合法诉求得到公正满足和正当维护,真正实现男女平等,协调发展、共同进步、共享成果。

(三)发挥在营造和谐社会环境中的作用

和谐社会是一个平等协调的社会,和谐社会不是没有矛盾和冲突,而是在矛盾和冲突中寻求合作与共识。由于性别特征及其在社会繁衍和发展中的特殊作用,女性以其形象思维、感情丰沛、温柔细腻、克己奉公、坚忍不拔、勤俭节约、追求完美、有亲和力、善于沟通及较强的磨难承受力等优势,比男性更能理解和尊重他人,关心和帮助他人,善于与人和睦相处,善于与人合作共事,在营造安定有序的人与人、人与社会、人与自然之间和谐相处的社会环境中具有不可替代的作用。

首先,女性在家庭和谐的建设中有着不可替代的作用。家庭是社会的细胞,是社会的基础,是人们生活的港湾,是幸福的发祥地。家庭和谐了,和谐社会也就有了基础。我国有3亿多个家庭。女性在家庭中具有特殊的地位,正如印度女性教育家卡鲁纳卡兰所说:教育一个男人,受教育的只是一个人;教育一个女人,受教育的是几代人。对家庭成员的照顾以及维系上下两代感情的主要责任由女性承担。她们在家庭中的地位和所扮演的角色,注定了其对家庭和谐有着举足轻重的优势作用,女性的家庭责任感是构建和谐现代化的情感支撑,是社会稳定的重要因素。另一方面由于女性在社会繁衍和发展中的特殊作用。家庭是孩子最早接受教育的场所,家长尤其是母亲的行为举止,对孩子起着耳濡目染、潜移默化的影响,对孩子的熏陶和教育的效应将是终生的。这就决定了广大女性在全社会大力倡导的以文明礼貌、遵守社会规范和行为守则,助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法为主要内容的社会公德,以尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结为主要内容的家庭美德教育中,发挥着特殊的优势性作用。

其次,女性对形成和发扬和谐社会风尚具有举足轻重的作用。现代女性的作用已经不仅仅局限于家庭这一私人领域,她们积极参与公共事务,这使她们成为良好社会公德、职业道德和家庭美德的弘扬者,使社会每个成员诚实守信、平等友爱、互帮互助、融洽相处;各获其岗、各司其职、各守其则、各享其成。可见,女性独有的智慧、澄澈的心灵和对和谐人与自然、人与人之间关系的特殊的感悟对营造和谐安定有序的社会环境,建设社会主义和谐家园有着不可或缺的作用。

(四)发挥在和谐社会建设实践中的作用

“要在党的领导下,尊重人民群众的主体地位和首创精神,最大限度地激发广大人民群众的参与热情和创造活力,最大限度地实现好、维护好、发展好广大人民群众的根本利益”^①。其中的“人民群众”自然也就包括了占人口一半的女性,充满活力本身就是女性的优势,社会就是因有女性的活力而显得美丽而充满朝气。对幸福生活的向往和对和谐社会的渴求可以进一步激发广大女性创造活力和参与热情。随着知识经济时代到来,科技的进步、观念的更新使女性的主体意识开始回归,她们强烈意识到自己是社会属性与家庭属性的统一,“事业与家庭兼顾”、“做一个完美的女性并拥有整个世界”日渐成为广大女性的主流思想。她们胸怀国家与民族,放眼世界

^① 2007年3月7日胡锦涛总书记在全国政协十届五次会议工会、共青团、青联、妇联界委员联组讨论会上的讲话。

与未来,以振兴中华为己任,树立了“自尊”、“自信”、“自强”的坚定信念,这为激发女性创造活力和调动女性参与社会建设积极性,实现完美的理想的追求提供了可能。同时,和谐社会建设既为女性的成长与发展提供了新的机遇,为女性施展才华提供了新的舞台,也对女性提出了新的挑战 and 新的要求。就目前社会建设的重点而言,主要涉及人民群众最关心、最直接、最现实的教育、就业、收入分配、社会保障、医疗卫生、社会管理六大领域。这正是女性具有优势、可以充分发挥聪明才智和创造活力的领域,广大女性要以科学发展观为指导,认清历史使命,牢牢把握机遇,积极投身和谐社会建设的伟大实践中,成为和谐社会建设的坚定拥护者、热情宣传者、积极实践者、成果享有者,把和谐社会建设内化为女性的自觉行为,与全国人民一道共谋科学发展、共促社会和谐、共创美好生活,名副其实地撑起构建着社会主义和谐社会的半边天。

(五)发挥妇联组织的特殊作用

和谐社会建设的任务十分艰巨,如何把广大女性群众紧密团结起来,凝聚成浩浩荡荡的建设大军,是妇联组织面临的一个重大而紧迫的课题。妇联组织应充分认识和谐社会建设的长期性和艰巨性,深入研究社会生活的新变化和女性群体的新特点,认真研究和把握新形势下党的女性工作的新规律,履行好妇联四大职能,更好地发挥党联系妇女群众的桥梁纽带和国家政权的重要社会支柱作用:一是充分发挥妇联组织女性群众的作用,以科学发展观为统领,最大限度地激发妇女群众的参与热情和创造活力,为夯实和谐社会建设的物质基础建功立业。二是充分发挥妇联组织的服务女性群众的作用,尽心竭力地帮助解决妇女群众最关心、最直接、最现实的利益问题,注重人文关怀和心理疏导,解疑释惑,疏导情绪,化解矛盾,用真情温暖妇女群众心灵,用真心维护女性群众利益;使广大女性从和谐社会建设中得到实惠。三是充分发挥妇联引导女性群众的作用,用中国特色社会主义共同理想凝聚女性,用民族精神和时代精神激励女性,用社会主义荣辱观引导女性,弘扬“四自”的精神,构筑团结奋斗的共同思想道德基础。四是充分发挥妇联维护妇女儿童合法权益的作用,健全维权工作机制,抓住维权工作重点,完善维权工作网络,构筑社会化、开放式的维权工作格局,把握带有苗头性、倾向性、群体性的问题,重点关注下岗失业女性、农村失地女性、农村留守儿童等群体的权益保护问题,聚集全社会力量,共同实现好、维护好、发展好妇女的切身利益。同时,妇联组织本身还须加强“执政能力”,真正做到思想上尊重女性、政治上代表女性、感情上贴近女性、行动上深入女性、工作

上为了女性,以高度的责任感、使命感和紧迫感,以强大的凝聚力、影响力和感召力,把广大妇女的智慧和力量汇聚到和谐社会建设的伟大实践中来,为建设社会主义和谐社会贡献力量。

思考题

1. 如何理解女性与社会的关系是相互依存的关系?
2. 影响女性发展的社会因素有哪些?
3. 怎样发挥女性在构建社会主义和谐社会中的“半边天”作用?

拓展阅读

1. 彭华民等.社会学概论.北京:高等教育出版社,2006.
2. 魏国英.女性学概论.北京:北京大学出版社,2000.
3. 祝平燕等.女性学导论.武汉:武汉大学出版社,2007.
4. 王金玲.女性社会学.北京:高等教育出版社,2005.
5. 谭琳等.中国特色社会主义妇女理论探索.北京:中国妇女出版社,2004.
6. 吴树青等.科学发展与社会和谐.北京:北京大学出版社,2008.

第六章 女性与教育

——插上飞翔的翅膀

每个人都应获得旨在满足其基本学习需要的受教育机会。基本学习需要包括基本的学习手段和基本的学习内容。这些内容和手段是人们为能生存下去、充分发挥自己的能力、有尊严地生活和工作、充分参与和发展、改善自己的生活质量、做出有见识的决策并能持续学习所需要的。基本学习需要的范围及其满足的方法因各个国家和各种文化的不同而不同,而且不可避免地随着时代的变化而变化。^① 本章基于广义的女性教育内涵,论述人类发展不同历史时期世界范围内女性教育的实践轨迹及主要思想。

^① 赵中建编,教育的使命——面向二十一世纪的教育宣言和行动纲领,北京:教育科学出版社,1996年,16.

第一节 古代及封建社会女性教育实践掠影

综观世界范围内女性教育实践所经历的漫长而艰难的发展历程,可以清楚地发现,女性教育不仅与社会发展状况密切相关,反映着相应社会发展的客观要求,发展女性教育必须全社会共同努力;而且作为社会发展和文明进步的重要标志和推动力量,与女性在社会和家庭中的地位、女性自身的觉醒和努力程度紧密联系。女性教育的发展促进着女性的进一步解放,进而推动着社会的进一步发展。

一、原始社会时期

教育活动和人类的形成与发展同步,且具有重要作用。正是通过遗传和教育对既有经验、知识和技能的传承,人类才逐步实现猿人—智人—现代人的转变和社会的形成与发展。最初的教育活动与日常生产和生活结合在一起,无等级区别和性别差异。直到前氏族公社时期,男女儿童均由那些体力已衰退但有生产经验的老者照顾,并从他们那里学习生产生活经验和技能,培养群体生活的行为和习惯。

(一)母系氏族公社时期

这一时期,由于女性在采集经济以及照顾孩子等活动中起着不可替代的重要作用,且按母系计算世系,所以,虽然男女教育权利是公共的、机会是均等的,但女性在教育中担任主要角色,是子女教育的主要承担者,且男女教育内容有所差别。女孩主要在模仿母系成年妇女采集果实、编织衣物、制作陶器、烘烤食物等活动中学习生产生活的基本知识和经验;男孩则是在跟随成年男子参加狩猎、捕鱼、作战、制造工具等活动中学会了将来作为男性氏族成员所必需的知识和技能。这种教育区别因男女不同的“成丁礼”而进一步得以固定和强化。“成丁礼”几乎在所有原始氏族中都曾出现过,既是一种接受男女童进入成年社会的重要仪式,也是赋予男女童以相应社会性别角色的重要教育过程。德国人类学家利普斯将其称为“无书的教育”,指出:“许多部落年轻男女当发育成熟时,即受到注意,通过仪式把他(她)们接纳到社会中来……最早的文化中……两性都要以同样的热诚分别经受这种仪式。在农业

阶段,栽培之事是至高无上的,女孩子成丁礼的重要性更是远远超过了男孩子”^①。

(二)父系氏族公社时期

进入父系氏族公社时期以后,随着畜牧业和农业的发展,特别是私有制的出现和家长制的形成,男子垄断了生产资料,主宰着社会政治经济和文化教育,甚至主宰着女性的命运。女性不仅在经济生活中不再具有主导意义,其家务劳动逐渐失去社会意义而成为私域活动,且在社会生活中的地位也逐步沦落,成为受父权支配、拘囿于家庭之中而被排除在社会生活之外的男人玩偶和生育工具。以培养统治阶级接班人为主要目的的学校教育从一开始就将女性排斥在门外。绝大多数女童只能在生产和生活实践中,耳濡目染地学习负责管理家务、保管粮食、分配食物以及负责教育女成员等作为“家长助手”的相关知识和技能,女性教育开始具有越来越浓厚的“贤内助”色彩。这种状况一直存在于整个古代社会中。在有史可考的世界各国古代教育中,尚未发现专门的女子学校,也不存在专以女子为对象的其他正规教育机构。只有极少数名门闺秀能聘师在家或跟随有文化的父母学点零星的文化知识,王公贵族的妃嫔妻妾虽能得到一定的学习机会,但所学内容仅限于娱主乐宾或消磨时光的琴棋、歌舞、诗画。

二、奴隶社会时期

在整个奴隶社会中,无论哪个阶层的女性在本质上都可谓奴隶。就奴隶主阶级而言,女性是奴隶主的私有财产,自由受限,形同奴隶;奴隶阶级的女性则身受来自奴隶主和男子的双重压迫,如列宁指出的:“因为私有制在世界各国,甚至在有充分政治自由的最民主的共和国里,都使劳动者事实上处于贫困的、雇佣奴隶的地位,使妇女处于双重奴役的地位”^②。因此,这时期的女性教育主要是以培养和训练能更好满足统治者剥削、压迫、享乐需要为目的不同形态的“女奴教育”,并由此形成了女性教育的等级性。

这种等级性表现为:作为社会生产和生活工具的下层女奴主要被施以生产劳动、社会生活以及生儿育女的极其原始和简单的“劳动教育”;作为供奴隶主贵族享乐的上层女奴则被施以专门的歌舞才艺训练;而奴隶主贵族的妻女们则主要接受有

① [德]利普斯著,汪宁生译,《事物的起源》,成都:四川民族出版社,1982,248~250。

② 杜学元,《中国女子教育通史》,贵阳:贵州教育出版社,1995,11。

关家务管理、衣着打扮、贞操、生儿育女等方面的“闺阁”教育,以便更好地取悦丈夫、服务家庭。而几乎所有女性都得接受相应地位和身份的礼仪规范知识和律令教育,以便更好地服务男性和安于既定秩序。尤其值得一提的是专门对女性实施、且在日后愈演愈烈的“贞操教育”,训导女子自幼小时起就知晓“男女之别”和“内外之分”,学会在日常生活中做到“男女不同席”、“男女不杂坐”、“男女不同行”、“男女不同学”,严守“男女授受不亲”、“无媒不成亲”、“贞女子不事二夫”、“通奸处死”等严苛繁密的“妇德”,甚至对不谙世事的幼女,也严加教管,从而确保女子为男子生育血统纯正的后代,并绝对服从男子和维护既有社会秩序的习性。

三、封建社会时期

总的来看,在漫长的封建社会,女性教育实践十分庞杂。概言之,此阶段既是女性家庭教育进一步巩固和强化、女性社会教育获得大发展的重要时期,也是女性学校萌芽和形成的关键时期,是西方女权运动形成的重要时期。

(一)女性家庭教育传统的巩固和强化

总体上看,封建社会时期世界范围内的女性教育仍以家庭教育为主导,仍始终以家庭作为女性教育的主要场所、以成年女性为主要教育实施者、以服务家庭和男性为主旨,教育内容集中在家政管理、家务劳动、妇容女红、服饰化妆、生儿育女尤其是胎教等方面的专门知识和技能上。此时的女性家庭教育仍与家庭生活结合在一起,以耳濡目染、观察模仿为主要形式。少数生活在官宦贵族家庭的女子则有机会在家里从父兄学习粗浅的文化知识,但以愉情悦性的文学、艺术、游艺活动为主,不计事功。与此同时,封建礼教在所有家庭的女性教育中占有十分重要的地位,尤其是对女性的贞操教育达到登峰造极、“迂怪不近人情”的地步,使诸如“饿死事极小,失节事极大”、“女性的天职是服从”、“温顺是女人的最大美德”一类的封建礼教箴言深入人心,女性普遍深受其害。

(二)女性社会教育大发展

这集中体现在政令训教、社会仪式尤其是宗教活动中对女性的特定要求和规定上。如在我国,自秦始皇始,历代封建君王都以立碑建庙、颁布禁令等不同方式对女性进行相应的规定和宣传,以此教化天下。如《泰山刻石》中规定“贵贱分明,男女理顺,昭隔内外,靡不清净”;《会稽刻石》中更详细地指出“飭省宣义,有子而嫁,倍死不

贞。防隔内外,禁止淫佚,男女繁诚……妻为逃嫁,子不得母,威化廉清”。并且,秦始皇还以朝廷名义表彰守节不嫁的寡妇,如巴寡妇清“用财自卫,不见侵犯”,秦始皇称她为“贞妇”,还特地为她筑“女怀清台”。这种从国家层面用法令的形式对女性进行严加约束是前所未有的,同时也开启了后世表彰贞妇烈女之先河。此后,历朝历代对女性贞节的旌表奖励、社会宣传和惩罚规定等社会控制愈演愈烈,日益畸形,不顾事实、不讲理性,几成女性教义,远远超出了基本人情的范围。而西方基督教等教义一开始就形成了厌恶女性、否定女性的文化传统,社会普遍认为女性“傲慢自大、淫荡好色、固执己见、控制欲强、嫉妒、饶舌、虚荣、贪婪、放纵、不贞、肉体 and 精神的低劣、反复无常”。如《旧约圣经》中就已存在着女性是“罪恶之源和男性之附庸”的观点。在这种女性观的支配下,宗教教义和仪式在客观上所起的教化功能实际上强化了社会既有的男尊女卑性别秩序。

当然,有必要指出的是,在绝大多数女性无法接受正规学校教育的历史背景下,女修道院、尼姑庵等场所是女性接受知识教育、提高自身素质、改善自身境遇的重要渠道。特别是那些倡导“男女平等”的宗教,如佛教和伊斯兰教等,无疑是对男尊女卑的封建礼教的冲击;加上一些优秀的女信徒还成为布道者,并且积极参与政治活动,提高了女性在社会中的地位。从这个意义上可以说,宗教女子教育具有一定的革命性,鼓励和支持了深受封建礼教压迫的女性对自身不平等地位进行辩解和反抗。

(三)女子学校教育萌芽

在欧洲封建社会晚期,受文艺复兴运动的大力冲击,一些思想家、教育家大力倡导男女平等并开始兴办女学。如英国空想社会主义者莫尔主张男女教育权利平等,在其构想的“乌托邦”中男女同校、共同接受同等教育;意大利著名人文主义者维多利诺在受聘主持的孟都亚贵族学校里招受女生;德国宗教改革家马丁·路德提出让全国儿童(不分贫富和男女)都受教育的主张,并吁请当权者不惜财力兴办学校,强迫人民送子女入学;捷克资产阶级民主教育家夸美纽斯认为“一切儿童都可以教育成人”,主张“所有城镇乡村的男孩和女孩,不论贵族贫贱都应该进入学校。”曾任法国新天主教女子学校校长的芬龙,30岁时还写了一篇题为《论女孩的教育》的短文,在法国上层社会开启了一个很好的女子教育运动。由此,女子学校开始在世界范围内萌芽并逐步成型。尽管在早期女子学校中,男尊女卑的传统观念和性别格局没有多大改变,且社会上很少有人相信女子的身体和大脑能承受得了教育的紧张性,甚至认为,受教育的女性在社会意义上是残缺的,男子不愿娶这样的女子为妻,女性学

校教育的主要目的是使女性能更好地照料家务、服从丈夫和增进家庭的幸福,但客观上却为女性获得与男性同样的受教育权和教育机会、促使女性走出家门、独立自主提供了最重要的渠道。

第二节 近现代社会的女性教育

近现代社会的女性教育,在封建社会女性教育的基础上有了很大发展。

一、近代社会

从1640年英国资产阶级革命开始至1917年俄国十月社会主义革命前,是资本主义在西方上升、发展、向全世界扩张并由之在全世界产生巨大影响逐步形成世界体系和向帝国主义过渡的世界近代史阶段。政治领域发生的资产阶级革命为建立公共教育制度、确立普及义务教育原则提供了政治保障;经济领域发生的工业革命既对提高女性劳动者素质、普及初等义务教育提出了客观要求,尤其是促进女子职业教育的兴起,又为女性接受学校教育提供了必要的物质条件;文化领域形成的启蒙运动则通过大力倡导人的尊严、人格独立和自由平等,传播科学知识和唯物主义思想,使男女平等的观念逐渐深入人心,并促进了女权运动的兴起和妇女的思想解放,为女子学校教育发展打下了思想基础。因此,到19世纪末,完成工业革命的资本主义国家先后建立起了公共教育制度,并以法律形式确保初等义务教育的实施,从而为女童入学接受正规的学校教育提供了基本保证。并且,在女子初等教育渐次发达的基础上,德、英、法、美等国的女性又逐步取得了名义上的高等教育平等权,一些大学先后开始招收女生,并出现了女子大学。女性职业教育尤其发达,出现了大量对女工进行粗浅文化知识教育和职业技能训练的职业学校。

(一)女性学校教育存在明显差距

首先,初等教育的普及率男童远高于女童。其次,女校并未获得与男校平等的地位,其不仅规模小、入学人数少、修业年限少于男校,且本身仍带有浓厚的封建礼教色彩,仍以培养贤妻良母为教育目的和内容。第三,绝大多数大学只有师范和医学科等少数科目对女子开放,甚至只准女子做不授学位的旁听生。与此同时,随着

资本主义的飞速发展,从事社会工作的女性越来越多,女性社会教育也获得了前所未有的发展。兹以英国为例。1847年,英国议会通过了《十小时工作法》,这为女子有更多的时间投入学习提供了一定的条件。一些地方纷纷办起了面向妇女的成人学校。如伯明翰地区就出现了专为女工开设的夜校,课程有阅读、写作、算术、缝纫等。据1851年的人口普查统计数字表明,在参加各类夜校学习的39783人中女性已占总数的30%。此后,英国女性职业技能教育更受重视,妇女成人学校不断出现,妇女讲习会制、城镇妇女基尔特会等社会机构对女性更好地参与社会生活发挥着重要的教育作用^①。

(二)女性学校教育发展缓慢而艰难

与此同时,这一时期,许多发展中国家则先后沦为发达国家的殖民地,经济和教育十分落后,女性学校教育的发展非常艰难,十分缓慢。兹以我国为例。我国在鸦片战争后开始出现第一批由外国传教士所开办的女子学堂,但入学女生很少,且因其文化侵略性而普遍受抵触。太平天国运动时期在其辖区内实行男女平等的教育政策,女性拥有与男性同等的应试和被录用的权利,且有专门的女馆(营),但因其革命的不彻底性而在教育中仍宣扬“顺从”、“贞节”等封建礼教。1898年,在维新志士的大力倡导和进步女性的强烈要求与积极筹备下,我国第一所自办女校——中国女学堂(通常称为“经正女塾”)在上海成立,并于同年10月设分塾,其教职工全由女子担任,但以“造就将来为贤母为贤妇”为教育宗旨、以《女孝经》、《女四书》、《仪礼》、《闺范》等主要课程,具有浓厚的封建教育色彩,且仅历时两年便遭封建顽固势力和社会习俗所扼杀。1902年开明绅士吴馨(怀疚)在上海创办我国最早的自办私立女学——务本女塾,随后逐步形成了兴女学的热潮,且类型多样,除普通女子小学堂外,出现了一些女子师范学堂和多种实业学校、女子医学校以及女工传习所等。据光绪三十三年(1907年)清政府学部总务司编的《第一次教育统计表》记载,到1907年为止,女校已遍布全国,共428所,女生15498名。1906年慈禧太后迫于举国兴女学的压力正式面谕学部举办女学,次年清政府正式颁布我国第一个女学堂章程——《学部奏定女子小学堂章程》26条和《学部奏定女子师范学堂章程》39条,标志着中国女性第一次获得了享受学校教育的合法权利。但当时女校境况可谓举步维艰,实际发展缓慢。不仅程度低、规模小,带有浓厚的封建色彩;且大部分为私立民办,入学人数少,学习年限比男校少一年,其最高教育机关——女子师范学堂也远低于男

^① 吴吉惠. 试述19世纪以来英国女子社会教育的发展及其启示. 西华师范大学学报(哲学社会科学版), 2007(1), 109~112.

性的最高教育机关——大学或通儒院。1907 首开我国官费女子留学之风,且 1911 年学部在《编订女生留学酌补官费办法》中赋予了女生与男生同样的留学官费补足权。1912 年“中华民国”政府颁布的《壬子癸丑学制》,在法律上承认了男女无区别的教育权,并从政府层面大兴奖励女学的风尚,但规定只有初小男女可以同校,高小以上必须男女分校,且在教育实施上也男女有别,如专门为女子编写“女子适用”的教科书,替封建传统女性教育留下很大地盘。而始自 1905 年私立岭南大学的男女大学同学使女性高等教育得以发展,特别是 1920 年北京大学开放女禁、招收女生和女教授后,我国女子才开始获得在高等教育中与男子同校的权利,并直接导致中学男女同校同学,并由此促成了沿用至 1951 年才废止的第一个不分性别的单轨学制——《壬戌学制》,为女子教育的进一步发展提供了条件。

从根本上说,近代中国女性自我表现的机会和在家庭之外的社会关系仍极为有限,女性仍不得参加科举考试或任何公职,蓄妾、缠足、溺女婴等习俗仍十分盛行。这期间女性教育的主要方式和内容仍是沿袭传统、强调既定社会格局和性别意义的家庭教育和社会教育。直到新中国成立前,我国学龄儿童入学率也只有 20%,文盲占全国人口的 80%,其中 90% 的女性是文盲。

二、现当代社会

世界现代史既是以开始出现无产阶级政权国家为标志,是资本主义和社会主义并存局面的形成和发展,也是以现代化的大机器生产作基础,以商品经济和市场经济为主要经济形态的生产力大发展时期,是女性教育全面、快速发展的关键时期。特别是 20 世纪下半叶以来,政治民主化进程加速、科学技术日新月异、经济快速增长带来妇女运动的蓬勃发展,女性教育进入全面、快速发展的全新时代,发展中国家的女性教育成就尤其显著。

(一)女性教育普遍受政府重视

世界各国大都以法律形式对女性享有与男子平等的受教育权利和机会予以明确规定,将女性教育的主要目标纳入国家的教育发展规划;广泛宣传性别平等和有关教育的法律法规,创造越来越有利于女性接受教育的社会环境。并切实采取措施和行动,加大对女性教育的投入和重视;同时联合社会各方力量,切实保障女性接受义务教育的权利,增加女性接受中高等教育的机会,在实现教育技术现代化和教育信息化的过程中,保障妇女与男子共享信息和优质教育资源,由此,切实地改善和提

高了女性的终生教育水平和平均受教育年限。

（二）女性学校教育高速发展

这时女性学校教育发展快速,而且结构日趋完善,各级各类学校中的女性入学率大幅度上升,女性受教育人数迅速增加,受教育对象日益广泛,且程度不断提高,男女教育的差距正逐步明显缩小。例如,2004年,我国普通初中和高中在校女生的比例分别达到47.4%和45.8%;中等职业学校在校女生的比例达到51.5%;全国普通高等院校在校女生为609万人,占在校生总数的45.7%;女硕士、女博士的比例分别达到44.2%和31.4%^①。并且,已有学科领域内不合理的性别分布结构正逐步改变,男女专业人才严重失衡的现象得到较明显改善。另外,很多国家已在高等教育相关专业中开设女性学、社会性别与发展等课程,并将社会性别意识引入各级学校教育的课程设计和教学设计改革中,把消除性别定型观念和男女平等作为课程改革的重要指导思想,以此增强教育者和被教育者的社会性别意识。

（三）女教师队伍不断扩大

教师队伍,尤其是女教师队伍不断扩大,在教育改革和发展过程中发挥着日益重要的作用。特别是20世纪80年代以来,女教师的比例逐年上升。总体来看,在发达国家,受就业机会、家庭责任、工资及职业前景等诸因素的影响,女教师数量已超过男教师。而发展中国家的情况则不同,大多数撒哈拉以南非洲地区和南亚地区,尽管近20年来仍是男教师居多,但女教师比例也略有上升^②。例如,截至2005年底,我国学前教育、普通小学、初中、高中、高等学校中女教师分别占教师总数的98.27%、46.45%、42.99%、43.25%、42.35%。在此过程中,女性整体水平和社会影响也不断加大,对女性教育的发展本身同时起着积极的推动作用。

（四）女性教育管理人员数量日益增加

学校领导职位中的女性数量是反映教育领域内性别不平等的重要指标之一。调研显示,受女教师数量增长的直接影响,当前大多数国家的中小学女校长比例正呈上升趋势,部分国家增长很快,一些高收入国家中小学的女性管理者比例甚至超

① 中国国务院新闻办,中国性别平等与妇女发展状况白皮书,2005年8月24日。

② 马里斯·特雷莎·西尼斯卡尔科,丰继平,郝丽平译,世界教师队伍统计概览,上海:华东师范大学出版社,2007.9。

过了60%。但在多数低收入国家中,女性担任学校领导职位的可能性仍比男性小得多,除幼儿园园长职位外,实际担任管理者职位的女性比例仍然很小^①。

(五)社会教育机会和条件大大改善

目前,很多国家积极创造多种鼓励女性就业、提高女性素质的社会教育活动,女性职业教育、成人教育和技术培训发展迅速,正逐步形成大众化、社会化的终生教育体系。

(六)女性教育发展的不平衡性

必须清醒地看到,女性教育在世界范围内发展的不平衡性以及传统社会性别制度在教育领域内依然具有的强大而深远的影响力量。比如说,虽然全世界许多国家在实现中小学教育性别平衡方面都已取得了长足的进展,但差距依然很大。特别是在阿拉伯国家、撒哈拉以南非洲、南亚和西亚地区,由于受到社会、经济发展的制约,陈旧思想观念的束缚,男女受教育机会尚不平等。据联合国教科文组织的调研报告,2001年,全世界小学适龄失学儿童中有57%是女孩,阿拉伯国家,南亚和西亚地区则超过60%是女孩。175个国家中有71个国家的女孩小学入学率仍大大低于男孩(性别平衡指数低于0.97)。中学和高等教育的性别失衡问题更大。在提供数据的83个发展中国家中,有半数国家实现了初等教育的性别平衡,但是中学教育实现性别平衡的国家还不到五分之一,而高中教育实现性别平衡的只有四个国家。特别是女性仍占世界贫困人口的大多数,他们仍无法接受到教育。目前全球约有8亿6千万成人文盲中近三分之二是妇女(占64%)。2000年,女性文盲比男性文盲多2亿3千6百万^②。

又比如说,尽管已有证据表明目前全球范围内接受了高等教育的女性人数已超过男性,获得更高学位的大学女性比男性多^③,然而,很少有女性立志于学习医学、信息科学、工程学和自然科学,在这些领域中依然存在非常明显的男女失衡现象。有些女性即使已经进入这些领域,也比男性更容易中断学业,日后更少从事相关职业。对此,David Novack评论说:“现代女性接收着复杂的信息,使她们知道她们可以成

① 马里斯·特雷莎·西尼斯卡尔科,丰继平,郝丽平译,世界教师队伍统计概览,上海:华东师范大学出版社,2007,13.

② 联合国教科文组织公告.

③ Betz, N. E. (1994) Basic issues and concepts in career counseling for women. in W. B. Walsh & S. H. Osipow (Eds.) Career counseling for women (p1-14). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

为任何她们想成为的人。她们也同时接收到潜意识的信息,这些信息拥护传统的女性品德,而这些又会导致降低自尊、减少满意”^①。而且,女性在现当代学校中尚未能获得公平的教育环境、合理的教育资源、全面发展的教育条件和机会,性别歧视问题在教育环境内仍很明显。又比如说,尽管女教师数量上升很快,但主要集中在工资低和任职资格低的小学和幼儿园教师的岗位上。在大多数国家的中等教育及其以上教育中,男教师数量明显超过女性,且在各级各类学校中,女性管理人员所占比例比男性小得多。因此,可以说,女性教育仍任重道远。

第三节 女性教育思想

总体上看,在漫长的世界古代史中鲜见关于专门的女性教育研究,有关女性教育的思想大多散见于各种政论、著作之中。自近代女性教育研究发轫至今,女性教育研究已成备受关注的显学。起初,研究者以“女性受教育权”为中心,就女性受教育的可能性和必要性问题展开广泛讨论和阐发,众说纷纭。此后,随着女性平等教育权的获得,特别是义务教育的普及,研究重心逐渐转向学校教育系统中存在的性别差异问题。在当代,女性教育研究几乎无所不包,举凡与女性教育、成长及其相关的问题成为研究者关心的话题。此中,尤以女性主义的教育理论及其研究范式引人注目。

一、古代:“女子无才便是德”

在漫长的古代社会,由于学校教育一直是男性专属的相对封闭的隔离系统和极其重要的社会性别隔离力量,女性被隔离在学校教育系统之外。因此,“女子无才便是德”、“女德”与“女才”对立,既是中国传统社会纲常伦理的重要内容,也是对我国古代社会传统女学思想的高度概括,几乎完全否定了女性接受专门学校教育的必要性和可能性。

^① Etaugh, C. A. & Bridges, J. S. 著,苏彦捷等译. 女性心理学. 北京:北京大学出版社,2003. 165.

（一）摒弃于学校教育之外

纵观中国两千多年的封建文化史,其主流思想是一直恪守“男女授受不亲”、“男主外女主内”的传统,不言女学,女性基本上被摒弃于学校教育制度之外。中外概莫能外。例如,极力主张“有教无类”的孔子,也曾以“唯女子与小人难养也”为由不肯向女性传道授业。“古希腊三贤”之一的亚里士多德也明确反对女子教育,认为女性是“有缺陷的和不健全的”,高深的教育对于女子不适宜,这种消极的女性观和教育观在整个欧洲文明的发展历程中具有深远影响。在文艺复兴时代,虽然一些人文主义者曾对这种消极的女性观提出质疑,但仍有许多人坚持歧视女性的观点,认为女性“傲慢自大、淫荡好色、固执己见、控制欲强、嫉妒、饶舌、虚荣、贪婪、放纵、不贞、肉体和精神低劣、反复无常”。一位法国的法理学家甚至认为,“确切地说,女人并不是人”^①。此外,中世纪的女性医学和生理学理论也为消极的女性观提供了“科学”依据^②,由此几乎完全否定了女性受教育的必要性和可能性。

（二）存有一些学校教育思想

不可否认,在此之中也有一些倡导女性接受教育,特别是学校教育的思想。但其重在强调女性教育(以及“女才”)应以服务男性及其家庭(家族)为旨归、以家庭为活动场所,从而使女性更好地服务于男性、服从社会性别制度既有秩序,成为男性更自觉、更“高档”的附属品。例如1400多年以前穆罕默德指出:“求学是每个男女穆斯林的天职”,认为妇女享有受教育的权利不仅有益于妇女自身,而且将有益于整个家庭、家族和后代。而我国《诗经·静女》中便有:“彤管有炜,说怿女美”的诗句来赞美有知识的女性别样美。南宋袁采所作《袁氏世范》卷上《睦亲》中则明确指出,女性需要接受教育,以此确保成为能操持家政、辅佐男人的“贤内助”。他说道:“妇人有其夫蠢懦而能自理家务,计算钱谷,出入不能欺者;有夫不肖,而能与其子同理家务,不致破荡家产者;有夫死子幼,而能教养其子,敦睦内外姻亲,料理家务,至于兴隆者”。可见,女性教育的目的完全限于服务家庭和男性,仅此而已。柏拉图作为“古希腊三贤”,虽然明确主张男女平等、接受同样的教育,享有担任同样公职的权利。但他也一再指出:“女的比男的弱一些”,“各种各样的欲望、快乐和苦恼都是在小孩、女人、奴隶和那些名义上叫做自由人的为数众多的下等人身上出现的”,明显

① 徐善伟.15至18世纪初欧洲女性被迫害的现实及其理论根源.世界历史.2007(4).

② 徐善伟.15至18世纪初欧洲女性被迫害的现实及其理论根源.世界历史.2007(4).

贬抑和忽视女性自身的主体经验和独特的教育诉求。虽然在理想国中,柏拉图倡导儿童公养公育,为女性提供与男性同样的教育,但也因此,其所强调的男女平等教育只是表面上的平等,实质仍是男女不平等教育。柏拉图思想的这种内在矛盾性既折射了古希腊社会文化中男尊女卑的价值观,又对其后 2000 多年来西方思想的发展有着深远影响,可谓后世男尊女卑、厌恶女性、否定女性教育的一贯传统的渊藪。

又如,英国伟大的空想社会主义者和人文主义思想家托马斯·莫尔(Thomas More,1478~1535)在其名著《乌托邦》中提出了男女平权的思想,主张实行公共食堂制,把妇女从繁重的家务劳动中解脱出来,从而女性也可以和男子一样参加社会劳动和公共生活。尤其强调妇女有受教育权和婚姻自主权,认为女子同男子一样可以发挥自己的聪明才智,应该让女子参加崇高的学术活动,以便加倍开发她们的智慧。莫尔等学者那“突破幻想的外壳而显露出来的天才的思想萌芽和天才思想”对近现代女性解放和女性教育思想产生着深远的影响。但由于时代与阶级的局限,古代社会的思想家们虽然也认识到了男女平等、女性有权也有必要接受学校教育,但却未能找到理想社会取代现实社会的途径,缺乏相应的实施条件,这是他们无法克服的缺陷。正如恩格斯所说:这种“共产主义思想的微光”只可存在于人们的头脑中,而不可能付诸社会实践。因此,“这种新的社会制度一开始就注定要成为空想的,它愈是制定得详尽周密,就愈是要陷入纯粹的空想”。

二、近代:“贤妻良母”

由于资本主义制度进一步解放了生产力,社会产生剧烈变革,极大地冲击了传统的社会性别制度。特别是思想领域掀起的文艺复兴运动、启蒙思想运动和宗教改革运动,主张个性解放,反对中世纪的禁欲主义和宗教观;提倡科学文化,反对蒙昧主义,摆脱教会对人们思想的束缚;肯定人权,反对神权,摒弃作为神学和经院哲学基础的一切权威和传统教条;主张男女平等,反对性别歧视等一系列全新观念,催生了欧洲文化思想领域的女权运动。

(一)女权运动的意义

“女权运动”不只是妇女单方面争取权利的斗争,更重要的是,它是人类颠覆男权社会话语霸权和思维方式的努力,着力于重返女性的自然本性,而不是被教育、传统和规范制定的性别特征;赋予女性与男性同等的社会权利,强调男女在智力上和能力上是没有区别的。因此,女性应当与男子一样享有教育权、接受符合自身发展

能力的教育,使才智得到充分发挥,作用被社会完全承认。代表性的如:德国宗教改革家马丁·路德提出让全国儿童(不分贫富和男女)都受教育的主张,并吁请当权者不惜财力兴办学校,强迫人民送子女入学;捷克资产阶级民主教育家夸美纽斯认为“一切儿童都可以教育成人”,主张“所有城镇乡村的男孩和女孩,不论贵族贫贱都应该进入学校。”曾任法国新天主教女子学校校长的芬龙,30岁时还写了一篇题为《论女孩的教育》的短文,并在法国上层社会开启了一个很好的女子教育运动之先河。17世纪德国著名教育家福禄贝尔在强调母亲的作用时说:“国民的命运,与其说是握在掌权者的手中,倒不如说握在母亲手中,因此,我们必须启发母亲——人类的教育者”。斯宾塞在《女权篇》中指出:“公理固无男女之别也……男女同权者,自然之真理”、“人之为学,实男女二类之总名,而无特别之意义”。

特别是在西方女权运动斗争中涌现出一批杰出女性代表,她们的先进思想和身体力行的教育实践,对西方女性教育的发展产生了不可估量的影响。代表性的如1790年法国女剧作家高尔日发表了《妇女权利宣言》,提出了17条有关妇女权利的要求,该宣言后来成为女权运动的纲领性文件;1792年英国女作家玛丽·沃尔斯通克拉夫特在《为女权辩护》中批驳女人是男人玩物、是劣等的传统偏见,并根据法国革命自由、平等、博爱的原则提出妇女应当在教育、就业和政治方面享有与男子同等的待遇。19世纪以后,随着女性在法律上逐步获得与男性同样的公民权利,“新女性”观念和形象日渐深入人心,女性与男性一样接受学校教育的可能性与必要性的思想已为社会广泛接受,从而带来了西方女学的勃兴。此中,英国的埃米丽·戴维斯可谓欧洲近代女性教育思想最重要的代表人物之一。她旗帜鲜明地提出,男女智力水平并没有明显不同,女性应该也完全有可能接受完全意义的教育,不应把女性教育仅仅局限在使她们更好地做妻子和做母亲上,而应当致力于女性参与社会提供提供内容广泛的教育。而莎白凯蒂·斯坦顿作为美国女权运动的重要领袖,她坚信教育是使女性独立的重要工具,并将女性接受高等教育与争取男女平等社会权利的目标联系起来,指出:“要让妇女接受高等教育,让她们充分发挥个人的聪明才智,以求得身心全面发展,同时还要享有最广泛思想和行动自由,从任何形式的束缚中,从陈规陋习中,从依附他人及种种迷信中彻底解放出来”^①。

(二)以卢梭为代表的传统主张

纵观欧洲近代对教育产生直接而重大影响的男女平等思想中,以卢梭为代表

^① 戴安娜·拉维奇著,美国读本(下),北京:生活·读书·新知三联书店,1995,466。

的、认为男女虽然平等但生而有别、女性是低等性别应服从男人意志、在家生儿育女培养理想公民、其教育以家庭和男人要求为旨归、具有浓厚传统色彩的主张仍有强大力量。在其代表作《爱弥儿》中,卢梭便将男孩爱弥儿放到在乡下接受自然教育,一直到20岁。但女孩索菲则由她的母亲在家里进行教育,一直到18岁。因此,从某种意义上可以说,一直到19世纪的欧洲,女性教育权问题大都在以“难以置信的纯洁”与“无可救药的堕落”为两极的主流女性观之间徘徊而遭到否定和拒斥,女性能像男人一样接受教育,也应当接受与男人同等教育的观念并未能成为社会广泛共识。这情形与当时整个社会境况直接相关。也因此,霍斯特·爱森斯坦在《现代女性思想》一书中评价女性主义时认为,“从19世纪后30年代开始一直延续到20世纪20年代是女权主义运动第一次高潮,虽然在法律、政治、经济、教育等领域纠正了很多性别不平等的做法,但尚未真正冲击支撑和造成这种不平等现象的观念和意识形态。结果,20世纪二三十年代,西方社会反对变革的保守势力回潮,轻而易举地瓦解了女权运动的攻势”。

(三)我国女性教育思想

近代社会的急剧变革又催生了思想领域的革命,女权运动得以形成并发展,在倡导男女平等的思想狂飙中,围绕“平等教育权”问题,就女性受教育的可能性和必要性问题展开了较为广泛的讨论,影响深远。兹仍以我国为例。我国进入近代社会既是日趋衰颓的大清帝国对处于上升时期的资本主义痛苦而又无奈的让步,同时也是儒家社会对外来文明不自觉的承认和容纳。中国近代社会特有的大规模的西学东渐从价值观念、伦理思想、生活方式等方面所引发的近代化运动,成为我国女权运动形成和发展的重大契机,诚如柳亚子在1904年所概述的那样:“海通以来,欧美文明窈窕之花,将移植于中国。弥勒约翰、斯宾塞之学说,汽船满载,掠太平洋而东,我同胞女豪杰亦发愤兴起,相与驱逐以图之”,准确地道出了西学东渐对近代中国女权思想形成的影响。体现在教育思想领域,则促使一大批近代开明思想家猛烈抨击“女子无才便是德”的“世之昏儒”之言,认为中国女子之所以积贫积弱、不能独立,表面原因主要是以下六个方面:“能力不强,则无独立之资格;见解不深,不知自由之界限;不善交际,不足以感化家庭;不富公德,不足以担任教育;昧于大义,不足以参国政;暗于抉择,不足以交吉士。”但探究其深层次的原因,则是女子教育不兴所导致的恶果,发展女子教育才是解决这一问题的根本途径:“中国女子不患无权,患无驭权之资格;不患无驭权之资格,患无驭之预备。预备为何?曰教育而已。是故对无教育之女子而语以女权,是犹对三尺童子而语以自由,对田夫野老而语以民权,其有不

衰乱败坏者鲜矣”。他们大力倡导女学,认为兴女学既是相夫宜家之需、强国富民之需,也是儿童早期教育之需、是形成女性自强独立人格之需,呼吁“我中国欲图自强,莫亟于广兴学校,而学校中本原之本原,尤莫亟于创兴女学”,创设女子学校成为近代社会各界进步人士的共同呼声。因此,这一时期也是我国女性教育研究的形成时期。有代表性的如1928年舒新城发表的《近代中国女子教育思想变迁史》,从贤妻良母教育、女国民教育、男女平等教育阐述近代女子教育思想的发展过程,其教育思想对近代女子教育实践具有重大影响。1936年,程谔凡出版《中国现代女子教育史》一书,着重探讨清末至20世纪30年代的女子教育发展历程,对学制的变化、沿革、女子教育的发展规模等问题有比较深入的研究,是研究中国近代女子教育的第一部专著。同年,上海正中书局又将梁瓯龛、梁瓯第的《近代中国女子教育》付梓。1939年出版的舒新城《近代中国留学史》侧重于留学政策沿革,其中论及女子留学政策与规模问题。这一时期有关女子教育的代表性论文还有1931年俞庆棠发表的《三十五年来之中国女子教育》,以大量数字概括了清末民初女子教育的发展概况,指出该时期的女子教育主要是贤妻良母教育。总的来说,20世纪二三十年代中国近代女子教育的研究取得了一定成果,但多局限于女子教育的概括式介绍,研究深度相当有限。

当时诸多代表进步思想的政治派别纷纷聚焦女性教育和女学。例如,甲午战争溃败之后,维新派把女子教育作为社会改良的重要组成部分,提出“女子教育为强国保种之本”的女子教育观;辛亥革命时期,资产阶级革命派提倡男女平权,提出了“女权必以教育为预备”的女子教育观;五四运动之后,新文化运动的倡导者们提出了“以提高妇女自觉意识”为主导的女子教育观,由此逐步形成了初以“相夫教子”的贤母良妻主义为教育目的,进而发展到倡导“保种强国”的女国民教育思想,再到“伸张女权”、“男女平等”的男女平等教育的中国近代女子教育思潮,其对女子教育重要性和必要性的强调,为近代女子教育实践的产生和发展作出了一定的贡献,推动了妇女的解放。尤其是陈独秀猛烈批判了封建礼教作为“压制妇女的精神枷锁”对女性精神和肉体上的摧残,提出了以实现妇女人格独立的女子教育的宗旨,对其后的20世纪中国留下了不可磨灭的影响。

在此之中,少数先进女性初步觉醒,她们在投身不缠足运动等社会活动的过程中,公开提出了男女平等、男女同受教育、男女同参政议政、婚姻自主等的思想。尤其是辛亥革命前后,以留日女学生为主体的先进女性群体掀起了一个传播女权思想的热潮,在女权思想史上占有重要地位,对我国近代女学的兴起和发展起到了积极的示范、激发和推动作用。她们在认识“天下兴亡,匹妇亦有责”的同时,更注重女子的天赋人权,以不容置疑的语气宣布:“同是为人,同受天赋人权利,而尔独放弃之。

凡放弃自由者,必与侵人自由者同罪。”强烈要求女子受教育权,认为男女之所以不得平等,其根源在于“学之不足”。而学不足,则无以自养、自立,无以有自己的思想。女界开化且难,遑论平等?因此,“欲倡平等,乌可不讲求女学?女学不兴,则平等永无能行之日”。列宁曾指出:“工人的解放应当是工人自己的事情,同样,女工的解放也应当是女工自己的事情。”尽管男性一直在女权思想的形成和发展中充当了先锋,但女权思想只有为妇女所掌握,化为妇女自己的思想武器时,才会体现出它的价值。缺乏女性主体意识的觉醒,女性解放将成为一句空洞的口号。

三、现当代:“男女教育机会均等”

在现当代社会,“教育机会均等”已成为世界各国社会民主化的核心内容。教育作为个体更好地参与社会生活、提高社会地位、争取自身全面发展的基础和前提,是女性全面参与学校教育、女性教育全面发展的关键。

区别于前阶段为争取女性平等教育权而展开的各种争论,现当代女性教育研究作为已备受关注的显学,尤其是女性主义关于性别与教育的研究,更是独树一帜,影响深远。目前,研究者们渐已明智地看到了女性在教育中的不平等处境与不同阶级、不同种族的人在社会生活中的不平等一样具有非常复杂的社会原因。因此,围绕对传统性别化教育的批判和性别公平教育的建构为核心,凡与女性成长和教育相关的所有事情几乎都成为女性教育研究者关注的问题。不仅试图回答为什么存在性别教育不平等,还试图揭示这种不平等发生、发展的全过程及其影响,以及如何真正实现以男女平等的人为主体,而不仅仅是偏于某一性别,研究不同性别的人在教育过程中的地位和作用等。其讨论者之众、组织之多、观念之繁、探究之深、著述之泛、影响之广,令人叹为观止。概言之,20世纪以来关于女性教育的代表性观点主要有:

(一)明确教育要注重性别公开

很多研究者指出,人类教育史同时也是一部性别社会化史,是根据一定的社会性别模式来塑造个体的历史。对于女性而言,人类教育发展史同时也是与男尊女卑的性别不平等文化相对应的一部女性被隔离、忽视、否定、拒斥和客体化的“被压迫史”。教育领域内所存在的性别失衡,不仅是对女性的“规训与惩罚”,同时也是对男性的另一种意义的“规训与惩罚”,对社会的整体发展状况与水平也产生着广泛而深远的影响。因此,研究者在重新审视教育差异所具有的社会本质的基础上,对性别、

社会性别与教育的关系进行了澄清。指出:性别应当是对两性的全面观照。因此,不仅要充分肯定女性作为人与男性所具有的共同特性,强调男女在受教育权利、机会等方面的平等;同时也要关注女性与男性之间客观存在的各种差异,将女性不同于男性的独特之处作为教育设计和实施的起点和依据,注重在教育环境、资源分配、发展机会等方面的性别公平,真正实现男女平等参与、全面发展。

(二)批判传统的性别差异化教育

在处理性别与教育关系问题时,批判性既是女性主义思潮最鲜明的特点,也几乎弥漫于其他所有相关研究之中。事实上,现当代相当多的研究者开始从较普遍地对传统的性别差异化教育进行了反思,且基本观点较为一致:认为必须对教育中的性别现象和性别意识进行专门研究,以此重新审视既有的教育制度、教育资源分配、教材以及课程设计乃至教育者的结构等各方面,若以性别视角审视传统教育,可以发现其在本质上是“性别化的教育”,而非“中立的教育”。与既定的社会性别制度及其结构相对应,都渗透着男权文化的特色,男尊女卑的“性别刻板化印象”的表现非常突出。因此,女性在教育领域实际也处于被歧视和压迫的不平等地位。女性主义者甚至据此将包含性别偏见的既有教育视为传统社会性别制度的“帮凶”。

(三)积极倡导男女公平化教育

基于对教育领域既有的性别秩序的批判,很多研究者相信“教育在消除人类性别不平等上有可能发挥重要作用”,并以性别公平为着眼点和着力点,提出了很多重构教育秩序的观点。不少研究者指出,为了打破传统教育结构和过程中的性别刻板化模式,消除性别歧视和隔离,首要的是正视现有教育中忽视女性教育的特殊需求、现有教育体制对女性的隔离以及不利于女性发展的现实,建议政府在制定政策时“必须把女性从教育规划的边缘移向中心”;各级政府部门应确保各族裔女性在教育管理和决策方面占有公平比例,创造条件切实保障她们有平等参与教育管理和决策的权力和机会;在对教育行政人员和教师进行资格要求和专业培训时,要有关于社会性别方面的专门内容;学校应设置社会性别公平化的多元文化课程;要通过师生之间、男女生之间的平等互动,形成性别平等的学习环境;职业教育中应消除传统的职业性别隔离观念,鼓励女性进入非传统女性职业领域,并确保她们在这些领域内应当享有的合法权益,如此等等。

思考题

1. 请了解你身边的女性在教育过程中面临的主要问题是什么。她们是如何解决这些问题的?
2. 访问女子学校的管理者和研究者,了解当前女子学校教育方案是什么。区别于混合型学校有哪些特殊属性?
4. 请列出至少 5 种你认为在当代能有效支持女性发展的良好教育环境因素。

拓展阅读

1. 莫文秀主编. 中国妇女教育发展报告 No1(1978~2008). 北京: 社会科学文献出版社, 2008.
2. 王慧荣. 近代日本女子教育研究. 北京: 中国社会科学出版社, 2007.
3. 赵叶珠. 美日中三国女子高等教育比较. 厦门: 厦门大学出版社, 2007.
4. 李小江主编. 让女人自己说话: 独立的历程. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2003.
5. 陶飞亚主编. 性别与历史: 近代中国妇女与基督教. 上海: 上海人民出版社, 2006.
6. 乔素玲主编. 教育与女性: 近代中国女子教育与知识女性觉醒(1840~1921). 天津: 天津古籍出版社, 2005.

第七章 女性与传媒

——流动的生命线

在这个数字化的社会,作为一个现代女性,一方面可以通过观察、思考、分析等,做传播信息的使者;另一方面可以通过读书、看报、看电视、上网、使用手机等接受传媒信息,以此来提升自己的素养、知识、品位。本章的主要内容是讲述现代传媒与女性研究的意义;现代传媒与女性研究的主要内容;女性传媒中的媚俗现象;倡导健康和谐的女性传媒等。

第一节 现代传媒与女性研究的意义

1995年世界妇女大会《北京行动纲领》确定了有关妇女发展的12个重大关切领域,如女性与经济、女性与健康、教育与培训等,其中“妇女与新闻媒体”也是令人关注的问题。现代传媒在很大程度上促进了女性在多个方面的发展,女性作为现代传媒日渐兴起的独立受众,掌握着对现代传媒的反馈信息,而现代传媒的发展离不开受众信息的不断反馈,所以这是现代传媒不能忽视的庞大受众群体。

一、树立女性正确的价值观

现代女性传媒的研究对象就是现代传媒和女性,希望通过对这二者的深入观察、思考 and 了解,对其发展的现状有明确的把握,以便树立起正确的价值观念和健康的精神导向,对女性和传媒发展有正确的推动作用。女性正确价值观的引导需要传播媒介的不断努力,在舆论导向上不偏不颇,在性别针对上公平对待,不夸大两性间的差异,也不作传统角色定位的追随者,而是在人生观上有积极的指导,通过传播媒介的多样化形态,帮助女性树立正确的人生观。这包括以积极的心态面对人生的挑战,在面对生活中的苦难和挫折时,有克服困难的勇气和信心,要懂得自立自强,自尊自爱。女性有时还处在弱势群体的地位,现代传媒应该呼吁提高女性地位,宣传女性对社会作出的贡献,报道女性中的优秀典型。女性应该是独立的,与男性享有同等的权利,不是依附于男性的社会存在,正如张辛欣在《在同一地平线上》中提到,女性在对待爱情和婚姻问题上已不再甘心成为“男人的一根肋骨”,“女人不是月亮,不借别人的光炫耀自己”,这里充溢着女性对自我探求的深沉思索。女性自然要和男性共同担当起应该的社会责任,正确价值观的树立是女性找到自身存在价值的先决条件,只有树立起正确的价值观,女性自身存在的价值才能得到社会的认可。

二、引导女性健康的精神状态

现代传媒通过对资讯的整合,给女性以健康的精神向导。随着大众传媒视点的平民化趋势,对女性个体精神关怀日益显现。女性真正意义上的人格地位不仅仅是

在物质上与男性的平等,更多的时候还在精神上对自身角色的认知,而这种认知,与大众传媒观察女性的视角、宣传的精神是否保持了对女性的足够尊重,女性的风采是否得以尽情地展现等方面密不可分。媒体对女性性别的发现首先应该是“人的发现”,这就表明,媒体应该充分尊重多样的个体存在,包括对生命权利、生存样态和发展道路选择的尊重,这是媒体充分认识到性别差异的前提条件,女性自立的人格将是传媒“人本精神”觉醒的开始。女性的精神生活在物质生活较为发展的今天仍然显得有些不足,现代传媒应通过对生活无所不在的影响使女性在精神领域里有所依托。媒体在信息时代里不仅仅是一个资讯传递者,而是健康舆论导向的引领者,是将咨询与生活、现实与精神相糅合的艺术家,所以现代传媒应该以多样化的传播方式,开展多样化的报道,包括宣传女性健康的生活方式,引导女性良好的个性心态的培养,让女性通过更多的阅读来发现自己的潜质,确定自身价值,明晰自己的权利,从而增强对生活的勇气,树立起良好的性别自信力,展现出新时代女性良好的精神面貌。

三、完善女性对自我的认识

女性的自我认识主要有两个层面,其一,作为个体的女性自身内部对自我的认识;其二,作为群体的女性,通过外在世界的反映从而对自我形成的认识。现代传媒在很大程度上充当了女性认识自我的途径,在与现代传媒的互动中,女性作为传播者参与了现代传媒对世界的报道,从而修正和弥补了人类文化因长期缺乏女性视角而产生的片面性及不公正现象;而作为受众的女性,更是在对传媒的交流对话中,开拓自身的大视野,提高女性的自我意识,包括性别意识、主体意识、权利意识等,建立起“我是我自己的,谁也没有干涉我的权利”的理念。由于传统文化根深蒂固的影响,需要大众传媒通过报道,帮助女性日渐明晰自身的主体意识,正确地认识自我,积极地自我容纳。要完善女性对自我的认识,首先需要女性树立远大的志向和目标,俗话说:“石看纹理山看脉,人看志气树看材。”生命是在不断地希望中延伸的,立志是知识女性成功的基础。其次,要培养女性坚强的毅力与自信,从生理角度看,女性比男性更富有耐性与坚韧性,为此,女性要敢于面向人生的抉择与挑战,敢于追求工作的卓越与超群。第三,在实践中培养女性优良的品质,诸如自信、关爱、智慧、坚韧、执著、激情等。第四,女性需要掌握开拓进取的各种知识技能,在求知中不断完善自我和提升自我。

四、拓展现代传媒更广阔的生存空间

现代传媒处于女性视野观照下会拓展出更广阔的生存空间。女性作为现代传媒的独立受众总是给大众传媒以新的惊喜。现代传媒的性别针对性策划使得受众的性别意识得到具体化的展现,缺乏对目标受众群的正确定位和把握,现代传媒就不可能生产出有针对性、吸引力、有专业特色的节目,面临激烈的市场竞争,现代传媒的兼并组合日趋激烈化,媒体必须处理好大众和分众、整体和部分的关系,了解他们特定的获取信息的方式、阅读习惯、收视行为、兴趣爱好和需求等,才能获得目标受众群的关注和认可。正是在这样的基础上,现代传媒通过女性受众找到了打开市场缺口的切入点,使得目标受众明确化,同时也能注意到边缘受众的参与,让媒体更具有系统的受众意识。不仅如此,女性意识的充分展现使得作为传播者的女性,参与现代传媒节目栏目的策划和宣传,成为现代传媒发展的一股力量。由于性别特征及其在社会繁衍和发展中的特殊作用,女性以其形象思维、感情丰沛、温柔细腻、坚忍不拔、有亲和力等优势,在营造安定有序,和谐相处的社会环境中具有不可替代的作用。为此,现代传媒在尊重女性受众和女性传播主体的情况下,加强对女性心理特征、行为特征的捕捉,拓展现代传媒的女性市场,将使媒体获得更为广阔的生存空间。

第二节 现代传媒与女性研究的内容

女性越来越多地参与现代传媒,她们作为传播者,以主体的意识开拓着现代传媒能涉及的各个领域,给大众以女性独特的观察视角和表达方式,使得女性参与到现代化的发展当中,女性显示出越来越重要的作用。

一、新闻中的女性形象

何谓新闻?新闻是对新近发生,或正在发生,或已经发生,或将要发生的有价值的事实的报道。对新闻中的女性形象,在这里主要讨论两种角色:一是作为新闻工作者的女性;一是在新闻中被描述的女性。她们在新闻事业中所处的地位和扮演的

角色,在一定程度上反映了女性在当今社会主流意识中所拥有的话语权和所处的话语地位,被呈现和被评价的方式。

(一)女性新闻工作者

一般来说,新闻工作者主要指在报社、通讯社、新闻杂志、广播、电视台、网络、手机信息及其他报道公众事务杂志的公务人员、记者、编辑、美工、广告人员、专栏作者、总编辑、节目主持人等。中国的女新闻工作者约占新闻专业人员总数的三分之一,并且享有与男新闻工作者同等的工作权利和获得同等报酬的权利;但女新闻工作者获得高级职务与进入决策层的比例都在10%以下,远低于男性新闻工作者。女新闻工作者多从事较基层的工作,缺少高层决策的参与。在工作主题上,女性新闻工作者多从事环保、教育、医疗和文化方面的报道,较少主管与战争、国际冲突或政治有关的题材,这种以“软新闻”为主的报道范围局限了女性在传播活动中的主动性。“几年来新闻界的百佳评选中,女性一般只占五分之一左右;象征中国新闻从业人员最高成就的韬奋奖、范长江奖,更是难得颁给女性。”^①

随着社会发展,媒体内容的覆盖也越来越广,进入新闻传播领域的女记者也越来越多,她们努力在社会公共领域中争取更多的女性话语空间,但同时,在男性话语霸权的大背景下,她们也背负着沉重的压力和来自性别的偏见。一方面,她们必须克服与生俱来的女性在生理上的弱势,以与男性相当的专业能力甚至是较男性更强的沟通技巧投入工作,努力抹杀与男性的性别差异,以取得社会尤其是男性话语空间的认可;另一方面,在以努力缩小性别差异为代价换取成绩后,媒体和受众又往往因为性别陈规的影响,把更多的注意力放在其女性性别上,夸大其女性的性别身份,忽视其作为一名记者真正的专业能力和专业成就。在这种双重标准下,女性记者要争取到真正平等的话语权和社会评价是非常困难的。

1. 革命记者史沫特莱

史沫特莱的新闻报道和作品,素来以浓厚的时代气息、深刻的历史背景、精辟的分析和预见性,以及富有文采的表述,而享有极高的威望。其作品主要有:《中国人的命运》、《中国红军在前进》、《中国的战歌》等。她的采访特点是:①旗帜鲜明,努力探索和捍卫真理,正如马海德所赞颂的那样:“她总是站在人民斗争的前列,她始终在寻求真理,并将告之世界人民”。②忠于新闻记者职守,以强烈的责任心,饱满的

^① 冯媛,记者节后的杂感,中国妇女报,2003-11-17。

政治热情,不怕困难艰险,认真地进行深入的采访工作。她注重调查研究,重视获取第一手材料,善于发掘有价值的新闻线索,捕捉大众所关心的、能充分反映实质问题的素材,以写出出色的新闻报道。③始终坚持新闻真实性原则,真实是美的源泉,好的新闻报道和作品,无一不是以客观的真实作为存在的基础和条件,以真实的报道奉献给读者的记者,才能在读者中赢得信誉。④逻辑思维准确,形象思维鲜明,如她访问鲁迅先生时的着笔:

“他正在他的书室中,面色灰黯,满腮胡髭,他的头发很是散乱,两颊深陷,一双眼睛中发着高热的光。他的声音里充满了一种可怖的仇恨。”

总之,史沫特莱的基本功和她非凡的文学天才,以纯熟的写作技巧,朴素简洁而又犀利的文笔,生动完美、引人入胜的表达功夫,使得她的新闻报道和新闻作品更为增色。

2. 自由斗士法拉奇

在近30年的时间里,法拉奇先后采访了30多位世界风云人物,如基辛格、霍梅尼、阿拉法特……当改革之风在神州大地吹起时,她采访了总设计师邓小平。

10岁那年的法拉奇在防空洞被美军的轰炸吓哭了。她的父亲对她说“哭什么,坚强些,女孩子也不应该哭”。战地记者经历培养了她的勇气,她走入越战,她奔波于中东战争,她从容不迫。她的文字没有雕琢,她的提问耐人寻味。她习惯于用录音机录下访问中的全部问答,然后一字不漏地以原对话形式全文加以发表,但加上一个占一定篇幅的前言。其采访风格为:①开门见山式发问,如采访英迪拉·甘地夫人:“甘地夫人,我有许多问题要向您提出,有涉及您个人的,也有涉及政治性的。涉及您个人的问题我后面再提出……”;采访邓小平时她的提问:“天安门上的毛主席像,是否要永远保留下去”;②采访中“有我”,她曾说:“我现在不会,将来也不会把自己当作一架只是机械地记录所见所闻的机器”,“只有把我自己放入报道中时,该报道才是好的。”;③“打破砂锅问到底”。其采访对象选择的特点:其一是重要性;其二是新闻性。正如她自己所言“我进行这些采访的目的是希望弄明白他们在掌权时和不掌权时是怎样左右我们的命运的……我要弄明白历史究竟是少数人创造的,还是多数人创造的?它有自己的发展规律还是取决于个别的几个人?”

3. 战地玫瑰 闾丘露薇

一位被朱镕基总理称赞“了不起,我佩服你”的女记者,一位出生入死,两度奔赴阿富汗战地采访的东方女性,这就是闾丘露薇,一个并不漂亮,却风华绝代的女子。在2003年伊拉克战争中,闾丘露薇是第一位进入伊拉克战地的中国记者,也是开战

后返回战火巴格达的全球媒体第一人,她在伊拉克战争中深入战场做了大量一线战地报道,成为2003年华人世界关注的焦点人物之一。媒体称她为“战地玫瑰”、“全世界最美、最性感的女人”,1997年加盟凤凰卫视,任记者、主持人至今,她先后奔赴世界30多个国家和地区,采访报道过多名世界政要和许多重大国际事件,包括中国前国家主席江泽民,前国务院总理朱镕基以及美国总统布什等,取得多次独家报道,并以专业的提问,给领导人留下了深刻的印象。2001年她报道了中国申奥成功,加入世贸以及上海举行的APEC会议三件大事。2001年,美国攻打阿富汗塔利班,闾丘露薇赴阿富汗战地采访,成为全球第一位进入阿富汗腹地喀布尔的华人女记者。2003年又前往北京抗击“非典”的第一线,进行有关SARS的报道。国家主席胡锦涛2003年5月底在俄罗斯访问时,亲自向她表示慰问,并且赠言“事业要追求,安全要保证”。

4. 阳光记者杨澜

她是先主持而后记者的知性女人,杨澜主持《正大综艺》节目,并在1994年荣获中国首届主持人“金话筒奖”。这个幸运女在事业巅峰时期告别《正大综艺》,去美国充电。她先在纽约大学电影学院攻读“纪录片导演”,之后进入哥伦比亚大学国际传媒专业就读,并获硕士学位。做访谈节目至今,杨澜已经采访了200多个政界、经济界或文化界的名人。“他们都给我很大的启发。有的是人生故事有意思,有的是思想深刻——采访对于我来说,就像是‘采气’:从每个人身上,我都可以采到‘气’。”杨澜用了一个词来形容自己的主持风格:“绵里藏针”。“观众要看的是内容,而不是两个人吵架。”正是这一信念,支撑着杨澜进行着国内并不流行的深度访谈。看过《杨澜访谈录》的人,一定都明白自己在这个节目里需要得到的是什么:没有噱头,没有八卦;一律的开头和结尾,一样的穿插和解说。杨澜认为,这类深度访谈的节目形式应该相对稳定,没有必要像娱乐节目一样三天一小变、五天一大变。杨澜认为采访没有什么特别的诀窍,除了认真:“我不是每一次都有灵感,但我每一次都很认真。”采访前做一大堆的研究,目的只有一个:“我必须了解我在说什么”,“毕竟,我不是采访的主角,应该把更多的时间留给他们。”稳重、理性的杨澜,一直希望采访对象的每一次自由发挥,都能带给普通人最大的启示。她的访谈节目极为成功,涉及世界各地的政界、商界、娱乐界名流,是中国大陆最为成功的女记者之一。

5. 大器晚成的董倩

毕业于北京大学历史系的董倩曾在《焦点访谈》国际组做编辑,担任《东方之子》的出境记者,任《新闻调查》出境记者,至今担任《央视论坛》主持人。她对情景、场

面、状态具有敏锐的反应能力;在现场具有机警的观察能力,能够观察到事情的核心在什么地方,问题在什么地方,最后化成一个比较巧妙的表达方式。对人的了解这一点在董倩身上体现得非常明显。以董倩在《羊泉村记忆》中的提问为例,其中闭合式提问占到了大部分,几乎有70%,而开放式提问只有近30%。这就给了很多村民很好回答的空间,而不是泛泛而谈,问题不难,却更有针对性。“朴素大方”是董倩对自己采访风格的评价,这也许得益于她的父母。虽然董倩是家里的独生女,但多年来,父母给她最大的影响就是“朴素”。然而,《新闻调查》需要不断地质疑。比如对方说一句话,不管是真是假,都需要记者本能地问一句“是这样吗?”而董倩平时做人的态度是,首先信任对方,然后再了解对方,所以她处事的态度就是“是这样的”。作为一名出镜记者,董倩把自己定位于资料的搜集者,“要做一桌丰盛的宴席,素材的搜集是必不可少的,你准备了什么样的料,决定着你将获得一席什么样的菜。所以我作为资料的搜集者,任务也是比较艰巨的。”为了能够搜集到更多的资料,董倩不断地尝试不同领域的采访。

6. 体育记者李响

李响被人们称为“足球第一女记者”。她因善于与采访对象建立良好的沟通关系而获得了大量独家新闻,并以其独特的报道视角在激烈的新闻竞争中脱颖而出。1998年她毕业到《广州日报》,开始是政法记者,后来作教育记者,然后跑足球。2000年调任《广州日报》下属《足球》报的中国国家足球队随队采访记者,她采写了大量中国队征战的报道,其系列报道亚洲杯《西征日记》和世界杯小组赛的《随军手记》在足球界和球迷中产生了很大的影响。李响在工作中与中国足球队主教练米卢建立了良好的个人友谊,是记者中最贴近米卢的。由于拥有米卢这一最重要的信息源,她常常能掏到其他记者无法掏到的中国足球“猛料”。这使得李响在业界的声名日盛,逐渐成为《足球》报的“顶梁柱”,有“足球第一女记者”之称。一开始做足球报道时她也曾打过退堂鼓,觉得自己并不了解足球,但新闻的竞争意识,推动她坚定地进入到这个行列,而且决意一定要比别人做得好。她认为作为一名记者首先要跟别人能够沟通,要有新闻的敏感性。她的新书《零距离——与米卢的心灵对话》在成都、长沙、上海等地签售,第一版印了5万册很快销售一空,《南方周末》、《北京青年报》、《北京晚报》等纷纷对她进行了专访。从一个对足球一无所知的新手,到零距离地报道了中国世界杯历史性的出线全过程,对一个足球记者来说,事业上取得的成绩可谓骄人。

（二）新闻中被描述的女性

约翰·哈里特在《从权力到识别：大众新闻与后现代性》中认为“女性化”是后现代新闻报道的基本特征之一。^①例如，1997年黛安娜王妃罹难事件使《泰晤士报》改变了传统的“硬新闻头版”，采用“女性化、个性化和个人化”的头版；美国《时代》周刊的封面报道中，以女性人物及女性问题为主题的内容比例，从70年代的2.9%上升到2002年的11%^②，从表面上看，随着大量的女性人物和女性话题在新闻报道中的频繁出现，似乎女性在新闻传媒中已争得了一定的话语空间，走出了男性话语的覆盖。而事实上，考察新闻报道中出现的女性形象，会发现新闻报道存在着女性话语的缺席和异化女性形象的现象。

1. 新闻报道中女性话语的缺席

1995年首都女新闻工作者协会首次组织了对中国主要报纸头版版面的内容分析，分析了9家报纸1992年12月份的头版内容，统计结果是：《文汇报》有女性出现的报道最多，为17.6%，《中国日报》有女性出现的照片最多，为44%，女性署名文章最多的也是《文汇报》，占34.1%，有女性出现的报道最少的仍为《经济参考报》，不足1%，《中国青年报》有女性出现的照片最少，不足1%。^③随后，冯媛发布了她对我国主导报纸（《人民日报》、《光明日报》、《法制日报》、《经济日报》、《农民日报》、《中国青年报》、《工人日报》、《文汇报》等）的统计结果。她的统计显示，男性新闻人物在出现频度、被引用频度、被拍摄频度方面都远远多于女性；他们在文字和图片新闻中都是压倒多数的主角；其中在有言论被引述的新闻人物中，男性占91%，女性占9%。男性新闻人物中的职业身份较重要者（如政治领导人、企业团体负责人）占男性新闻人物的70%，女性新闻人物中政治性身份者仅占18.7%。^④同时，在对电视新闻的分析中，我们仍然可以看出其对两性社会角色的陈规定型：“政治新闻中90%以上的内容是表现父权社会的权利斗争或以男性为绝对权力象征的；经济新闻中男性扮演的角色跟政治新闻中的不相上下，是主要的控制者和决断者；相比较，金融新闻的内容要中性一些，但我们能够在电视荧屏上看到的金融分析员往往只有男性；唯一让女性登场次数较多的是那些社会性新闻，尤其是娱乐类消息；可是作为娱乐界明星出

① [美]约翰·哈里特著，赵育春译，女权主义的知识分子传统，南京：江苏人民出版社，2003。

② 陆扬，王毅选编，大众文化研究，上海：读书·生活·新知三联书店，2001。

③ 冯媛，女性在新闻中的存在——关于八家主导报纸新闻版新闻的研究报告，浙江学刊，1998（2）。

④ 冯媛，女性在新闻中的存在——关于八家主导报纸新闻版新闻的研究报告，浙江学刊，1998（2）。

现的女性,虽然赏心悦目,但很难逃脱玩偶的地位。”^①

新闻中出现的女性形象同样不同程度地存在角色被模式化定位,在某些领域缺少话语权的情况。根据2000年一项全球媒体新闻监看计划(GMMP)提供的数据,在全球70个国家的新闻节目中,男主播的比例为男性占59%,女性为41%;而在新闻主题的性别比例上,男性却占82%,女性只占18%;在言论被引述的新闻人物中,女性更是远远低于男性;在新闻议题分布上,男性多出现在国防军事、外交等新闻当中,而女性分布在地方事物与女性、民生议题上。这一指标反映出,新闻中的女性在出现的频率、社会身份分布、在事件中的作用等方面都低于男性,她们的呼声难以进入主流新闻,她们在某些重大政治、社会问题中处于失语状态。虽然新闻中并没有刻意对女性进行社会角色定位,凸显两性的刻板形象,但新闻报道仍不可避免地反映出媒介现实中“男主外、女主内”、“男主女次”的性别角色分工。

2. 新闻报道中对女性形象的异化

大量新闻文本的内容分析表明,新闻中对女性的许多描述是不均衡的,甚至是带有性别歧视的。中央电视台研究室的负责人孙秋萍曾指出,目前新闻媒体对妇女的报道存在着边缘化、报摊化和泡沫化的现象,也就是说,目前的新闻报道中存在对女性形象进行异化的现象,部分新闻报道没有客观地反映出女性在这个不断发展变化的社会中的实际地位和所取得的成就。

有学者对西方新闻报道中出现的女性形象进行分析,发现其中出现最多的女性基本是“刑事案件和灾难性的受害者、死者以及某位重要男性的母亲、妻子或女儿”^②,这三类女性的定位都是以男性为坐标,处处体现出男性的价值判断和审美趣味。反观国内的新闻报道,其中出现的女性形象同样是比较单一的,更值得注意的是,这些报道对女性的描述往往带有性别偏见,体现出传统的根深蒂固的男权意识的影响。

新闻中不乏对杰出女性的报道,这在一定程度上体现了传媒对女性发展和女性社会地位提高的关注,这类报道的出发点无疑是好的。在对这些女性的报道中,通常会涉及其家庭生活,要么赞赏其在工作上取得成就的同时仍能兼顾家庭,做一个好妻子和好母亲;要么则是其对自己因事业而未尽妻母之责的愧疚和自责。这些报道的内容往往聚焦在对这些杰出女性生活上的关注,并着力于渲染其在感情、生活等方面与一般女性的不同。而相对的,对杰出男性的报道则较少涉及其家庭生活,

① 曾尼,尹山鹰.传播媒介中的女性形象分析.传播学研究,2005(5).78.

② 单波,周源.新闻“女性化”的真相——解读《时代》的“女性封面”.新闻与传播研究,2003(11).83.

更多是对其所取得成就的肯定,他们通常是对支持自己工作的家人表示感激,而很少如女性对家人心生愧疚。在这样的情况下,新闻报道对杰出女性家庭生活的关注和强调,显示出“对女人的双重标准”的同时,也是“女性将男权内在化”^①的体现。

新闻中对女性形象的异化还表现在某些宣扬“女祸论”的报道中。这种情况更多的是出现在报纸中而不是电视上。翻开各类报纸,不乏这样的标题:《被情妇拖进深渊——原贵州省地税局长的人生悲剧》、《贪官背后有贪婪的女人》、《我戴的手铐有妻子的一半》、《3600万谁看护,老婆情妇拱卫“深圳第一贪”》、《风月李嘉廷》等,这一类关于贪官的报道中无一例外都涉及贪官背后的女人,其报道的内容也往往舍本求末,渲染贪官与其小蜜、情妇等的不正当关系以及这些女性在贪污腐败行为中所起的推波助澜的作用,将其腐败劣迹的原因归于背后的女人,言下之意是“贪官难过美人关”。面对腐败现象,报道夸大女人的副作用,不仅把严重的社会问题简单化,还变形推定女人是社会中的不安定因素,变相宣扬了封建观念中的“女祸论”,这是对女性形象的歪曲和不尊重。

二、刊物与网络中的女性形象

刊物与网络以其出版周期短、信息快、信息量大的优势,成为受众欢迎的纸质与电子媒体形式。刊物与网络中的女性形象主要存在于两种形式中,一种是针对大众的,以两性为接受者的一般刊物与网络,另一种则是专门针对女性的,以女性受众为传播对象的女性读物。这两类读物虽然立足于不同的编辑理念,但其在涉及女性的内容上均带有鲜明的性别色彩。

(一)《中国妇女报》

该报创刊于1984年10月,邓小平亲笔题写报头,由全国妇联主办,是具有思想性、社会性和综合性的全国女性大报。其宗旨是向社会宣传妇女,向妇女宣传社会,促进妇女进步、发展与解放,积极维护妇女儿童合法权益,热情为她们服务,鼓励广大妇女在国家建设和社会发展中发挥半边天作用。同时关注现实生活中各种与妇女有关的新闻事件和社会问题,并积极通过舆论作用促进问题的解决。除要闻版外,还有两性论坛、文化时空、国际纵横、职业女性、女性与社会、网络时尚、妇运潮

^① 戴锦华. 就在镜中. 北京:知识出版社,1999. 189.

汐、女子体育等专版。另外,还有《健康生活》、《为了孩子》、《女性消费》三个周刊。这些周刊专版、副刊,融社会性、知识性、可读性于一体。报道面涉及女性与社会、婚姻与家庭、健康与生活、子女教育以及文化、科技、法律、国际、体育等方面,内容丰富多样,能帮助女性开阔视野,拓宽生活天地,提高生活质量。

· (二)《妇女研究论丛》·

该论丛由妇女研究所主办,双月刊,创刊于1992年1月,是国内外公开发行的综合性学术期刊。2001年成为中国妇女研究会会刊。它运用众多学科内容,多角度、多层次研究中国妇女的现状和历史,探讨妇女解放和发展的理论,介绍国际妇女研究动态,沟通国内外妇女研究信息。论丛主要栏目有:理论探讨、调查与思考、社会透析、历史与文化、港澳台妇女研究、国外妇女研究、编译与评介、学术动态等。该刊以推动妇女研究的繁荣与发展为宗旨,刊登反映和探讨妇女发展的重大理论和现实问题的研究论文和学术信息。1996年起连续被评为全国中文核心期刊,1999年起连续被评为中文社会科学引文索引来源期刊(CSSCI)、中国人文社会科学引文数据库来源期刊、中国学术期刊综合评价数据库等多家重要学术期刊评价系统的来源期刊,2004年被评为中国人文社会科学核心期刊。2003年荣获第二届中国女性文学奖(莱蒂菲杯)特别奖第一名。

20世纪80年代以来,我国的一些报刊上陆续开辟了关于女性、家庭、婚恋的专版,专门以女性为受众的各种报纸杂志纷纷崛起,现在市场上的《知音》、《家庭》、《瑞丽》、《都市主妇》、《都市丽人》、《时尚》、《嘉人》等更成了这类读物中的主力军,拥有大量的各个层次的女性受众。

这些女性报纸杂志究竟给女性提供了什么样的精神食粮呢?我们认为可以归纳为:一是审美上的愉悦,二是情感上的享受,三是生活上的休闲,四是奋进中的足迹等。但要看到,这些刊物上的文章还需要在精神境界的提升、健康情感的引领、哲理思维的开启上下工夫。1998年7月15日的《北京晚报》刊登了东野长峰的一篇文章,标题是《现在女人看什么》,文章写道:“翻开如今的妇女读物,满目都是时装、化妆、玩乐、保养,然后就是明星们的绯闻,闪闪烁烁的性知识,微微带点儿色情内容的‘纪实文学’,最后就是一些风花雪月吃喝拉撒的小男小女散文。我轻易已经不再敢看‘女人的杂志’了,虽然那么多的妇女期刊都号称‘女人的知音,男人的朋友’。”从这篇短文中,我们不难窥见,现在女性传媒中的女性形象依然是狭隘的、单一的:不是巧笑倩兮、美目盼兮的美女明星,就是教你穿衣打扮引领时尚的广告模特;而除了

各类美女形象,我们还将看到大量关于食物料理、居室布置的图片与文字内容,显而易见,这些内容背后宣传的是“回归厨房”,而不是走向社会的女性形象,同时也向女性受众灌输了“女性的事业在家庭,女性的成功在于对男人的征服”这样一种价值理念。虽然在女性报纸杂志中,女性取得了独立的媒体空间和话语权,但其话语的价值标准依然是受男性主体意识影响的,女性在自己的媒体中仍然自觉地张扬自己的性别色彩,对自己进行男性话语权下的性别定位。而这种性别定位并没有客观地反映出当代女性的实际风采,没有全面地体现当代女性的时代风貌。

随着社会的发展与观念的进步,越来越多的女性已经开始走出家庭,步入职业劳动者的行列,无论在经济上还是情感上,她们都已经独立并有了清醒的自我意识,她们的视野也不再局限于家庭生活,而更多地关注自身的发展和社会的进步。如赖斯、希拉里、吴仪等这些与时俱进、奋发有为的女性。这本是女性报纸杂志应该重视和表现的新的领域,但事实却是,“大部分的女性报刊还没有跳出传统的窠臼,关注的重点更多的还是女性美容、情爱、家政等方面的内容,而对关乎女性发展的职业、创业、理想等话题却往往有所忽略。”^①作为服务于女性的精神产品,现在的女性报纸杂志缺乏对女性生存与发展的多元关注和深层关爱,没有体现现代女性的变化和现实的需求。同时,其整体上反映出来的女性形象也是单薄的,依然没有走出长久以来男权话语的管制和影响。我们希望看到更多以自信、知识、智慧、能力打造的精彩女性。

(三)中国妇女网(www.women.org.cn)

该网是由中华全国妇女联合会主办的非营利性网站。她是新时期全国妇联联系妇女儿童的新型纽带,维护妇女儿童权益的前沿阵地;是宣传党的妇女工作方针,促进妇女儿童事业发展,展示妇联自身工作的重要窗口;是倡导文明健康生活,服务亿万妇女群众的网上家园。中国妇女网自2000年10月开通以来,经过全面改版。目前设有“爱心共筑”、“各地快讯”、“女性潮汐”、“妇女维权”、“儿童天地”、“夕阳无限”、“全国妇联”、“重要文献”、“图片”、“经典活动”、“资料中心”、“巾帼风采”、“女性人物”、“文件库”、“领导讲话”等十几个大栏目。囊括了中华全国妇女联合会及其相关妇女组织机构的资料;提供了与妇女相关的文献、活动、人物等翔实信息;传达了党与国家的重大政策方针;开展了与妇女儿童发展相关的研究论坛等等。新版“中

^① 庞明慧.女性报刊如何定位.中国妇女报.2003-12-22.

国妇女网”更好地实现了网上的互动交流,在网络上充分体现了妇联的职能。新开辟的“妇联信息交流站”、“主席信箱”、“妇女维权”等交互式栏目,不仅将各省区市妇联及有关部委联结起来,实现网上信息交流;而且有效地将妇联领导、妇女工作者及专家与妇女群众联系起来,更切实地服务于广大妇女儿童。今后,“中国妇女网”还将加大技术投入,开发功能强大的搜索引擎,实现对信息的便捷查询。锐意创新,推出形式多样,内容新颖的栏目,使中国妇女网成为中国覆盖面最广、最具规模和权威性的女性网站。

(四)中华女性网(www.china-woman.com)

该网是《中国妇女报》旨在为广大女性服务而设立的综合性网站。不仅包括《中国妇女报》的在线阅读,还包括了大量的政治、经济、文化生活等各方面的信息。中华女性网上设有新闻中心、健康、图书、漫画、专题、理事会、短信、论坛、订阅、性别平等、调查、家庭周末报、农家女、蓝玲、English 等多个专题,这些专题从各个角度反映了女性和当今社会发展的联系,网站版面活泼,内容丰富,风格时尚而新颖,既有政治新闻的关注点,也有针对女性的健康保健、婚恋心态、生活情感,也有经济法制和时政参与,还有一些媒体自己的观点,比如:媒体女性观点、网络女性新闻,这些小栏目的设立有利于帮助女性树立更多的自我意识。总的来讲,中华女性网为女性意识的正确树立提供了一个良好的交流平台,它也开启了女性与世界、生活,甚至与自己对话的大门。

第三节 女性传媒中的媚俗化现象

了解了现代传媒与女性研究的意见、内容后,有必要分析研究女性传媒中的媚俗化现象。

一、女性传媒媚俗化的特征

所谓女性传媒媚俗化,是指媒介以女性为主角,用低级趣味的内容和感官刺激的画面来吸引受众注意力、迎合受众猎奇心理的一种信息传播倾向。它产生于 20

世纪90年代媒介进入市场体制后的高度发展期,是媒介市场化、产业化的必然产物,是媒介经济属性和受众地位上升的畸形标志与体现。女性传媒媚俗化有如下特征:

(一)内容上追求低俗

这种低俗的内容主要包含“淫秽、色情、好杀、施暴、奇案、外遇”等带有“轶闻趣事”元素的信息,如某导演、某明星的婚恋生活及三角恋爱等花边新闻,某广告画面上“泡的就是你”等准色情新闻,某报纸上刊登的兄弟换妻、妻子杀夫等花边新闻和暴力新闻等。

(二)形式上迎合受众

如报纸媒介,主要表现为制作标题时危言耸听,极尽渲染之能事;处理版面时喧宾夺主,尽显媚俗之面目,巨幅照片大而无当。如电视媒介、综艺性节目表面看异常热闹,但实际上内容匮乏、苍白,缺乏应有的思想内涵和审美品味,靠的是主持人的漂亮外表、插科打诨和对女性隐私的挖掘。

(三)目的上是获取经济利益

健康而科学的女性传媒实际上应着眼于社会效益和经济效益两个方面,而媚俗化的传媒其目的赤裸裸地就是为了获取高额的经济利益,这是偏离媒介专业主义而片面追求媒介商业主义的极端反应。

二、女性传媒媚俗化的基本表现

女性传媒媚俗化主要从报纸媒介、电视媒介、网络媒介等加以表现。

(一)报纸媒介媚俗化的表现

近年来,报纸越办越厚,增加了大量的广告版面,而要想拉来广告必须具有可读性和趣味性,以此通过迎合受众进而吸引广告商,于是出现了专门报道影视明星生活故事的“娱乐版”,出现了专门报道奇闻怪事的“天下版”,出现了视觉冲击力极强的“图片版”等。而在这些版面中关于女性的报道占据了很大的比例,并且这些报道在某种程度上都借助女性来吸引读者的注意,女性成了报纸的“卖点”、“看点”等。

1. 花边新闻。如一些报纸每天用很大的篇幅炒作某某导演的家庭隐私、某某明星的三角恋爱、某某局长的地下情人等等,黄豆大的事也炒成头版。关于女大学生“卖淫”的新闻如今成了媒体的长效话题,而且浮出水面的频率越来越高。随着“杭州女大学生卖淫案调查:卖身钱多被挥霍”、“暗访调查重庆女大学生的性交易”、“武汉高校女大学生卖淫实录”等一系列有关女大学生“卖淫”的“重磅新闻”被隆重推出和争相转载,女大学生群体的真实形象逐渐被媒体营造的“拟态形象”所扭曲并取代。

2. 准色情新闻。如某名牌方便面在报纸上刊发的信息为“泡的就是你”,画面上白色的浴盆里泡着一位女子,在泡沫中昂起高傲的头,翘起苗条的玉腿,目光充满了挑逗,手中拿着一碗方便面,难免会让人生出其他暧昧的想象。

3. 猎奇新闻。如上海的《新闻晨报》上刊登的《打劫杂货店轮奸少女》这篇新闻用了较大的篇幅反复强调女孩被轮奸的细节和事实。其实,暴徒抢劫杂货店也是重要的犯罪事实,但是《新闻晨报》的报道却对这一方面轻描淡写地处理,而对女性被侮辱、被损害的过程不惜笔墨地渲染,某种程度上是猎奇性地展示女性的受害遭遇,消费了女性被奸污的隐私,是以强奸和女性作为卖点,以吸引大众关注的手段。^①

(二)电视媒介媚俗化的表现

近两年来,中国的电视媒体似乎进入了一个被娱乐主宰的时代,一度遭受冷落的电视娱乐功能日益被强化。并且随着娱乐化的愈演愈烈,也开始出现了一些媚俗化现象。就综艺类节目而言,在热闹、轻松的表象下,掩盖的是内容的匮乏与苍白,缺乏应有的思想内涵和审美品味。如有的主持人虽是俊男靓女,但徒有其表,说着港台腔,故作风雅,插科打诨,素养不佳;有的节目让嘉宾的朋友挖出此人的一些“秘密”,像口吃、大学期间是否有男朋友、女嘉宾的身材够不够正点等,这些诸如此类的话题,除了能满足受众的窥私欲之外没有任何意义。再说电视剧,电视屏幕上实在不缺乏浅薄与无聊的东西,在以潇洒漂亮的男女主人公的电视剧中,霓虹闪烁、富丽堂皇、美人翔集、情深缘浅、古装戏说、武侠打杀、婚外言情等多如牛毛。媒体在策划与传播美女文化的过程中,其实已经完成了男性观众欲望对象化和具体化的过程,诸如在“汽车模特”、各类形象大使的选美活动中,对选手外貌、三围的关注和强调远远胜于其他方面,美女形象被赋予了暧昧的性意味。

^① 社会新闻娱乐化 女性资源猎奇化——《新闻晨报》, <http://genders.ssu.edu.cn>.

电视媒体往往过分地宣传了消费主义、享乐主义,片面地把追求时尚、超前消费、能挣会花当成是现代女性的追求。不少节目过多过滥地介绍各种消费时尚,鼓励女性追求消遣,“高雅”花费,而在一些节目中特别是电视导购的节目中铺天盖地的是隆胸、垫鼻、文眉、割双眼皮、截骨增高、瘦身等广告。其结果至少导致了下列倾向:其一,在过分倡导消费的同时,把追求时尚当成现代女性的一种身份、地位的象征,使得一些爱慕虚荣的女性误把外在包装当成提高自身价值的唯一途径,追求物质金钱而忽视内在品格的培养;其二,在鼓吹“男人挣钱女人花”的消费观念时,暗示女人依赖男人供养,女人是男人玩物的思想;其三,不少节目里渗透着西方的消费方式、生活方式和女性形象,香车美女、豪华家居成为一些人追求的所谓文明。泛滥的时尚消费观念也直接违背了中华民族的优良传统和否定了社会可持续发展中节约资源、保护环境及妇女健康的精神。

(三)网络媒介媚俗化的表现

20 世纪下半叶,以计算机和互联网为代表的信息技术的飞速发展,改变着世界面貌、人类自身和每个人的生活。在这个背景下,新闻传播事业也受到了互联网技术的强烈冲击。其中最主要的特征就是大量网络新闻媒体的出现,根据 CNNIC(中国互联网络信息中心)于 2003 年底的一项调查,在 7950 万互联网使用者中,有将近 60% 的网民经常上网阅读新闻^①,但是历史不长的网络新闻,从一开始就表现出较传统媒体更明显的媚俗化倾向。“轶闻趣事”被网络媒体广泛地采用,更多的时候表现为过度滥用。我们在网页中可以见到大量的经过装扮的“娱乐绯闻”、“奇闻轶事”,网络新闻已经呈现出严重的媚俗化趋势。我们从国内的主要门户网站任意一天的新闻中都可以看到很强的媚俗化内容,其中有很多都是有挑逗性的、吸引人眼球的,关于女性的报道,如关于淫秽、色情、裸体、施暴、奇案、外遇、三角恋等“轶闻趣事”的元素,这种媚俗化表现在标题制作方面极尽煽情之能事,以此增加知名度、提升点击率。

媚俗化情况泛滥,大量的低俗甚至带有色情意味的新闻充斥着版面。这些不足已经对网络新闻媒体的可信度和权威产生了不良的影响。

与社会、生活、休闲和娱乐报道相对应,网络上女性形象几乎是依照男性标准塑造的,新闻中女性的社会职业主要有体育、演艺、一般职业(工人、营业员等)及农民、

^① 闵大宏,2003 年的中国网络媒体, http://www.zjnn.net/gb/content/2003-12/29/content_4394.htm.

下岗工人等,她们要么外表漂亮,性格温柔,符合男性的审美需求;要么无私奉献,扮演贤妻良母;要么被凌辱、被欺侮,以博取受众的同情心理。各大网站还纷纷举办网络美女、网络小姐的评选,高校 BBS 上的校花评选经久不衰。现在打开网页,铺天盖地的都是女性图片,网络中从房产到手机,从食品到游戏,从化妆品到计算机,从银行卡到畅销书,什么样的产品都可以用女性作为广告形象,网页上作为点缀和调节版面的图片仍然以女性作为最佳选择,并多以十分妖娆、透明半裸的形象出现。而在短信、娱乐、女性频道及所有的女性网站上,艳丽妩媚、搔首弄姿的女性图片更是吸引受众眼球的杀手锏。与女性新闻报道相比,网络在图片上对女性形象“过度运用”,从另一个方面反映了传播中媚俗化和性别歧视的存在。

传媒在妇女运动中一直起着重要作用,在强调人格解放和自我价值实现、唤醒广大女性独立意识方面有着舍我其谁的气魄。但在男权势力主导的社会制度中,单向传播的传统媒介在女性报道和女性形象塑造方面未尽如人意。互联网出现后,女性主义者希望在一个宽容的舆论平台上塑造一种真正平等的两性文化,然而事实证明,互联网带给女性事业的挑战仍不容乐观。

第四节 倡导健康和谐的女性传媒

当今世界是一个多元的世界,也是一个多姿多彩的世界。处在这一世界中的女性已经不满足于“主妇+花瓶”的角色造型,也不可能仅仅陶醉于“做漂亮女人,享美丽人生”的生活创意。她们需要了解外面的世界,需要掌握多方面的知识,需要培养自己立足于社会的各种能力,更需要寻找展示自我的舞台与空间。为此,大众传媒则应为女性的发展作出积极响应。

一、传媒要为女性的发展做指导

大众传媒要积极宣传男女平等基本国策,宣传妇女的发展与进步,努力为妇女发展创造良好的舆论氛围。要宣传妇女在推动国家经济建设和社会发展中的作用与贡献,在全社会形成重视妇女、尊重妇女、保护妇女的良好风尚,激励广大妇女做“四有、四自”新女性,为社会主义现代化建功立业。要关注妇女面临的重大问题,特

别是妇女参政、就业、教育、健康以及婚姻家庭等方面的问题。媒体注意处理好社会效益与经济效益的关系,坚决反对以损害妇女的人格尊严、侵犯妇女的权益为代价,获取一时的经济效益。传媒向女性传授多方面的信息与知识,引导女性追求文明、富裕、科学、健康的生活;以民主、平等、健康文明的婚恋观念,指导人们的家庭生活,促进家庭人际关系的稳定与和谐;传播现代观念,鼓励女性正视自我、发展自我、实现自我,积极参与社会竞争,并拓展自己的休闲空间,展现中国女性的崭新形象。在这方面,《中国妇女报》就是中国女性传媒的旗帜性媒体,它的宗旨即定位为“向社会宣传妇女,向妇女宣传社会”,根本的目的就是为了促进女性与男性的平等与发展。中央电视台《半边天》栏目也逐步确定了“关注社会性别,倾听女性表达”的宗旨,明晰了维护女性权益、拓宽女性发展空间、提高女性生活品质、增进男女两性沟通的责任。

二、传媒要真实地反映女性的呼声

现代女性对自己在社会生活中扮演的角色愈来愈重视。在保持女性本质的前提下,她们希望在社会生活的各个领域得到社会的重视和承认,希望自己被社会尊重、鼓励、赞赏。她们不能忍受仅仅作为男性看的对象,更不能接受带有歧视性的极端表现。越来越多的妇女参加工作,并且进入一些从来被认为是男人世界的领域;社会也给予妇女更多的机会追求她们的目标。她们工作勤奋,视事业为生活,在经济上和精神上追求独立自主,把“不依赖男性生存”作为最基本的价值观,在家庭内她们承担着和男方平等的权利和义务,有自己的私人生活空间,家庭外有相对独立的社会关系和较强的社会适应能力。

媒体应客观地正面宣传,应真实地反映女性的呼声。2004年,广西卫视率先在全国推出了女性定位的差异化竞争战略,将广西卫视定位为女性特色综合频道,全力打造“中国第一女性频道”。首先,它在内容设置方面紧密围绕着“女性”概念,无论是电视剧还是各类栏目,都是以女性青睐的题材为依托,从而使整个频道的特点鲜明,尽显女性定位之本色,直接造就了该频道良好的成长性和广阔的上升空间。广西卫视把品牌战略建立在清晰的观众价值主张之上:广西卫视最懂女人,最爱女人。

三、传媒要对女性关键的问题作表达

女性参与社会生活中的公平与公正的竞争涉及方方面面,其意义很广泛。目

前,妇女在参政、就业、求学等方面与男性相比差距还很大,这种不公给女性带来的苦恼正是传媒所要反映的内容。大众传媒不是政府部门,不是任何社会福利机构,事实上很难为改变妇女生存状况冲锋陷阵,为提高妇女的社会地位做什么实际有效的工作。然而,其普及率和影响力所形成的舆论导向和压力机制有助于社会转变观念,完善政策,以及推动男女不平等问题逐步解决。女性合法权益受到侵犯时,媒体为她们讨回公道;对歧视和残害妇女儿童的社会弊端予以揭露和鞭挞,或者通过法律教育、案例剖析,增强人们的法律意识。为女性的困惑和麻木的性别意识提供指导。传媒紧扣女性的生存状况、社会地位、发展前景、发展途径、女性自身与外部世界的适应与协调,这些最基本的最关键的问题来做节目,才能够牢牢吸引住受众的视线。这样,大众传媒才能以自身的公正赢得更多女性受众的信任。

四、提高女性传媒的人文情怀与文化内涵

传媒具有多种责任,它不仅要重视商业利益,更要重视传媒的人文责任和文化内涵。重视女性媒体中的人文精神,需要重视人的各种情感,包括友情、爱情、亲情、乡情等等。但这并不代表只是狭隘地处理这类题材,它需要创意者延伸思维,去寻求情感背后的广阔空间和深沉内核,认真思考和表现人与自我、人与社会、人与历史、人与自然的深层关系。如重庆奥妮洗发液“百年润发”的电视广告,它不仅仅是描述了一对恋人相知、相思、相恋的故事,在故事背后,是一对小人物在大时代中无法逃避的命运,有上个世纪中国人那种颠沛流离生活的真实写照。这对恋人坚贞的爱情、对团聚的执著象征着人们对幸福的渴求与信念。广告中男主角周润发给恋人洗头发的场景则点破了女性内心深处的渴求,把周润发的魅力用到极致,实现了商业诉求和人文精神的高度融合。同时,媒体要提高女性传媒的文化内涵,其新闻报道要公正客观,尊重女性,把女性真正作为时代的主体、社会生活的二分之一来看待,而不是作为谈资、话料来欣赏、消遣。女性题材一般都较贴近生活,有“软”、“活”的特点,能获得大众关注。但“软”、“活”也应有现代文明意识的导向,超越限度的“软”而至“艳”,“活”则变成低级庸俗,甚而贬低妇女形象,这是今天正在建设现代文明和法制的社会主义中国的媒体绝不当有的现象。

思考题

1. 如何树立女性正确的价值观?
2. 媒体如何引导女性拥有健康的精神状态?
3. 你认为如何完善女性对自我的认识?
4. 你熟悉的女性新闻工作者有哪些?
5. 你认为女性传媒媚俗化有哪些表现?
6. 如何倡导健康和谐的女性传媒?

拓展阅读

1. 卜卫. 媒介与性别. 南京: 江苏人民出版社, 2001.
2. [美] 朱丽亚·T. 伍德. 性别化的人生——传播、性别与文化. 广州: 暨南大学出版社, 2001.
3. 郭艳秋, 冯媛主编. 谁是霸王谁是姬. 妇女传媒监测网络的媒介批评及研究论文集. 北京: 中国妇女出版社, 2001.
4. 林丹娅. 女性视点: 广告与魔镜. 中国女性文化(No. 1). 北京: 中国文联出版社, 2000.
5. 魏国英. 女性学概论. 北京: 北京大学出版社, 2000.



第八章 女性与健康

——幸福的基石

健康是每个人都关注的话题,现代的健康观,除了重视躯体的健康外,还特别强调心理健康。女性的健康受到多种因素的影响,其中最大的包括:是否能够较好地疏泄情绪、管理情绪;是否具有较为良好的行为模式;是否能够获得和感知到社会支持。为了维护女性的身心健康,女性既要学会情绪调控的方法,更需要学习如何去平衡人生三大主题:事业(包括学业)、家庭和娱乐。

第一节 健康是什么

维护女性的身体健康,首先应了解健康是什么。

(一)健康的概念和标准

几乎没有人会否定健康的重要性,健康是生命存在的最佳状态,是人类始终期望和追求的目的。“身体是革命的本钱”,我们常常这样告诫自己 and 他人。这是传统的健康观,往往看重身体没有疾病,而忽略心理和精神的层面。

到了 21 世纪,健康早已超出了身体没有病痛的范围,1989 年世界卫生组织(WHO)明确定义:“健康不仅仅是没有疾病和虚弱,而且是身体、心理和社会适应能力的完好状态”。这种新的健康观强调的是身体、心理、社会诸方面的良好状况。

心理学专家认为,个体如果具有良好的自我感受,能够良好地适应社会生活,能顺应时代和调整自己,这就是心理和社会适应能力的完好状态。这是一个动态的标准,在不同的国家,不同的社会文化和不同的历史时期,适应的标准具有不同的内容。更具体来说,这个标准又包括四方面内容^①。

1. 拥有积极的自我概念

自我悦纳,但不是自以为是或自我陶醉。清晰地了解现实自我,看待自己的方式偏向于积极乐观,对自己的潜能和未来充满信心。喜欢自己,认为自己美好而富有潜力;接纳自己,内心接纳自己的所有侧面,既接纳好的一面,也接纳自己的不足、错误和缺陷。能够直面内心的恐惧,勇敢地承受自己的行为所带来的后果。

2. 适当地认同他人

适当地认同他人意味着以一颗平等和尊重的心去对待他人和自己。与他人关系融洽和睦相处,能够同情、亲近或爱他人,对任何人都能表现出温暖、理解和亲近。能与他人建立亲密关系,但不会以自我中心的方式来关照他人;能够适度信赖、接纳和认可他人,但又具有独立的人格;既不排斥、怀疑、拒绝和否认他人,也不过度依赖、盲目相信他人。这种能力可以使我们容忍别人的不足与缺陷,同时也能够欣赏

^① 张大均,邓卓明.大学生心理健康教育(第二册).重庆:西南师范大学出版社,2004.168.

他人的优点和长处。

3. 面对和接受现实

能够准确、客观地知觉现实、实事求是地接受现实。把好的和坏的经历都当作生命的有机组成部分,以开放、接受的心态去看待,甚至利用过去的挫折经历,把它们当成资源和财富,从中学习,不断自我成长,使自己成熟、完善。能够从不健康向健康转换,在挫折和失败时不会一蹶不振,会待危机及挫折过去之后再反弹回来,具有良好的复原力。

4. 具有丰富的实践和人生经验

许多生活智慧是经验积累的结果。健康是一个过程,是人生经验的积累。人生有不同的阶段,不同的阶段将面临不同的人生命题,认真度过每一阶段,解决好每一阶段的人生任务,并从中成长起来。丰富的人生阅历会逐渐消除狭隘、偏激、自我中心,使我们变得宽让、开放、真诚、自然、平和与智慧。

(二)亚健康状态

随着经济的发展,生活水平的提高,各种压力的增加,会发现这样一种状况:机体虽然没有明显的疾病,经各种医疗仪器设备检验也没有阳性结果,但生命活力却在降低,生活、社会适应能力呈现不同程度的减退。尤其在社会的经济转型期间,越来越多的人处于这种状态。人体除了健康状态(第一状态)和疾病状态(第二状态)之外,还存在着一种非健康非疾病的中间状态,这就是人体的“第三状态”,也叫做“亚健康”状态、“灰色状态”。

亚健康状态主要表现为身体、心理和情感三方面的改变:身体方面主要表现为疲劳、乏力、失眠、头晕、心悸等;心理方面主要表现为情绪低落、精神紧张、焦虑、恐惧、记忆力下降、反应迟钝等;情感方面主要表现为人际关系紧张、家庭关系不和谐、冷漠、孤独、空虚、无助等。总的来说,亚健康症状概括为“一多三少”;“一多”指疲劳多,“三少”即三种减退:活力减退、反应能力减退、适应能力减退。^①

(三)女性健康自测

女性朋友,您的健康状况如何呢?请阅读下面 30 个条目^②,根据最近一个月内您

① 张志明,金冬梅.亚健康状态研究现状.中国健康教育,2008(3),201~203.

② 韩标,孔晶,刘伟等.亚健康状态躯体症状自评量表的编制及信度、效度检验.临床心理健康杂志,2007,21(6),382~384.

的实际情况,选择符合您的条目,在相对应的数字上划“√”。下面的数字代表状况发生的频率大小,其中0代表“无”;1代表“偶尔”;2代表“轻”;3代表“中”;4代表“重”。

题号	题目	答	案		
1	疲劳感	0	1	2	3 4
2	关节痛	0	1	2	3 4
3	头痛	0	1	2	3 4
4	多梦、易醒、早醒	0	1	2	3 4
5	胃部不适	0	1	2	3 4
6	疲劳影响正常工作或学习	0	1	2	3 4
7	睡眠时间过多或过少	0	1	2	3 4
8	颈背、全身肌肉酸痛	0	1	2	3 4
9	休息后疲劳不容易缓解	0	1	2	3 4
10	眼睛酸胀、干涩疼痛	0	1	2	3 4
11	大便干结、便秘	0	1	2	3 4
12	入睡困难(30分钟不能入睡)	0	1	2	3 4
13	腹满腹胀	0	1	2	3 4
14	便秘、腹泻	0	1	2	3 4
15	睡眠质量差	0	1	2	3 4

自我判断:女性在关注自己的身体是否健康的同时,也需要经常审视一下自己的精神状态是否饱满,社会适应是否良好。根据测试结果,假如您的身体没有疾病,但持续1个月以上出现所列15种症状中1项以上,则您可能正处于亚健康状态,需要调整自我身心状况了。

第二节 影响女性身心健康的因素

有哪些因素在影响着女性身心健康?这也是应清楚了解的。

(一)情绪影响着健康

1. 前车之鉴

西安某妇女,中年下岗,婚姻遭遇第三者,10年间与丈夫多次对簿公堂。曾经联合十多位“同病相怜、同仇敌忾”的女性,组建女子侦探所“火凤凰”,专门帮助受丈夫婚外情困扰的女人。然而,侦探所的9位“女侦探”,在长期的抑郁压抑之下,先后

死于血癌、子宫癌、宫颈癌、肝癌、乳腺癌等癌症。

我们无意于评价她们的做法。9位长期抑郁苦闷陆续死于癌症的女性,给了一个警示:不良的社会、心理因素是会促发癌症。在身体不适的背后,往往掩藏着由社会环境因素引发的心理问题。这种与心理和社会因素密切相关,但以躯体症状表现为主的疾病在临床上颇为常见,称之为心身疾病。

大量研究表明,心理因素可减低动物的免疫系统功能,使致癌因素容易发展成为癌症。一般来说,癌症病人在病前遭遇到过一些负性事件,曾受到过较多的精神刺激。病人在面对这些问题时,由于性格比较内向、太过被动和自我克制而不容易宣泄自己的痛苦情绪,容易长期压抑和抑郁,同时被动退缩内向的特点又往往使其不能有效地从环境中获得他人的心理支持与物质支持,所以常常感到孤独、苦闷、怨恨和绝望。如果病人同时具有癌症的易感倾向,癌细胞就可能被激活。一旦发现患了癌症又不容易面对,经常处于愤怒、委屈和忧郁等心理状态之中,这些心理状态不仅不利于癌症的治疗和康复,反倒会加重病情发展。因此,躯体疾患的产生不仅受到物理化学刺激、致病感染、药物作用或遗传等因素的影响,还受到社会经济、生活习惯、个性特征、情绪状态等社会心理因素的影响。

2. 心身疾病的类型

心身疾病的范围很广,一般认为占全部疾病的60%左右,除癌症以外,还有多种躯体疾病都与特定的心理因素有关,如下^①:

- ①皮肤系统:神经性皮炎、瘙痒症、斑秃、牛皮癣、多汗症、慢性荨麻疹、湿疹等;
- ②肌肉骨骼系统:腰背痛、肌肉疼痛、痉挛性斜颈、书写痉挛等;
- ③呼吸系统:支气管哮喘、过度换气综合症、神经性咳嗽等;
- ④心血管系统:冠状动脉粥样硬化性心脏病、阵发性心动过速、心律不齐、高血压、偏头痛、雷诺病等;
- ⑤消化系统:胃、十二指肠溃疡、神经性厌食、神经性呕吐、溃疡性结肠炎、幽门痉挛、过敏性结肠炎等;
- ⑥泌尿生殖系统:月经紊乱、经前期紧张、功能性出血、性功能障碍、尿频、功能性不孕等;
- ⑦内分泌系统:甲状腺功能亢进、糖尿病、低血糖、阿狄森病等;
- ⑧神经系统:痉挛性疾病、紧张性头痛、睡眠障碍、植物神经功能失调等。

^① 沈渔邨. 精神病学. 北京:人民卫生出版社,1996. 146.

在综合门诊病人中,女性患心身疾病比例的明显高于男性^①。就具体所患疾病而言,男性患冠心病、消化性溃疡者较多,女性患皮肤疾患、高血压、哮喘者较多见。

3. 情绪的中介作用

心理因素之所以能够影响躯体器官功能,情绪起了很大的中介作用。情绪分为愉快的积极的情绪和不愉快的消极的情绪两大类。消极的情绪如愤怒、抑郁、焦虑、痛苦、恐惧等,既是面对生活压力的必然和必要反应,但如果持续时间过长、强度过大,则可能导致神经活动功能失调、内分泌腺活动变化、机体免疫力降低、体质下降,从而引起多种疾病的发生。而良好的心理状态和情绪有助于分泌有益于健康的激素酯类和乙酰胆碱等,可调节机体至最佳状态,提高机体免疫力。^②

4. 女性的情绪易受生理周期的影响

与男性相比,女性的情绪更敏感、外露、不稳定,尤其是处于青春期的女大学生的情绪更是敏感细腻,复杂多变。有 13.70% 的女大学生一年中有 1/3 的时间是在抑郁、烦躁、不适中度过的,大约有 15% 的女大学生有忧郁、孤单、苦恼、自卑、自责、情绪低落的感觉^③。

同时,女性的情绪容易受到生理周期的影响,而呈现出周期性的波动,尤其是 28 天的月经周期,由于荷尔蒙分泌和激素变化,女性的身体状况、食欲、性欲以及情绪均被影响。

女性的月经周期分为行经期(来月经的一周左右)、经前期(月经来临前的一周左右)和月经中期。月经周期研究发现,女性的情绪在月经中期最为乐观,自信心最强,往往心情愉快,口头表达较佳,感官敏锐;而在行经期和经前期则往往出现情绪低落、抑郁、无助、焦虑、敌意和渴望关爱等情绪,变得沮丧、烦躁易怒、脾气暴躁、易疲倦等,也可能会头痛、乳房胀痛、腹胀、浮肿等,所以有的女性会把“倒霉”作为来月经的代名词。统计结果表明,很大比例的妇女暴力犯罪活动和自杀都发生在行经期和经前期这段时间内。不过,并非所有女性都存在这种情绪改变,程度也不会全这么严重。有研究发现女大学生中经期身心综合症的发生率在 82.95%。^④

另外,怀孕期间以及更年期过程中,由于性激素出现紊乱或衰减,也会出现一定的身心变化。性激素缺乏可导致以下情绪上的症状:

① 燕服学,刘浅荣,李红姪.综合医院门诊心理疾病调查分析.健康心理学杂志.2000(2).185~186.

② 张志明,金冬梅.亚健康状态研究现状.中国健康教育.2008(3).201~203.

③ 方芳.女大学生心理健康调查研究.高等教育研究.2007(1).7~9.

④ 方芳.女大学生心理健康调查研究.高等教育研究.2007(1).7~9.

- ①精神极度压抑,持续数月不见消除;
- ②自尊心极度低落,觉得自己一无是处,对生活失去兴趣;
- ③不堪忍受挫折,易发脾气;
- ④情绪不适当,愉悦时悲伤并非悲伤时也会落泪;
- ⑤不堪忍受噪音,普遍产生耳鸣;
- ⑥极需要丈夫表达对她的关爱,容易起疑心第三者插足;
- ⑦睡眠作息紊乱;
- ⑧精力难以集中,记忆力下降。

(二)行为模式与健康

1. 行为模式的五种类型

疾病与个性特点、生活方式、行为模式紧密相关。而个性特点和生活方式的外在表现往往是特定的行为模式。国内外科学家根据一个人的个性特点、惯常的行为模式和生活方式等特质将人划分为 A、B、C、D、E 五种类型。

A 型——有雄心和进取心,时间紧迫感及好胜心强,易急躁,易激动、发怒,缺乏耐心。

B 型——社交适应性较好,遇事放得下、想得开,不耿耿于怀。

C 型——内向、好生闷气、较孤僻、好幻想,极小生活事件便可引起焦虑不安,易紧张。

D 型——情绪稳定、外向、活跃开朗、善于交际,周围人际关系较好。

E 型——情绪消极,常逃避现实。(这里的 E 型与后面的“E 型女性”不同)

2. 行为模式与健康的关系

医学和心理学研究表明,个性特征、行为模式及生活方式与身体健康关系重大。许多健康问题都有相应的不良性格基础。在这 5 类性格中,A 型人,即是平时所说的“急性子”,易患冠心病和胆石症,这已为医学所证明。A 型人大脑皮层兴奋性高,交感神经长期过度兴奋,导致儿茶酚胺分泌增多,引起高血压、心跳加快,成为诱发冠心病的重要原因之一。C 型和 E 型人,压抑、内向、孤僻、抑郁、过于克制、爱生闷气、过分焦虑,往往长期处于孤独、矛盾、失望的状态,这会影响人体内环境的平衡,使机体免疫力降低,发生代谢障碍,减弱抵抗力,使人易患癌症。而 B 型人随和、开朗,身心更容易健康。个性特点、行为模式和生活方式是致病因素,同时,心血管系统、消化系统和内分泌系统的任何生理上的紊乱反过来又会明显地反映在个性特

点、行为模式和生活方式上,这种生理和心理上的相互影响会形成不良循环,危害我们的健康。^①

3. “E 型女性”的健康状况

现代社会给女性的要求既传统又不同于传统,既期望女性事业成功,也要求女性成为贤妻良母。而由于女性自身的身心特点也使她在内心深处渴望拥有和谐的家庭。因此许多女性承担了家庭、事业多重社会角色,做事力求面面俱到,并努力拼搏力求成功,从某种角度说,她们实质上承担起了两倍、三倍于男性的压力。这样的女性,以事业家庭并重,既要与男性一样扮演好职业赋予的角色,做出成绩实现抱负和自我价值,又要按照传统文化的要求为丈夫公婆子女扮演好贤妻良母角色,心理学上用“be Everyboby to everything”(意思是为每个人做好每一件事)这个词来相容她们,称其为“E 型女性”^②。她们为了做到内外兼顾面面俱到,通常会以完美标准来衡量自己,常常把别人的需要置于自己的需要之上,经常不得不为他人牺牲自己的利益。E 型性格的女性其社会角色期待和自己的角色行为决定了其在心身方面承受了巨大的压力,可能经常处于紧张情绪之中感到筋疲力尽,她们的内分泌疾病、情绪问题引起的心身疾病发病率明显高于其他女性。背痛、头痛、过敏症、周期性病毒传染等疾病几乎成了职业妇女的通病。更糟糕的是紧张、沮丧、压抑等不良情绪使她们时时面临溃疡、高血压和癌症的威胁。

(三)社会支持与健康

1. 社会支持的三层含义

现代医学和心理学越来越重视人与人之间积极的有意义的联系与身心健康之间的关系。而人与人之间积极的有意义的联系,在心理学上有一个专门的术语叫做“社会支持”。

社会支持作为普通概念来说,我们一点儿也不陌生,通常指的是来自于亲人、朋友及其他社会人士的帮助。而作为专业名词的社会支持,有三层意思:一是指一种亲密的关系,是人与人之间的亲密联结,能够与他人交流,并且在需要的时候能够给予和接受帮助。这不是一种单方向的关系,而是人与人之间的互动。既包括实质性

① 张大均,邓卓明.大学生心理健康教育(第二册).重庆:西南师范大学出版社,2004.230.

② 张海钟,冯蕾.A型男性与E型女性——心身疾病的高发群体和保健策略.甘肃高师学报,2005(5).49~51.

的、针对某特定事件解决的支持,也包括语言、陪伴等精神支持,具有情感的成分。无论情感支持还是物质支持都属于客观的支持。这些支持既可能来自于家庭成员、亲友、同事,也可能来自团体、组织和社区。二是指一种爱的信息,我们通过各种人际互动,感知到被安慰、被帮助、被关心、被接纳、有价值、被看重、被需要,也给予他人关心、帮助、接纳、安慰等,这些爱与被爱的信息,都包括在社会支持范畴内。尤其值得一提的是,当我们向他人传递出爱的信息时,自己也会感知到爱。感知到的爱的信息便是主观支持。三是,除了实际的客观支持和支持的主观体验感受以外,还包括一个人对支持的利用情况。接受到实际的情感和物质支持的人不一定能感知到自己被支持,这样社会支持对他/她的积极作用就可能微乎其微。因此,与客观支持相比,主观感知到的支持和对支持的利用度更为重要,有研究发现领悟到的社会支持可在一定程度上减轻或缓解其不良心理状态,提高个体心理健康水平。^①

2. 社会支持与健康的关系

大量的研究证实了社会支持的作用。过去我们看一个人的寿命长短,往往从遗传特征来预测,但现在最新医学研究发现,人与人之间积极的关系,其预测力更大更准确。与人隔离或人际关系疏离的人身心健康水平较低,死亡率较高;缺乏稳定婚姻关系和社会关系而较孤立的个体易患心身疾病和精神疾病;社会支持越高的人对生活越满意,越少产生孤独、抑郁、焦虑等消极情绪。不只对人的研究是这样,对动物也是这样。有人给一群兔子喂食高胆固醇的食品,一段时间后兔子血液里的胆固醇含量就很高,把兔子分成两组,同样喂食高胆固醇食品,但其中一组除了喂食外,还把兔子抱在怀里抚摸关爱,几个月后,被爱过的兔子血液里胆固醇含量降低了60%。

社会支持对我们的身心健康具有普遍的增益作用,在平时维持我们良好的情绪体验和身心状况,从而有益于身心健康。除此以外,它还能在我们面临困难或威胁时发挥保健作用,缓冲压力事件对身心状况的消极影响,保持和提高了我们的身心健康水平,因而被称作压力的缓冲器。在遇到压力时,如果一个人能够接受一定的社会支持,能够获得解决问题的策略方法,就会感知到应对能力提高,压力情境的伤害就不会那样大,心理压力降低,压力体验的不良影响也随之减轻。

对于女性来说,如果亲密的对象是其丈夫或男朋友,那么这种关系能够有效地防止消极事件带给她们的严重影响。产后妇女与丈夫良好沟通,也能够防止作新母

^① 徐含笑.领悟社会支持对大学生焦虑抑郁情绪的影响.临床心理学杂志,2008(1),45~46.

亲的压力带来的影响;对于职业母亲(指具有职业和母亲双重身份的女性)来说,来自各方面的支持(包括朋友的、单位的、家人的)越多,工作倦怠就越低、成就感越高。^①由此可见,体会到社会支持可以提高女性的生活质量和个人成就感。

3. 社会支持状况自测

了解自己所感知到的社会支持状况。请在符合您实际情况的选项后划“√”。

①你有多少关系密切,可以得到支持和帮助的朋友?

- A. 一个也没有 B. 1~2个 C. 3~5个 D. 6个或6个以上

②你与同宿舍的人

- A. 相互间互不关心 B. 遇到困难可能稍微关心
C. 有些同宿舍的人很关心你 D. 大多数宿舍的人都很关心你

③你与同学

- A. 相互间从不关心,只是点头之交 B. 遇到困难可能稍微关心
C. 有些同学很关心你 D. 大多数同学都很关心你

④你从家庭成员那里得到的支持和照顾(在合适的框内划“√”)

	无	极少	一般	全力支持
A 恋人				
B 父母				
C 兄弟姐妹				
D 其他成员(如嫂子)				

⑤你遇到烦恼的倾诉方式

- A. 从不向任何人倾诉 B. 只向关系密切的1、2个人诉说
C. 如果别人主动询问你会说出来 D. 主动诉说,以获得支持和理解

⑥你遇到烦恼后的求助方式

- A. 只靠自己,不接受别人帮助 B. 很少请求别人帮助
C. 有时请求别人帮助 D. 有困难时经常向家人、亲友、组织求援

⑦团体(学生会、班集体、院校等)组织的活动,你

- A. 从不参加 B. 偶尔参加
C. 经常参加 D. 主动参加并积极活动

计分标准:①~③、⑤~⑦题,选择A、B、D、D项分别记1、2、3、4分;第④题分

① 李丽英,刘惠军.职业母亲的工作倦怠与自尊、社会支持的关系.心理发展与教育.2008(1).68~71.

A、B、C、D 四项计总分,每项从无到全力支持分别记 1~4 分。

将①、②、③、④题的得分相加,就得到主观支持得分,如果大于 21 分,则主观体验到的情感支持较高。

将⑤、⑥、⑦题的得分相加,就得到社会支持的利用度得分,如果大于 9 分,则你能够在需要的时候主动寻求帮助使自己脱离困境。

但假如你的主观支持得分在 14 分以下、支持的利用度得分在 6 分以下,则你与他人的关系可能较为消极,或许会影响你的身心健康。为了你的身心健康,建议你采取措施,改善你的人际关系。

第三节 维护女性身心健康

人们生活在社会中,只有融入社会、适应社会,调节好自己的心理状态才能获得快乐和健康。女性朋友,要想拥有健康的身心,则必须去提升心理的成熟水平。具体来说,包括良好的情绪调节和平衡生活的各个方面。

(一)情绪调控

情绪是健康的指标,情绪调控是提高心理成熟度的首要任务。对情绪的调控就是对情绪的正确认知、监控、自律、宣泄与引导。

1. 情绪的认知调整

虽然长期消极的情绪体验容易降低免疫力、影响身体健康,但是假如增加积极的情绪体验,则对我们的生命活动起良好的促进作用,可以提高体力和脑力劳动的效率。这个道理许多人都明白,但有的人会说:“是啊,我知道快乐很好,我也想高兴,可是你看,我有这么多的烦心事,很多人惹我不快,我怎么能开心得起来呢?”我们通常会认为不幸或不快乐是由外界引起的,自己无法控制。可是早在上个世纪,美国心理学家艾利斯就曾说过跟这样的观点完全相反的话:“当我们陷入情绪障碍之中时,是我们自己使自己感到不快,是我们自己选择了情绪的取向。”

中国人的文化,看重关系,人、我之间相互牵连相互影响,连我们自己的情绪也是如此。妻子抱怨:“我活得很不快乐,因为先生常出差不在家。”妈妈说:“我的孩子不听话,让我很生气!”男人说:“上司不赏识我,所以我情绪低落。”婆婆说:“媳妇不

孝顺,我真命苦!”年轻人从店走出来说:“老板态度恶劣,把我气炸了!”这些人都做了相同的决定,就是让别人来控制他的心情。当我们容许别人掌控自己的情绪时,便觉得自己是受害者,对现况无能为力,抱怨与愤怒成为我们唯一的选择。艾利斯是美国人,美国人的文化里,强调个人独立和责任,认为每个人都要对自己负责任,除了要对自己言行负责,还尤其要对自己的情绪负责。举一个《红楼梦》里的例子来说明他的观点。

薛宝钗的母亲托人送宫花给姑娘们,送花人顺路过去,最后才送到黛玉的住处(她住得最远)。别的姑娘拿了宫花,好歹会跟送花的管家说声谢谢,她偏偏拐弯抹角地问:“只送我一个?还是大家都有?”管家摸不着头脑,诚实回答:“大家都有。这两支是姑娘的。”黛玉听了,冷笑道:“我就知道,如果不是别人挑剩下的,也不会拿到我这里来。”同样是接受宫花,别的姑娘收到礼物,情绪平稳,可是林黛玉呢,很不开心、闷闷不乐。由此分析,真正使林黛玉不快的,其实并不是接受宫花这件事情本身,而是林黛玉心里有个想法,老觉得别人瞧不起自己,她的自卑感借题发挥,所以不快。

由此可见,我们的情绪和行为与我们对事物的看法、想法有关,不同的想法导致不同的情绪和行为反应。艾利斯提出,理性的想法引起我们对事物适当、适度的情绪和行为反应;而不理性的想法则导致消极的情绪和行为反应。如果我们长期坚持某些不合理的观念,就会长期处于不良情绪之中,影响身体健康。所以,林黛玉身体虚弱虽然一方面跟她的体质有关,同时也跟她敏感多疑、忧虑伤感的认知方式和消极情绪有关。

我们的情绪被自己的想法所左右,情绪往往成为想法的奴隶。认识到这一点,就有了自我成长的基础。首先需要学习不再将手指头指向他人,怪罪他人:“是你让我不快!是你……”,因为责怪他人,就把心中那把“快乐的钥匙”交给别人来掌管。相反,当我们遇到困境、遭遇挫折,情绪低落时,要学会将手指头指向自己,说:“是我自己造成了现在的状况,对此,我负有责任。”成熟的人不期待别人给他/她快乐,懂得快乐来自心间。不再怪罪别人,而是学习自己掌管着自己快乐的钥匙。这是一个自我醒觉的过程,也是改变与成熟的开始。

2. 情绪的自律

在认识到自己应当为自己的情绪负责之后,还需要学会自律。遇到不平之事,生气、愤怒、委屈、伤心,这是人之常情,是人最自然而然的反应。如果遭遇不幸,却没有这些反应,倒有些不自然,不仅如此,还可能因为压抑消极情绪而伤及身体。人

不应该被情感情绪所奴役,也不能把情感情绪压抑得荡然无存。^① 然而,假如一个人遇到不快,陷于这样的情绪当中无法自拔,自怨自艾,怨天尤人,这就相当于放任消极的情绪,糟蹋我们的身心。消极情绪必须适当地约束,恣意、放纵、漫无节制的消极情绪情感,只会淹没我们心灵中的积极面,使我们故步自封、重蹈覆辙、无法成长。因此,越爱护自己的身心,越想获得幸福,就越需懂得自律、学会约束和节制,学会把握“度”。具体的做法是,能够分离出另外一个自我,由他/她来时刻监控自己的情绪变化,当遇到某些困扰使自己情绪变坏时,监控官能够立刻意识到自己情绪的变化,并及时告诉自己,“我有情绪了,注意,我的情绪已经变坏了。”“我陷在这样的情绪里多久了?”“我有什么办法可以使自己情绪好起来?”

3. 适当地宣泄负性情绪

能够允许自己用恰当的方式适度地宣泄负性情绪,学会复位。人在受挫时,会产生消极情绪,它是一种能量,恰当及时地宣泄这股消极能量之后,积极的情绪就会恢复。有的人掩饰、回避和克制这种能量,这无异于用堵的方法对付洪水,情绪的洪水不仅不会消退,反倒会在某个时候喷薄而出,带来破坏性的后果;因此,温柔地对待自己的消极情绪,给它一个出口,使它在恰当的时候以合适的方法宣泄出去,才最有利于身心健康。

宣泄情绪的方法多种多样,遇到不快,好好地哭一场,是多数女性朋友自然而然会用到的情绪宣泄方法,也是最有效的方法之一。哭,能释放积聚的能量,调整机体平衡。美国生物学家福雷曾选了一批自愿者做痛哭实验,发现哭泣对心动过速、血压偏高者均有不同程度的减轻。经过化学分析得知,原来在人们哭泣时流出的眼泪中,含有一些生物化学物质,正是这些生物化学物质引起血压升高、消化不良或心率加剧。通过哭把这些生物化学物质排出体外,对身体有一定的益处。或者,在一个僻静的地方,对着石头、土地发泄一通,效果也不错;我们还可以写日记、绘画、向一个安全的人一吐心声;也可以对着动物植物说话,告诉一只可爱的狗、一只蚂蚁、一棵树、一朵花,是什么让我们如此难过。当然,运动永远是有效的方法,无论独自慢跑、游泳、爬山、做瑜伽,还是与其他人一起打篮球、踢足球,愤怒、委屈、伤心都能随着体能的消耗而逐渐消减。这是因为身体活动可产生情绪效益,研究发现,身体锻炼可以改善心境状态、产生心理自我良好感。一次运动后能降低焦虑,这种反应能持续2~5小时,长期坚持合理的运动能降低焦虑和压抑,提高自尊。

^① [美]M. 斯科特·派克,于海生译,《少有人走的路》,长春:吉林文史出版社,2007,227.

情绪宣泄法在使用时应“有度”，切忌一味地发泄。不能把合理的情绪宣泄理解为激烈的情绪发泄，切忌在情绪激愤的状态下，由于自我控制力不强，以暴力或不恰当的方式发泄情绪，这不但不利于问题的解决，反而会造成更加严重的后果，引发新的问题。

一个人无论怎么掩饰，快乐的时候，眼睛里闪着明亮的色彩，忧伤的时候就会无精打采，这样的时刻是情绪影响着外在行为表现。反之，行为也在不知不觉地左右着我们的情绪。在情绪宣泄之后，用一些认知和行为调整的方法也可以帮助恢复积极的情感和思维：

①面部表情回馈法。面部表情肌肉的牵动能引发相对应的情绪反应。因此，要让自己快乐，我们就需要主动地微笑。可以试着用牙齿（而不是用嘴唇）轻轻横着咬住一支铅笔，这是个美好的微笑的表情，它能够在不知不觉中使我们的情绪也愉快轻松起来。你也可以找一张有着愉快、轻松、平和和宁静的表情的图片，仔细观察图片上人物的表情，并对着镜子模仿这个人的表情。

②有意识地自言自语。塑造一个坚强、勇敢、乐观的自我，告诉自己一些鼓励的话。不仅仅在心里想到这些激励的话语，更要出声地自言自语，心理学家研究发现，自己的声音有一种自我镇静的功能，特别有利于调整改善和抑制大脑中紊乱的思维。这种健康的自我激励行为，尤其有利于健康。

③深呼吸放松法。这是更简便易行的放松技术，不需要任何设施，在各种场合都可以自行练习。具体做法是以一种舒适的姿势站、坐或躺，闭目，慢慢地用鼻子深呼吸，将气吸到腹部，屏住呼吸2秒钟，再慢慢用嘴呼出去，如此反复，直到感觉身心安宁为止。在做深呼吸放松的同时，心理默念“放松、放松”等自我暗示语，能起到更好的效果。

④积极思维法，即换一个积极的角度看待困境和问题。心理学家米切尔·霍德斯说过：“一些人往往将自己的消极情绪和思想等同于现实本身，其实，我们周边的环境从本质上说是中性的，是我们给他们加上了或积极或消极的价值，问题的关键是你倾向选择哪一种。”对待生活事件，重要的不在于“是什么”，而在于“怎么想”。如果能从目前的处境中发现机会，或者直接把困境看成锻炼自己的机会，则不仅能够消除消极情绪，还能培养乐观积极的生活态度。

⑤月经期间的自我关照。生理周期是生命规律的反应，若能科学认识它，积极适应它，就能提高生命活力，保持身体健康，否则可能损害个体的身体健康。女性可以通过下列方法来适应月经周期。第一，认识月经周期的身心特点。如对月经周期的时间、生理反应、情绪变化等有清楚的认识。第二，自我调节，保持心情愉快。如

提醒自己：“尽管感觉精力不济、沮丧悲观，但我不会相信这种感觉。我知道过不了几天，我的感觉就会不一样。我现在的情绪不佳是生理原因引起的，很快就会好转。”还应尽可能多参加一些轻松愉快的活动来保持乐观情绪；多听欢快、舒缓的音乐，比如《天鹅湖》、《摇篮曲》、《田园交响乐》等，来舒缓情绪。第三，合理安排时间，保障充分休息。鉴于大多数女性在月经期前的20天左右精力充沛，情绪稳定，工作效率高，故应充分利用这段有效时间抓紧工作和学习，以减少月经期工作或学习的负荷，保障能充分休息。第四，适当增加营养，恢复体力精力。如适当增加蛋白质、维生素及铁、钙等的摄入量，应多吃一点鸡蛋、瘦肉、鱼、豆制品及新鲜蔬菜、水果等，促进体力精力的恢复。

（二）以欣然之心做心爱之事

1. 人生三大主题

生活包括许多方面，一般认为，工作/学习和家庭是个人生活的两个主要领域，但在实际生活中，除了这两个领域之外，还有一个领域非常重要，但常常被忽视，这个领域就是：休闲娱乐。如果只是为了顾全事业和家庭、“两全其美”，女性需要付出很多，最终成为“E型妇女”、“过劳族”，一再透支身心，身力交瘁；但如果忽略事业学业和家庭中的任何一方，女性又会自责内疚，生活也将变得枯燥乏味。休闲是对生命的一种滋养，不会休闲，生命的情趣就会被那些俗不可耐的日子所淹没。一旦加入休闲娱乐的调味料，生活将变得多姿多彩、轻松愉快，而剥夺了休闲，也就剥夺了健康，甚至剥夺了生命。因而，事业、家庭和休闲（或者娱乐、玩），是人生的三大主题。对于女性来说，能否平衡这三大人生领域，对女性的身心健康十分重要。

2. 休闲取决于心态

休闲，早在两千多年前古人就有阐释，“休”，倚木而休也，其意象为人倚着树木或人坐在树下消遣，强调人与自然的和谐；“闲”，（繁体为“閒”）门闭而见月者，其意象为家中一轮明月，或独处静思，或与友人相聚，引申为娴静、纯洁与安宁。在西方，休闲（leisure）一词是由拉丁词“licere”转化而来，可被视作 license（许可）和 liberty（自由）的合成词，指脱劳动后的自由时间或自由活动，表达人们从容、宁静、忘却时光流逝的状态。^①

休闲是在自由支配时间内从事自己喜欢的活动，是获得身心和谐、恢复体能、愉

① 张大均，吴明霞主编，大学生心理健康，北京：清华大学出版社，2007. 220.

悦身心,在学业、事业之外的生活。休闲更多的是一种心态。休闲需要“从心开始”,只要心态恬然淡泊,无论何时何境,都可以休闲。

王小云,清华大学和山东大学双聘教授,十年内破译五部顶级密码。她说,破译密码的10年是她生活最轻松的10年。在周而复始的研究、演算中,她乐此不疲,兴致盎然。在她看来,研究就像音乐创作一样有趣。在破解密码的10年,王小云生了一个女儿,还养了一阳台的花。“我的科研就是抱孩子抱出来、做家务做出来、养花养出来的。”

由此可见,休闲、娱乐或者玩耍,既指一种活动,更多地是指一种主观体验或思想状态。准确地说,休闲就是以欣然之态做心爱之事。把心放宽,学习是休闲,家庭是休闲,工作也是休闲,把休闲融入工作、学习,工作、学习就不再是苦累。

人生的每种活动(工作、学业和家庭中的活动)都包含有休闲和工作这两种成分,决定哪种成分占主导地位是一种态度问题。现代社会竞争加剧,许多人在休闲的时候也是带着工作的心态。这样即使处于休闲当中,也依然是工作时的紧迫感。比如,在一段时间紧张的学习和工作之后,我们会暂时远离学习场景、工作场景和日常事务,去海滩、去河边、去山上度假。在玩的时候,放下一些令我们紧张的东西,走出去,感受沙滩和海水,感受阳光和风,放松自己。这种离开使我们可以适应当前,让我们从对长远目标的关注中得到放松。不过,我们对玩抱有矛盾、挣扎的态度,我们希望走出去,想玩,事实上我们也这样做了。但是我们仍然会想出许多方法来使自己与工作、学习保持联系。我们带上工作和学习的工具,这种情况下,虽然我们在玩,但是缺少了玩的性质,玩已经被进取心和那种希望在更少的时间满足更多需要的想法所代替。产生这种情况的原因在于,我们对休闲、娱乐、玩耍不信任,认为工作是成功的关键,而玩则不是。我们认为玩是一种无用的、糟糕的、有害的行为。因为它会消耗精力,浪费时间。的确,玩对眼前的工作、学习不起作用,但这并不意味着玩是在浪费时间。

3. 玩的功能

成年人大大低估了玩的价值,已有研究证明了“玩”在日常生活中的作用,可以减轻工作压力,缓解紧张感,降低焦虑感,避免攻击性,增加团体凝聚力;玩使我们精神焕发,使我们完成工作的能力得以恢复,重新振作,改善工作/学习绩效和总体表现,有助于我们取得成就;玩使我们保持乐观,改变观点,激发创造力;玩可以使我们更好地接受和面对生活的不足,挖掘生活的意义。

玩的作用不仅如此,玩是人性的最高表达,可以模仿和促进进化过程。玩可以

使我们的大脑变得非常灵活,能够保持,甚至更新神经联系,而这些神经联系反应了我们对环境的适应力,增强我们应对环境中可能存在的任何情况。玩可以使我们更加开放和灵活;可以增加大脑的复杂性,当我们玩的时候,记忆力更好,认知适应能力也更强。

脑是高级神经活动中枢。科学用脑需有张有弛,劳逸结合。学习时间过长,大脑皮层兴奋性就会下降,思维迟钝,学不进去,事倍功半。适当休闲,充实生活是必要的。因为休闲能使处于紧张状态的大脑得以松弛,使原来兴奋的脑细胞转入抑制,加速血液循环,改善大脑血氧供应,使大脑功能迅速恢复,有利于学习效率的提高。

玩是一种自发的,本能驱动的活动。玩揭示了我们选择做什么,而不是我们必须做什么。玩是我们与各种可能性的自由联系。玩的对立面并非工作,而是压抑,一个没有玩耍的人,工作也许很卖力,但会压抑内心最本真的感受。玩很有趣,所以我们会不由自主地去玩,玩和艺术,和音乐一样,是一种自主选择的文化形式。

4. 休闲的方式

休闲有很多方式,有的人喜欢以测试身体技能的方式来玩,有的人则更喜欢那种纯策略性质的玩,比如下棋,有的人喜欢文字游戏,还有一些人——他们非常幸运,他们在工作中玩耍,例如科学家和作家就经常与自己的各种想法玩耍。具体来说,生活中的休闲有以下几种类型,我们可以根据自己的性格特征、兴趣爱好和现实情况从下面几种娱乐活动中选择适合自己的类型:

- ①娱乐型:琴棋书画、吹拉弹唱、养花养鸟、钓鱼摸虾等富有情趣的活动;
- ②体育型:如打球、游泳、打太极拳、散步等;
- ③文化型:读书、看报、阅读杂志、听讲座、看电影等;
- ④收藏型:集邮、集币、剪报、藏书等;
- ⑤旅游型:不一定是游览名山大川,还可以是逛马路、逛商店。

5. 忙里偷闲的方法

①把时间花在最重要的事情上,做好时间管理,化忙为闲。阿兰·莱肯通过研究发现,很多处于领导地位的人每天都会列出一张“要做事情”的清单,并按照事情的重要程度来逐个处理每天的事务。女性也可以依据事情价值大小来分配时间量,分清事情的轻重缓急,找出最重要20%的事情,将80%的时间花在最重要的20%上,而不是剩下80%琐碎的事情上,自然可以化忙为闲。

②把握每件事之间的时间间隙,利用零碎时间,化零为整。可把每天看作是由若干个10分钟的“马赛克”时间块拼嵌而成的,当我们完成一件事,接着干另一件事

之前,注意留出 10 来分钟的“马赛克”时间块,休息放松。

③克服完美主义倾向,重点关注重要的事情,不重要的事情做到足够好就可以了,不必要过于追求完美。

④学会拒绝,学会说“不”。对外界加与我们身上的事情,做一个区分和选择,思考哪些事情是自己愿意和能够做的,哪些事情可以由别人来做,哪些事情是不需要做的。对一些超出负荷的事情说“不”。

⑤选择最有效的方法,用头脑做事。每次做事之前,用头脑思考怎样做才是最有效率的方法,要聪明地工作/学习而不是长时间拼命地工作/学习,正确地做事并做正确的事。

热爱工作、学习、家庭没有错,但千万不要让工作、学业、家庭完全支配了自己的时间。事业、家庭、娱乐是人生三大主题,三者相辅相成,又互相作用。只有这三大主题齐头并进的生活,才是平衡、幸福和完整的生活。懂得把握平衡原则的女性才可能获得持久的幸福,才能实现人生真正的成功!

思考题

1. 健康对女性有什么重要性?
2. 你用过哪些健康身心的策略?
3. 你认为应如何维护女性身心健康?

拓展阅读

1. 张大均,吴明霞. 大学生心理健康. 北京:清华大学出版社,2007.
2. 张大均,邓卓明. 大学生心理健康教育(共四册). 重庆:西南师范大学出版社,2004.
3. 郭成,吴明霞. 中学教师心理健康自我维护技巧. 成都:四川教育出版社,2008.
4. [美]约翰·格雷. 男人来自火星,女人来自金星. 长春:吉林文史出版社,2005.
5. [美]盖瑞·查普曼. 爱的五种语言. 北京:中国轻工业出版社,2006.
6. [美]哈丽雅特勒纳. 亲密的艺术. 北京:中国大百科全书出版社,2003.
7. [美]哈丽雅特勒纳. 愤怒的艺术. 北京:中国大百科全书出版社,2003.

第九章 女性与维权

——构筑和谐的平台

我国法律分三个层次对我国女性所应享有的权利及其维护进行了基本规定。我国女性维权在立法上,初步形成了女性权益保障法律体系;在执法上,实现了女性权益保障目标任务的行政主流化;在司法上,创立了关注女性利益的维权干预机制;女性在政治、文化教育、劳动和社会保障、财产、人身和婚姻家庭等方面的权益得到了比较充分的实现。我国女性维权还存在诸如女性参与国家和社会事务决策的程度偏低等不足。女性维权是一个系统工程,进一步强化和完善女性维权需要做好若干工作。

第一节 女性权益及其维护

马克思主义妇女理论、性别平等思想、妇女人权思想是女性权益的思想来源和理论基础。女性维权起源于资产阶级革命,实现于社会主义实践,成功于现代民主法治。

一、女性权益的概念

(一)基本含义

女性权益,在我国是指女性依照我国现行法律、法规的规定所享有的自己为或不为一定行为的权利,以及拥有行使这些权利所产生的任何利益。女性权益有广义和狭义之分,狭义的女性权益是指由女性专门享有的权益,如参加妇联的权利、生育保险权、产假权等。而广义的女性权益,是指除了狭义的女性权益,还包括女性作为普通公民或自然人所享有的权益。本文从广义上使用女性权益概念。

(二)主要特征

女性权益具有以下主要特征。

1. 女性权益的主体只能是女性。2. 相对于男性享有的权益,女性所享有的权益更为广泛,除了男性所享有的权益,女性还要享有一些专属于女性的权益。3. 相对于男性权益女性权益更容易受到侵害,如女性的人身权、性权、劳动就业权、受教育权、财产继承权等。4. 国家往往采取一些特殊措施保护女性的权益。如我国《义务教育法》中有专门规定适龄女童上学的规定;《未成年人权益保护法》中有专门关于禁止溺毙女婴的规定;《选举法》中有专门规定女性人大代表比例要求的规定;《物权法》中有专门保护农村妇女土地权益的规定;《婚姻法》在规范离婚处理上有向女方倾斜的规定等。

二、女性权利维护的理论基础

(一)马克思主义妇女理论

19世纪中叶,在资本主义经济快速发展、无产阶级革命运动高涨的社会历史条件下,马克思和恩格斯批判地吸收了资产阶级民主主义思想和空想社会主义者们关于妇女解放思想的合理内核,在吸收了摩尔根的研究成果的基础上创立了马克思主义妇女理论,后经由马克思主义者们共同研究、探索和发展形成了一个科学的体系。马克思妇女思想主要体现在《共产党宣言》、《德意志意识形态》、《家族、私有财产和国家的起源》等著作中。马克思主义妇女理论由以下两方面基本内容构成:一是女性受压迫的根源。包括私有制的出现,一夫一妻制家庭的确立使女性处于从属地位和家务劳动性质的转变。二是女性解放的基本途径。包括妇女解放的根本途径是消灭私有制;女性解放的先决条件是一切女性重新回到公共的事业中去;女性参加社会劳动的实现途径是家务劳动社会化。

列宁作为第一个把马克思主义理论变成现实的人,力图在改造社会中实现马克思主义关于妇女解放和男女平等的主张,他亲自制定了贯彻男女平等原则和妇女解放的法律法规,指导政府吸引广大妇女参加社会生产活动,满腔热情地为妇女的发展创造必要的社会条件。其妇女思想的基本内容包括:一是妇女获得解放的首要条件是在法律上实现男女的完全平等。二是苏维埃政权下妇女获得解放的具体途径。首先是要对妇女参加的一般生产劳动进行更具体地规定;其次是妇女要积极参政,参与社会管理;最后是妇女要从家庭中解放出来。三是强调妇女解放的长期性。列宁认为,妇女的解放和权益的充分维护将是一个长期的过程。

作为马克思主义妇女理论的发展者,斯大林在继承列宁的妇女解放思想的基础上主要在两个方面发展了马克思主义妇女解放思想。一是重视妇女在社会主义建设事业中的重要作用。他认为,劳动妇女,女工和农妇,是工人阶级最大的一支后备力量,决定着无产阶级运动的命运,决定着无产阶级革命的胜败,决定着无产阶级政权的胜败。二是强调妇女教育问题。他认为,妇女要得到解放,使自己得到全面的发展,实现自己的价值必须接受教育。

毛泽东妇女解放思想是马克思主义妇女观与中国妇女解放运动实践相结合的产物,是毛泽东思想的重要内容,对中国妇女解放运动起到了积极的指导意义。毛泽东妇女思想包括以下重要内容:第一,妇女是支撑中国革命和建设事业的“半边

天”。他认为“中国妇女是一种伟大的人力资源”，保障妇女的各项权益是调动妇女积极性，充分发挥妇女作用的前提。第二，只有阶级解放和社会解放，才有妇女解放。他认为，妇女解放是阶级解放和社会解放的一部分，只有实现了阶级解放和社会解放，才有妇女的解放；并且，在中国整个妇女解放中，农村妇女是妇女解放的主体。第三，妇女参加社会生产，实现经济独立是妇女解放的先决条件。毛泽东很注重从经济上解放妇女，将经济独立作为妇女解放的先决条件，并把妇女参加社会生产放到关系革命和建设的战略位置上，力主将妇女的解放纳入到参加社会生产的实践中。第四，改革束缚妇女的封建婚姻制度，确立婚姻自主是妇女解放的重要环节。毛泽东一直提倡婚姻自由，力主用法律的形式保障妇女婚姻自由和一夫一妻的婚姻制度，并在离婚问题上保护妇女的利益。新中国成立后，毛泽东还适时提出实行计划生育，为计划生育国策的实行奠定了基础。

马克思主义妇女理论是马克思主义的重要组成部分。马克思主义妇女理论经历了一个长期的发展和完善的过程，并仍然处在发展之中。马克思主义妇女理论是妇女解放和女性维权的重要思想来源和基本理论基础。

（二）性别平等思想

所谓性别平等，1975年第一次世界妇女大会《墨西哥宣言》将其定义为：男女的尊严和价值的平等，以及男女权利、机会和责任的平等。1985年，第三次世界妇女大会通过的《内罗毕战略》进一步强调，人人都有平等机会享受自己的权利，发挥自己的潜力和才能，以便参与国家的政治、经济、社会和文化发展而且平等地享受其成果。对女性来说，性别平等意味着实现某些由于文化、体制、行为和态度方面的歧视而被剥夺的权利。性别平等实质是男女平等，即应在首先承认性别差异和人的基本权利的前提下，实现两性平等发展。性别平等思想认为，女性作为人类的一半，与男性有着同等的生存价值和独立的人格尊严，在两性关系和家庭生活中拥有的权利和义务是平等的，在社会生活中的机遇、竞争和选择面前是平等的，在法律面前和由此而导致的社会地位也是平等的，性别差异不能作为社会歧视女性、男女不平等的根据。1995年第四次世界妇女大会后，社会性别理论被正式引入中国，它丰富和发展了中国“男女平等”理论的基本内容。性别平等是社会发展的重要组成部分，也是衡量社会进步的基本尺度。性别平等思想是女性维权的重要思想来源。

（三）妇女人权思想

所谓妇女人权，是指妇女作为人所应当享有的自由平等的权利，它根源于妇女

作为人的尊严和价值,是维护妇女的尊严和价值的本质要求。妇女人权思想的主要内容包括:女性是人权主体中不可分割的组成部分;男女平权是人权内涵中的基本要素;妇女人权是检验普遍性人权的试金石;由于妇女的特殊身体条件和承担着人类再生产的任务,妇女人权有自己的特殊内容,如生育保险等。妇女人权的本质特性鲜明地体现了男女平等的人权基本原则,要求改变和消除歧视女性权利的思想和行为,把妇女权利平等地作为人权对待。妇女人权思想是现代女性维权的基本思想来源和理论基础。

三、女性权利维护的历史发展

(一)17~18 世纪

17~18 世纪,在封建社会内部逐渐成长起来的资产阶级,为了对抗封建神权、君权和等级特权,举起了“天赋人权”的旗帜,主张每一个人都是生而自由、平等的。在“天赋人权”的口号下,资产阶级掀起了一场伟大的民主革命,摧毁了封建旧世界,建立了资本主义社会。尽管不论是在资产阶级思想家的言论中,还是在相关的立法中,如 1689 年颁布的英国《权利法案》、1776 年颁布的法国《人权和公民权宣言》、1804 年颁布的《法国民法典》,女性都被排除在平等之外。但上述思想和立法为性别平等思想的产生和妇女人权理论和女性权益保护立法的出现提供了思想启发和制度要素。

(二)19 世纪中叶

虽然妇女人权和男女平等的政治口号是由资产阶级女权主义者提出来的,但真正在实践上付诸实施的却是社会主义国家。19 世纪中叶,大批妇女进入生产领域,遭到资本家空前的压迫和剥削。哪里有压迫哪里就有反抗,广大劳动妇女,纷纷组织团体,提出男女同工同酬、妇女劳动保护和保护女性等要求。与此同时,以圣西门、傅立叶、欧文为代表的空想社会主义产生了。他们第一次从资产阶级的利益出发提出了男女平等和妇女解放思想。空想社会主义关于妇女解放的思想对于启发劳动妇女的觉悟产生了积极的作用,但由于其男女平等的思想是以抽象的人性论为基础的,所以这种理想最终只能陷于空想。

（三）20 世纪初

马克思主义的诞生,揭示了妇女受压迫的社会根源和妇女解放的道路,从而为妇女人权和男女平等思想奠定了科学的理论基础。从此,社会主义妇女运动蓬勃发展了起来。20 世纪初,社会主义妇女运动由一国、几国发展成为国际社会的联合行动,为妇女的解放起到了重要的推动作用。1917 年俄国十月革命以后,世界诞生了第一个社会主义国家,从此开辟了一个男女平权的新时代。前苏联建立后,就立即在有关妇女的立法上实行了最彻底的变革,完全废除了妇女处于从属地位的受屈辱受歧视地位的法律,从法律上实现了男女平等。

（四）中华人民共和国成立以来

自五四运动以来,中国女性开始为争取和维护自身的权益进行了长期的奋斗,做出了不懈的努力。中华人民共和国的成立,使中国妇女的社会地位发生了历史性变化,她们在政治、经济、文化、社会生活各个方面都获得了根本性的解放,取得了各方面与男子平等的法律地位。党的十一届三中全会以后,伴随着改革开放和社会主义法制化进程,以妇女为主体的权益保障法制化建设在立法、执法、司法和普法等环节不断完善,妇女权益由法律平等文本化向法律平等实质化不断转变,为促进社会和谐稳定,全面建设小康社会奠定了坚实的社会基础。

第二节 我国法律关于女性权利的基本规定

女性权利是一个多元概念。我国女性所享有的权利分别在我国《宪法》、《妇女权益保障法》、《民法通则》、《物权法》、《婚姻法》、《劳动法》、《劳动合同法》等法律中给予了规定。根据上述法律的规定,中国女性享有的法定权利涉及社会生活各方面,具体可概括为政治权利、文化教育权益、劳动和社会保障权益、财产权益、人身权利、婚姻家庭权益六大方面。从主体上看,我国女性享有的权利包括作为一般公民(自然人)所享有的与男性一样的权利和基于女性特殊性别特征所享有的特有的权利。从内容性质来看,我国法律对于女性权利的规定可分为三个层次。

一、有关男女平等享有某一类权利的宣言性规定

《宪法》第48条规定：“中华人民共和国妇女在政治的、经济的、文化的、社会的和家庭的生活等各方面享有同男子平等的权利。”《中华人民共和国民法通则》第105条规定：“妇女享有同男子平等的民事权利。”《妇女权益保障法》第2条第1款规定：“妇女在政治的、经济的、文化的、社会的和家庭的生活等各方面享有同男子平等的权利。”《中华人民共和国劳动法》第13条规定：“妇女享有与男子平等的就业权利。在录用职工时，除国家规定的不适合妇女的工种或者岗位外，不得以性别为由拒绝录用妇女或者提高对妇女的录用标准”。《中华人民共和国农村土地承包法》第6条规定：“农村土地承包，妇女与男子享有平等的权利。承包中应当保护妇女的合法权益，任何组织和个人不得剥夺、侵害妇女应当享有的土地承包经营权”。

法律法规对男女平等享有某一类权利的宣言性规定，目的在于确立男女平等的法律地位，实现两性形式上的平等。妇女人权的基本特征就是平等权，实现妇女人权法律保障的核心就是平等原则的确立。

二、人民政府及相关部门促进女性权利实现的责任的规定

我国《妇女权益保障法》明确规定了国家负有采取必要措施，逐步完善保障女性权益的各项制度，消除对女性一切形式歧视的义务与责任。例如，《妇女权益保障法》第18条规定：“父母或者其他监护人必须履行保障适龄女性儿童少年接受义务教育的义务。除因疾病或者其他特殊情况经当地人民政府批准的以外，对不送适龄女性儿童少年入学的父母或者其他监护人，由当地人民政府予以批评教育，并采取有效措施，责令送适龄女性儿童少年入学。政府、社会、学校应当采取有效措施，解决适龄女性儿童少年就学存在的实际困难，并创造条件，保证贫困、残疾和流动人口中的适龄女性儿童少年完成义务教育。”第19条规定：“各级人民政府应当依照规定把扫除妇女中的文盲、半文盲工作，纳入扫盲和扫盲后继续教育规划，采取符合妇女特点的组织形式和工作方法，组织、监督有关部门具体实施”。第20条规定：“各级人民政府和有关部门应当采取措施，根据城镇和农村妇女的需要，组织妇女接受职业教育和实用技术培训”。第21条规定：“国家机关、社会团体和企业事业单位应当执行国家有关规定，保障妇女从事科学、技术、文学、艺术和其他文化活动，享有与男

子平等的权利”。

政府在保护女性权利的过程中具有重要的作用,明确人民政府及相关部门在促进妇女权利实现中的责任既是服务政府、责任政府的应有之意,更是我国女性有效维权的当然要求。

三、关于女性权益及其维护的特别规定

为缩小历史文化原因带来的女性与男性相比在某项权利享有上存在的实际差距,我国法律还通过确立特别保障措施,促进女性权利实现。

(一)政治权利方面

主要包括以下内容:国家保障女性享有与男性平等的政治权利;女性有权通过各种途径和形式,管理国家事务,管理经济和文化;女性有权成立妇联(中华全国妇女联合会和地方各级妇女联合会)代表女性积极参与国家和社会事务的民主决策、民主管理和民主监督,维护妇女权益。

(二)文化教育权益

主要包括以下内容:

1. 国家保障女性享有与男子平等的文化教育权利。(1)妇女在入学、升学、毕业分配、授予学位、派出留学等方面享有与男子平等的权利。不得以性别为由拒绝录取女性或者提高对女性的录取标准。(2)女性在从事科学、技术、文学、艺术和其他文化活动方面,享有与男子平等的权利。

2. 适龄女性儿童少年有接受义务教育的权利。政府、社会、学校应当采取有效措施,解决适龄女性儿童少年就学存在的实际困难,并创造条件,保证贫困、残疾和流动人口中的适龄女性儿童少年完成义务教育。父母或者其他监护人必须履行保障适龄女性儿童少年接受义务教育的义务。

3. 成年女性有接受扫盲、职业教育和实用技术培训的权利。

(三)劳动和社会保障权益

主要包括以下内容:

1. 女性享有与男性平等的劳动权利和社会保障权利。(1)不得性别歧视。(2)

劳动合同或者服务协议中不得有规定限制女职工结婚、生育的内容。(3)实行男女同工同酬。女性在享受福利待遇方面享有与男子平等的权利。(4)在晋职、晋级、评定专业技术职务等方面,应当坚持男女平等的原则,不得歧视妇女。

2. 女性享有给予特殊劳动保护的权利。(1)不得安排不适合妇女从事的工作和劳动。(2)妇女在经期、孕期、产期、哺乳期受特殊保护。

3. 妇女劳动关系受国家特别保护。(1)除非女职工本人要求终止劳动(聘用)合同或者服务协议,任何单位不得因结婚、怀孕、产假、哺乳等情形,降低女职工的工资,辞退女职工,单方解除劳动(聘用)合同或者服务协议。(2)各单位在执行国家退休制度时,不得以性别为由歧视女性。

4. 享有社会保障权利。除享有男性社会成员应享有的社会保障权利外,女性还享有生育保险等。

(四)财产权益

主要包括以下内容:

1. 女性享有与男性平等的财产权利。(1)在婚姻、家庭共有财产关系中,不得侵害妇女依法享有的权益。(2)女性在农村土地承包经营、集体经济组织收益分配、土地征收或者征用补偿费使用以及宅基地使用等方面,享有与男子平等的权利。(3)任何组织和个人不得以妇女未婚、结婚、离婚、丧偶等为由,侵害女性在农村集体经济组织中的各项权益。(4)女性享有与男子平等的财产继承权。

2. 丧偶女性对公、婆尽了主要赡养义务的,作为公、婆的第一顺序法定继承人,其继承权不受子女代位继承的影响。

(五)人身权利

主要包括以下内容:

1. 女性的人身自由不受侵犯。禁止非法拘禁和以其他非法手段剥夺或者限制妇女的人身自由;禁止非法搜查女性的身体。

2. 女性的生命健康权不受侵犯。禁止溺、弃、残害女婴;禁止歧视、虐待生育女婴的女性和不育的女性;禁止用迷信、暴力等手段残害妇女;禁止虐待、遗弃病、残妇女和老年女性。

3. 禁止拐卖、绑架女性;禁止收买被拐卖、绑架的女性。

4. 禁止对女性实施性骚扰。

5. 强化对女性的名誉权、荣誉权、隐私权、肖像权等人格权的保护。

6. 禁止干涉女性的结婚、离婚自由。

7. 除非女方提出离婚的,或者人民法院认为确有必要受理男方离婚请求的,女方在怀孕期间、分娩后一年内或者终止妊娠后六个月内,男方不得提出离婚。

8. 免受家庭暴力的权利。

9. 女性对依照法律规定的享有与其配偶平等的占有、使用、收益和处分的权利,不受双方收入状况的影响。

10. 离婚时原则上应作有利于妻子的处理:(1)夫妻书面约定婚姻关系存续期间所得的财产归各自所有,女方因抚育子女、照料老人、协助男方工作等承担较多义务的,有权在离婚时要求男方予以补偿。(2)夫妻共有的房屋,离婚时,分割住房由双方协议解决;协议不成的,由人民法院根据双方的具体情况,按照照顾子女和女方权益的原则判决。(3)离婚时,女方因实施绝育手术或者其他原因丧失生育能力的,处理子女抚养问题,应在有利子女权益的条件下,照顾女方的合理要求。

11. 父母双方对未成年子女享有平等的监护权。父亲死亡、丧失行为能力或者有其他情形不能担任未成年子女的监护人的,母亲的监护权任何人不得干涉。

12. 妇女有按照国家有关规定生育子女的权利,也有不生育的自由。

第三节 我国女性维权取得的主要成绩和存在的问题

正确认识和分析我国女性维权取得的主要成绩和存在的主要问题,是进一步深化如何维权的重要前提。

一、我国女性维权取得的主要成绩

(一)在立法上,初步形成了女性权益保障的法律体系

新中国成立后,中国共产党把争取男女平等,保护女性权利,推动女性自身解放作为社会主义革命和建设的重要内容,重点消除侵犯女性权益、阻碍女性解放的各种因素,非常重视确认和保护妇女权益的立法工作,在新中国成立后的第二年,即1950年,就制定出台了婚姻法。改革开放后,女性权益的法律保障得到了进一步高

度重视。1980年9月10日第五届全国人民代表大会第三次会议通过了新中国历史上的第二部婚姻法。1982年12月4日第五届全国人民代表大会第五次会议通过了新中国历史上第四部宪法,该法以根本大法的形式宣示了:“中华人民共和国妇女在政治的、经济的、文化的、教育的和家庭的生活等各方面享有同男子平等的权利”。根据有关统计,1995以来,全国人大制定了14部涉及保护女性权益的法律和两部有关法律问题的决议,修订了7部有关法律,制定出台了母婴保健法、人口与计划生育法、妇女权益保障法和农村土地承包法等100余部与妇女权益保障关系密切的法律法规。在保障妇女权益的法制建设过程中,1992年4月3日七届全国人大五次会议审议通过的《妇女权益保障法》(2005年8月28日,十届全国人大常委会第十七次会议修订),具有里程碑意义。这是中国第一部以妇女为主体,全面保护妇女合法权益的基本法。该法将妇女权益细化为政治权利、文化教育权益、劳动和社会保障权益、财产权益、人身权利和婚姻家庭权益等六大方面,在保护妇女权益促进男女平等方面发挥了重要作用。我国地方各级立法机关也加大了对妇女权益保护的工作力度。截至2007年底,已有26个省、区、市专门出台了预防和制止家庭暴力的地方性法规和规范性文件,97个地(市)、142个县、乡出台了预防和制止家庭暴力的相关规定^①。目前,我国已基本形成了以宪法为基础,以妇女权益保障法为主体,包括国家各种单行法律法规、地方性法规和政府各部门行政规章在内的一整套保护妇女权益和促进性别平等的法律体系。

(二)在执法上,实现了女性权益保障目标任务的行政责任制

为把妇女权益保障目标任务纳入行政工作体系,我国政府成立了妇女儿童工作协调委员会(后更名为国务院妇女儿童工作委员会),先后于1995年、2001年制定颁布了《中国妇女发展纲要》(1995~2000年)、《中国妇女发展纲要》(2001~2010年),提出了妇女发展的主要目标和政策措施,并纳入国家经济社会发展总体规划。目前,国务院妇女儿童工作委员会已有33家成员单位。根据上述《纲要》的要求,国务院相关部门和地方各级政府分别制定了本部门的纲要实施方案和本地区的妇女发展规划,形成了国家发展纲要、地方发展规划和政府各部门实施方案相配套,全国性目标和地方性目标相补充,终期目标和阶段性目标相结合的妇女发展目标体系。这为妇女权益保障目标任务行政主流化提供了政策依据和制度保障。如,公安部门专

^① 莫文秀.中国妇女权益保障的法制化建设.中华女子学院学报,2008(4).12.

门设立了“打击拐卖妇女儿童犯罪办公室”、人力资源和社会保障部在促进妇女就业再就业的同时,加大劳动保障的监督力度,在全国范围内组织开展劳动用工情况的监督检查活动,有效保障了女性社会成员的劳动权益。民政部门在农村社区建设村务公开和村民自治实践中不断提高女村委会成员和女村民代表的比例,保障了广大农村妇女的民主权利。农业部门加大贯彻落实农村土地承包法律政策的力度,以开展全国农村土地突出问题专项治理活动为契机,严肃查处侵犯农村妇女土地承包权益的行为,有效地维护了农村女性的权益。

(三)在司法上,创立了关注女性利益的维权干预机制

在司法环节上,与妇女权益保障相关的各部门高度关注有关妇女权益法律法规的实施运行情况,通过法律帮助、司法救助和源头参与等维权干预机制,为妇女提供及时有效的法律救济。一是积极为妇女提供法律帮助和法律服务,及时排查调处矛盾纠纷;二是法院、检察院、公安机关和司法部门采取有效措施,建立司法救助机制;三是各级人大、政协加强了对妇女权益司法保护工作的监督。

(四)女性在政治、文化教育、劳动和社会保障、财产、人身和婚姻家庭等方面权益得到了越来越充分的实现

1. 女性参与国家和社会事务管理及决策的程度不断提高

改革开放以来,女性参政比例不断提高。目前,我国女干部的人数不断增加,参政的程度也逐渐得到提高,女干部的数量已经接近干部队伍总数的40%,在全国600多个城市中有670多名女市长,在国家、省、市、县级领导班子中,女干部的比例逐年提高,与2000年相比均提高了1~2个百分点^①。截至2006年底,71.8%的村有女性村委,62.4%的村党支部有女性支委,大部分村负责人对女性两委成员在村务工作中的作用评价较高^②。十一届全国人大女代表占代表总数21.33%,比十届妇女代表所占比例提高了1.09个百分点。

2. 女性劳动就业和获得经济资源的平等权利基本得到保障

2006年底,全国城乡女性就业人数为3.47亿人,占全部从业人员的45.4%;全国

^① 国家统计局社会 and 科技统计司. 中国社会中的女人和男人——事实和数据(2007).

^② 中华全国妇女联合会权益部. 全国农村妇女权益状况和维权需求调查情况的报告, 2006年11月.

城镇单位女性就业人员为 4445.7 万人,占城镇单位就业人员总数的 38%^①。2007 年中央国家行政机关及其直属机构共录用公务员 10597 人,女性公务员 4889 人,占 46.1%,比 2006 年提高了 3.7 个百分点。截至 2006 年 12 月底,国有企事业单位中有 1228.4 万名女性专业技术人员评聘了各类专业技术职务,占已评聘专业技术职务人员总数的 44.3%,城镇单位专业技术人员中女性有 1413.1 万人,占 43.4%^②。

3. 女性教育事业成绩显著

到 2007 年底,男女童入学率分别为 99.46% 和 99.52%。女童高于男童 0.06 个百分点^③。在高校获得高学历的人群中,女博士、女硕士的比重大幅度提高。2006 年女硕士占全部硕士的比例为 46.4%,比 2000 年提高了 12.3 个百分点,男女差距由 2000 年的 31.8 个百分点缩小到 2006 年的 7.2 个百分点。女博士比重为 33.9%,比 2000 年提高了 12.4 个百分点,男女差距由 2000 年的 57 个百分点缩小到 2006 年的 32.2 个百分点^④。

4. 女性的卫生保健水平不断提高

2005 年女性人口平均预期寿命为 75.25 岁,比 2000 年提高了 1.92 岁。2006 年,全国孕产妇住院分娩率为 88.45%,孕产妇死亡率为 41.1/10 万,比 2000 年下降了 11.9 个十万分点^⑤。2006 年农村住院分娩率达到 84.6%,比 2000 年的 65.2% 提高了 19.4%。截至 2006 年年底,60% 的村建立了农村合作医疗制度,其中 80.5% 的农村妇女参加了合作医疗,68.2% 的农村妇女和 62.3% 的女性农民工怀孕后做过产前检查^⑥。

5. 女性的人身权利和在婚姻家庭中的权利受到法律保护

各级政府严厉打击侵害妇女人身权利的违法犯罪行动,打击各种违反一夫一妻制的社会丑恶现象,倡导建立平等、文明、和睦和稳定的家庭关系,妇女的婚姻自主程度明显提高,在家庭决策中的作用明显增强。2006 年,全国破获拐卖妇女案件 1263 起,解救被拐卖妇女 1334 人,破获强奸案件 26204 起,破获组织、胁迫、引诱、容

① 国家统计局社会 and 科技统计司,《中国社会中的女人和男人——事实和数据(2007)》。

② 莫文秀,《中国妇女权益保障的法制化建设》,《中华女子学院学报》,2008(4)15。

③ 中华人民共和国教育部网站,《2007 年全国教育事业统计公报》,2008(4)。

④ 国家统计局社会 and 科技统计司,《中国社会中的女人和男人——事实和数据(2007)》。

⑤ 国家统计局社会 and 科技统计司,《中国社会中的女人和男人——事实和数据(2007)》。

⑥ 国务院妇女儿童工作委员会办公室编,《国务院妇女儿童工作委员会党委 2007 年工作情况及 2008 年工作思路汇编》,2008 年 2 月。

留妇女卖淫案件 10842 起^①。

此外,我国还积极参加有关女性人权保护的国际活动和国际合作,我国女性权利维护正走向国际化。目前,中国已经加入了包括《妇女公约》在内的 21 项国际人权公约,较全面地承担了促进妇女人权的国际义务和相关法律责任。

二、我国女性维权中存在的主要问题

尽管我国女性权利保障已取得举世瞩目的成绩,但在女性权益的实现和维护上仍然存在不少问题,一些问题还比较突出。

(一)女性参与国家和社会事务决策的程度总体偏低

近年来,妇女参与国家和社会事务管理方面的工作虽然越来越多,但与男性比较仍有较大差距,明显存在着男强女弱的现象,在农村地区尤为突出,特别是各级领导岗位上男性明显多于女性,女干部、女人大代表、女政协委员不仅人数偏少,而且所占比例也偏低,女性副职多,正职少,基层女干部来源不足,女性公务员比例较低,参与选举活动的妇女占有选举权的妇女总数的比例较男性低。不少女性是因为不知道选举而没有参加选举活动。这都说明女性的社会事务参与度和参与意愿低于男性。

(二)女性平等的劳动权的保障不容乐观

就业是女性生存和发展的基础,而劳动权是女性重要的权益领域。在社会转型的过程中,女性因为性别在就业、再就业中受到歧视的现象较男性突出,比男性在就业中遭遇了更多的不平等待遇,尤其是在私营企业中更为严重。就业妇女享受的社会保障、职工福利的程度总体上低于男性,最明显的是法定假期以外的带薪休假和生育保险的普及率低。由于女性更多地集中在集体所有制、个体所有制单位,其所享受的社会保障、职工福利自然与男性差别较大,女职工的特殊劳动保护落实不到位。对女职工在劳动过程中的安全和健康加以特殊保护尽管在《劳动法》中已有明文规定,但在企业中落实到位的十分少见。男女两性职业结构存在较大差异,女性工作职位和晋升机会处于较为不利的位置。

^① 国家统计局社会 and 科技统计司,《中国社会中的女人和男人——事实和数据(2007)》。

(三)女性的财产权利和人身权利在现实生活中受到侵犯的现象具有一定的普遍性

女性在人身权方面受到侵害主要表现在:遭受家庭暴力;受到性骚扰、性侵害;被拐卖;女婴被溺、弃、甚至被残害;性别歧视;婚姻自由权受到干扰。上述行为往往给女性的身心导致巨大的伤害。女性在财产权方面受到侵害主要表现在:大多数男性在家庭财产的占有使用方面享有决定权;女性因出嫁、再婚等原因而失去土地承包权的现象在农村较为普遍存在,甚至成为一些地方的村规民约;女性的平等继承权在某地方和某方面未能得到体现;女性与男性劳动同工不同酬的现象在一些企业中普遍存在;劳动和社会保障权利未得到完全实现。

(四)女性的文化教育权利没有得到充分实现

目前,我国还有相当一部分的女性儿童因多种因素而失学、辍学,特别是在贫困山区,这种现象十分普遍。在我国农村,许多地方计划生育政策都是允许生一胎男孩,这不但造成性别比例失调,而且往往造成女性儿童和男性儿童在接受教育上的不平等。

第四节 进一步强化女性维权的基本途径和方法

根据形势发展的需要,针对在维权中存在的问题,进一步强化女性维权刻不容缓。

一、不断提高尊重女性的社会意识

加强法制和人权宣传,推动人们观念和习俗的擅变,进一步树立和强化男女平等理念,不断提高尊重女性的社会意识。中国是一个拥有数千年封建历史的国家。男尊女卑、重男轻女等损害女性权益的封建残余思想仍然存在,尤其是在广大农村和少数民族地区。我们要借助各种教育传媒、行政等途径加强法制宣传和人权宣传,使民主法治和人权思想逐渐深入人心。要通过马克思妇女观和女性人权思想的深入宣传和广泛传播,逐步纠正人们错误的观念和习俗,树立男女平等的新观念和新的行为模式,促进女性人权进步。

二、提供更为充分的维护女性权益的法律依据

尽管经过建国后 60 年的努力,我国已基本上建立起了较为完整的女性权益保障法律体系,但在一些领域或方面仍然缺乏专门的立法,如家庭暴力、性骚扰、就业上对女性进行歧视、女性特殊劳动保护等。为了充分适应我国女性权益保障的需要,我国除了需要对现行相关法律法规、地方立法进行完善修改外,还应尽快出台以下法律。一是反就业歧视法。通过制定反就业歧视法,将就业过程中的性别歧视纳入法律调整范围,可以有效缓解目前招工聘任中较为普遍存在的歧视女性现象。二是家庭暴力防治法。通过制定家庭暴力防治法,明确规定家庭暴力防治的主管机构、防治措施、工作机制和法律责任,对于最大限度地减轻女性因家庭暴力的发生所遭受的身心伤害具有重要的作用。三是性骚扰防治法。性骚扰已成为最为普遍的侵害女性人身权的行为,通过制定性骚扰防治法,明确规定性骚扰的判断标准,相关单位和人员应负有的预防、阻止性骚扰的义务,特殊的证据制度和法律责任,从而有效遏制日益严重的性骚扰现象。

三、加大对女性权益侵害的救助力度

根据新修订的《妇女权益保障法》规定,对妇女的救助主要有四个渠道:一是受害妇女自身的维权渠道,包括向妇女组织和有关主管部门进行投诉,要求处理,依法申请调解、仲裁和提起诉讼;二是妇女组织对受害妇女权益的保障,县级以上妇联都设立妇女权益部门,接待妇女的各种投诉,为受害妇女提供法律支持和援助,协调政府各部门解决妇女权益受侵害问题;三是有关部门对侵犯妇女合法权益的违法行为进行查处;四是法律援助机构和人民法院对妇女依法提供法律援助和司法救助。为此,行政部门和司法部门应严格执法,重点解决女性权益保护中的难点问题,加大执法监察力度,对权益受到侵犯的女性提供法律援助,尤其要加大对女职工劳动保护法规的责罚和监督机制。应设立各种维权机构,切实保护妇女权益,充分发挥妇联和居民、村民委员会等在女性维权方面的作用。此外,还应建立家庭暴力救助中心,完善以妇女维权热线和妇联信访窗口为主的投诉网络,以法律工作者为骨干进行法律解答。

四、提高女性维护自身权益的能力

(一)女性应了解自身可以享有哪些权利,尤其是那些专为女性设定的权利

尽管我国女性所享有的权利由众多法律法规进行规定,但《中华人民共和国妇女权益保护法》是专门规定女性权利的基本法,女性应充分熟悉该法规定的女性所享有的六大权利。女性要树立和不断强化男女平等的观念和人格独立意识,从法律理念上淡化对男性的依赖甚至屈从。

(二)熟悉女性权益遭受损害后的主要救济途径和方法

由于性别带来的差异,在与男性对抗和竞争的过程中女性往往处于弱势地位,其结果常常是女性的人身权益、劳动就业权益、财产权益受到伤害和损失。积极防止损害女性权益的行为发生固然是根本,但损害发生后的及时救助同样重要。它既可以使正在损害女性权益的行为被尽可能早地制止,从而有效控制损害结果进一步扩大,也可以使受到损害的女性权益得到尽快的赔偿和恢复,更可以使侵权人受到及时的惩罚和教育。当然,作为女性除了要熟悉上述四种基本维权途径外,还要熟悉及时报警的有关方法,如怎样向110、家庭暴力投诉中心、小区保安室等报警,要熟悉相关报警电话。

(三)加大维权筹码

从女性权益受损害的具体个案看,侵权人之所以做出了侵害行为,是因为致害人在具体的行为博弈中得出了损害女性的权益比尊重女性的权益可以得到更好的效益。如果女性的现实表现足以让对方当事人认为尊重女性的权益比损害女性的权益可以获得更好的效果,那对方当事人自然不会做出损害女性权益的行为。因此,女性要想自己的权益得到社会的广泛尊重,最积极的也是最根本的方法是提高自己的综合素质和工作能力,使他人既不敢更不愿损害女性的权益。

(四)进行坚决的斗争和反击

从救助主体的性质来分,女性权益救助可分为公力救助和私力救助。公力救助是来自国家和社会的救助,而私力救助则是来自自身的救助。我国法律明确规定,当公民的人身财产遭受正在发生的不法侵害时,可以采取正当防卫措施,对由此给

对方造成的损害不承担责任。不管国家的法律多么完善,也不管社会的救助渠道如何的畅通,救助方法如何的丰富,但损害女性权益的事件不可能消除。公力救助往往具有滞后性,属于事后救助,难以及时有效制止正在发生的侵害女性权益的行为,而私力救助主要来自受害人本人,它可以对正在发生的损害行为产生直接的对抗效果,可以对将要受到的权益进行最有效的保护。因此,女性在人身权利,尤其是生命健康、身体等重要人身权益受到损害时要勇敢地运用法律允许的方式和方法对致害人进行反击,直到其不敢或丧失继续侵害的能力。当然,女性维权还要讲究策略和智慧,要根据当时的具体情形和环境决定采取哪种具体维权方法。

思考题

1. 我国女性享有哪些基本的法定权利?
2. 女性权利中哪些权利更容易受到侵害? 受害人可以采取哪些手段进行救济?
3. 女大学生在就业求职的过程中常常遭遇性别歧视,请就如何消除性别歧视谈谈你的看法。
4. 如何有效制止性骚扰?

拓展阅读

1. 恩格斯, 家族、私有财产和国家的起源, 马克思恩格斯选集(第4卷), 北京: 人民出版社, 1972.
2. 中华全国妇女联合会权益部, 全国农村妇女权益状况和维权需求调查情况的报告, 2006年11月.
3. 国家统计局社会 and 科技统计司, 中国社会中的女人和男人——事实和数据(2007).
4. 中华人民共和国妇女权益保护法.

第十章 女性与审美

——让“美丽”荡起双桨

女性是美的最执著、最热烈的追求者，也是美的最直接、最完美的体现者。女人的一生都在向往美、欣赏美、追求美、创造美。她们天生就是艺术家，喜欢模仿她们认为美的事物，喜欢按照美的要求来安排生活、生命和人生，把美带到生活中的每一个角落。

本章，结合当代社会和高校学生的实际，为女性朋友们提供关于怎样按照“美的规律”来进行女性人生美的设计与创造的思想与方法。

第一节 美与审美

21 世纪简直是个女性美爆炸的时代。广告、时装表演、影视剧、各种仪式、夜宴晚会等,美女如云,鱼贯进出,高跟鞋、迷你裙、香水、时装以及依附在一起的健美、健身、美容、保健、化妆、造型、服饰、珠宝等等,这一切组成了现代城市的风景线,女性的美丽不仅上升为女性生存的意义和人生理想,而且为我们的生活审美化托起一个个美丽形象的梦。女性的世界让人欣赏、引人遐思,而女性的审美世界更是绚丽多彩、魅力非凡。

一、关于美

自从古希腊大哲学家柏拉图向世人发出一句:什么是美?这一句问话,至今仍然成了人们难以回答的一个看似明白,却难以定义的难题。关于美的本质即美之所以为美的原因,在西方和中国主要有以下一些观点。

(一)西方美学史上的五种观点

1. 美在物体形式,美是和谐。由古希腊的毕达哥拉斯学派及阿奎那、达·芬奇、荷加斯、费希纳等人最早提出的。此学派的成员大多是数学家、物理学家和天文学家。认为美只是存在物体各部分的比例配合上。如:平衡、对称、和谐、变化、整齐等;提出“变化在于整齐”、“在杂多中见整一”的关于形式美的原则。“黄金分割”律的提出,是他们对美学的巨大贡献。古往今来,这个数字一直被后人奉为科学和美学的金科玉律。

2. 美在于完善。以 18 世纪德国哲学家沃尔夫为代表,他提出:“美在于一事物物的完善,只要那件事物易于凭它的完善来引起我们的快感。”这就是说,一事物物达到了完善的程度,又能引起人们的快感,就是美。

3. 美是理念的感性呈现。最早提出“美是理念”说的人是古希腊哲学家柏拉图。到了黑格尔那里,理念说得到了极大的发展。

4. 美即愉快、美感即快感。英国经验主义是 16、17 世纪出现的一种派别。他们(如马歇尔、桑塔耶纳、弗洛伊德等)强调感性经验是一切知识的来源,着重对美感的

生理学和心理学进行分析,一方面建立了“观念联想”律作为创造想象的根据。另一方面,又着重研究人的各种情欲、本能、快感和痛感,想从中找到美感的生理和心理的基础,从而认为:美即愉快,美感即快感。

5. 美是生活。19世纪俄国革命民主主义美学家车尔尼雪夫斯基,根据“着重现实生活,不信先验假设”的思想原则,提出了“美是生活”的定义。

(二)我国美学史上的四种观点

1. 主张美是观念的,被认为是主观派。这种观点以吕荧和高尔泰为代表。吕荧认为:“美是物在人主观中的反映,是一种观念。”高尔泰明确指出:“美,只要人感受到它,它就存在;不被人感受到,它就不存在。”这种观点肯定了美与人的审美意识不可分割的关系,但是,它否认美的客观存在。

2. 主张美是客观的,被认为是客观派。蔡仪认为:美是客观的。他指出:“事物的形象是不信赖鉴赏人而存在的,事物形象的美也是不依赖鉴赏的人而存在的。”“我们日常生活中所谓客观事物的美,即在于客观事物本身,不在于欣赏者的主观作用。客观事物的美的形象关系于客观事物本身的实质。如英雄人物的形象在于他们的实际品质,而不决定于观赏者的看法。”

3. 主张美主客观统一的,被认为是主客观统一派。朱光潜认为:“美不仅在物,亦不仅在心,它在心与物的关系上面。”从表面上看,此说重在心物的关系上,但从实质上看,是认为美在心而不在物。

4. 主张美是客观性与社会性的统一,被认为是客观性与社会性相统一学派。李泽厚认为:“美就是包含社会发展的本质、规律和理想而有着具体可感形态的现实生活现象。简言之,美是蕴藏着真正的社会深度和人生真理的生活形象(包社会形象和自然现象)。”

总之,“美是什么”的问题之所以如此困难,正如美学家刘纲纪先生所说的那样“可能有下列的两个原因。第一,美的现象的无限的多样性、差异性掩盖着美的本质的一般性、共同性。第二,人们对美的感受的差异性、易变性、相对性掩盖着美的本质的普遍性、客观性。”^①

^① 刘纲纪著,《美学与哲学》(新版),武汉:武汉大学出版社,2006,16~17.

二、关于审美

审美是指由客观对象引起的主观愉悦体验及活动,一般由审美价值心理、审美感知心理、审美想象心理、审美理解四大心理因素组成。每一个心理因素既有其独特的功能,又彼此依赖、相互诱发、相互渗透、相互推动。感知有理解和想象的参与,否则就成为生物性的快感;想象中有情感和理解参与,否则就失去了动力和规范;情感中没有理解和想象的参与,就成为本能性的欲望发泄;理解没有想象和情感的参与,也就失去了感性的特征与活力。可见,欲望和兴趣是审美的内在动因,感知是审美的起点和归属,想象是审美的枢纽和载体,情感是审美的中介,理解是审美的指导和规范。它们复杂交错又规律性的动力综合就是使审美主体获得美感享受的心理运作过程。

1. 审美与美

审美与美,是主体与客体的关系。美作为客体,虽然具有客观性,但是与纯自然客体的客观性有所不同,其客观性与主体的主观性,不是前者决定后者的关系,而是互为决定的关系。实际上,从前面对“美”的解释和界定中已看到,要说清什么是美,必须同时说到其另一面“审美”,审美是因为人有审美的需要,还有审美的对象;而美又是因为有审美才存在的。从“羊大为美”和“羊人为美”的统一来看都离不开人的存在。前者离不开客观事物及自然属性,后者离不开作为主体的人,也可见美与审美从来就是相互关联的。这种互为存在的关系称为审美关系。在这种关系中,客观事物成了“美”,主体心理活动成了“审美”。“审美关系”是主体和客体的精神联系,它建立在主体与客体没有利害关系的基础上,并从与客体的交往中产生深刻的精神享受感。

2. 审美与人生

“尽管爱美是人的一种天性,审美却成为人的一种观念、情感和能力,一种现代人文明程度的重要标志。培养和发展这种爱美的天性必然依靠审美教育。从这个意义上来说,审美教育是一种人生教育、人性教育和生命教育。作为一个简单而复杂的综合体,每个具体的人既是生物的又是社会的;既为先天遗传因素所左右又因后天的教养产生变异;既有感性和情感,又有理性和意识;即蕴含着某些病因机理又携带健康进化的基因,审美教育正针对人的生命进行直接塑造、规范和引导,其根本目的是为了₁₇₇提高生命的质量,培养和发展人的感性能力(包括感受力、鉴赏力、判断力、想象力和创造力等),对人性进行塑造,去除卑劣污浊肮脏丑恶的一面,发扬光大

高尚美好光明的一面,从而培养健全高尚的人格,塑造完美理想的人生,创造合理美好的人生”。^① 是的,通过阅读大量的健康的文学作品,观赏大量高品位的美的事物,为我们的人生树立了正确的审美观。有了正确的审美观,我们才能获得健康的纯正的人生享受,即创造一切条件使人们告别劣质的、粗放的生存,走向优质的、雅致的生存。

三、女性审美心理特质

由于女性特殊的心理特征,在审美活动中除了体现一般心理活动规律外,其审美心理活动规律也带有一定的特殊性。女性的审美敏感、细腻、丰富而独特,具有强烈的感染性。女性特有的敏锐审美直觉、丰富而细腻的审美情感、独特的审美理解力和想象力都为女性的审美活动增添了独特的魅力。

(一)敏锐的审美直觉

西方古代的理论家们把直觉称为“第六感觉”、“内感觉”或“精神感觉”,我国古代的一些文艺理论家又把它称为“别眼”、“妙眼”、“师心独见”、“神遇”等。

审美感官是审美活动中的生理基础,女性具有先天的官能优势——她们的触觉、嗅觉、听觉、视觉等许多方面都胜于男性,对美的外在形式感受快而好。

女性的知觉是一种积极主动的反应和探索性的活动,也是一种高度选择性的活动,她们的知觉就像一只柔软的触角,总在探索和触摸着、扫描着审美对象的表面,寻找它们的边界,探究它们的质地,反省它们的意义。

直觉性是美感的特征之一,女性在审美领域中往往能充分发挥她们灵敏的直觉优势。许多女性凭着这份优势得心应手地装点自己的美和周围的美,能从各种事物中直觉地发现美。

女性的智慧是直觉的智慧。女性经常凭借着敏锐的“第六感觉”——她们的直觉作出正确的判断。美国电影《第六感生死恋》中女主角对人生、事业、亲情、爱情、婚姻那非凡的直觉和判断就是最好的例证。

(二)细腻而丰富的审美情感

审美情感是在生理愉悦的基础上使人获得精神上的愉悦,是组成审美的要素;

^① 李凌烟主编,《审美教程》,北京:首都师范大学出版社,1996,绪论第2页。

感知、想象、情感、理解达到最和谐状态时的审美愉悦。审美情感比生理快感包含更广阔、更深刻的社会内容,它超越狭隘的功利目的,能够净化灵魂,完善人格。审美情感是审美直觉的动力,能推动审美想象,深化审美判断。

美国心理学家珍妮特·希伯雷·海登的《妇女心理学》对女性情感的特征作出了总结和概括:“女性的情感不仅细腻、深沉,而且容易移情,具有易感性,因此,更富有同情心,比男性有更多的‘亲社会情感’。”女性在审美过程中容易在感情上产生共鸣,对脉脉温情的艺术作品更为倾心,往往会为作品中人物的不幸遭遇洒下同情的眼泪。

女性的文学和艺术作品无不体现出细腻的笔触、细腻的人物心理、细腻的美学风格……这些都得自于女性在审美活动中融入了细致入微的情感体验,她们是用心体验生活、体验生命,如宋代词人李清照的词完全从自己身边的生活说起,融入了自己无限的情思,她的词清丽、婉约、细腻、真挚,极有情致;张爱玲的小说建立在对女性生命存在终极意义的关注上,把女性主体理想的前提基点放在两性和谐共处从而获得自由上;英国著名的女性小说家和剧作家阿加莎·克里斯蒂曾在法国巴黎学习声乐,后放弃歌唱家生活转而从事写作,在她的一生中写出了70多部侦探小说,通过对人物心理丰满细腻的刻画、对世事的关注和人性的透视,敏锐的感知和最直觉的判断总是能透过重重迷雾直接指向作案真凶,她的作品塑造了如简·马普尔等著名的女侦探形象。

女性有对美的敏感性,而且她们永远都在饱含兴趣、满怀情趣地注意大自然、社会 and 各类艺术,又因为她们对美的执著,有充分的审美准备,时刻以审美态度对待生活,投入感情,以情产生审美振动效应,她们到处都能发现美,而经常地注意发现美,又反过来强化了她们审美的感官,对美的感受能力越来越敏锐、细腻,就像华尔华兹所说“甚至是一朵微小的花,也能唤起眼泪表达的那样深的思想。”

(三)独特的审美想象力和理解力

美学家康德认为“为了分辨某物是美的还是不美的,我们不是把表象通过知性联系着客体来认知,而是通过想象力(也许是与知性的结合着的)而与主体及其愉快或不愉快的情感相联系”。^①在进行审美活动的过程中,当我们大脑里通过感知产生了美的物体表象,这时候在审美想象力的中介桥梁作用下,由于情感的推动,我们对原有事物表象的整体、部分、整体与部分之间、整体中各要素之间的表象进行重组、整合产生审美意象,艺术创作就是对这个审美意象的表达,我们的审美活动就在对

^① [德]康德著,邓晓芒译,判断力批判,北京:人民出版社,2002,37.

事物形式美的直观中,整合自己的经验、情感、价值观,进行审美判断,从而获得审美愉悦。

审美判断只能在形象直觉中进行,直观的形象更容易唤起一种情感;审美活动中的理解、欣赏者对意蕴的领悟不是事先预见、企盼的,而是随意的、不知不觉的、不由自主的。

女性受到各种生理、心理及社会文化的影响与限制,使她们对历史、民族、社会、人生以及自我的思索必然显现出独特性,带有明显的女性化的现物方式。她们具有敏锐的观察力、稳定的注意力,具有细腻的审美情感,所以女性无论在审美创造还是在审美欣赏中,都具有发现细节的才能,从而能获得独特感受和领悟。女性很容易把内在情感与外在形式、精神与物质融会、融合。对自然事物或艺术作品所蕴含的意味和内容所表现出的那种如盐溶于水,虽不露痕迹,但味道依然的独特感觉,女性更容易把握到。

女性审美活动中由各种心理因素的综合活动组成的审美判断,表现出女性对生命的不同理解、不同追求与信念,能抒发只有女性才能深深体会到的种种苦乐、情趣。尤其因为以女性独特的视角去反映女性的精神世界和生存状态,使女性的审美领悟有着不可替代的社会、历史作用。女性文化的情感特征使女性在抒写情感上显示了她们独特的才华,如李清照、冰心、席慕容、张爱玲、毕淑敏等女性文学家所描绘的女性心理的作品的独特感受,获得了男性艺术家难以企及的成就。

第二节 女性美

社会美的核心是人的美。马克思曾经指出:“人自身作为一种自然力与自然物相对立。为了在对自身生活有用的形式上占有自然物,人就使他身上的自然力——臂和腿、头和手运动起来。当他通过这种运动作用于他身外的自然并改变自然时,也就同时改变他自身的自然”。在《1844年经济哲学手稿》中他又写道:“人也按照美的规律来塑造。”因此,在社会现实生活中,人即是审美的客体(对象),又是审美的对象和审美主体的统一。作为审美主体,人可以发现自然形态的美,可以创造艺术的美,也可以追求社会形态的美;作为审美主体又总是按照美的规律来塑造自己的形象,通过自己的心灵、思想、举止、风度、语言、操行、容颜、身体、工作、创造所表现出来的美的形象来吸引和感染其他的人,人美是圣洁的火花,是世上美的腾飞和升华。

一般来说,女性美主要是指女性的体貌美、服饰美、气质美、心灵美、职业美等。

一、体貌美

体貌美包括眼睛、脸型、肤色等。女性的天赋的生理物质特征的美,自古以来就是女性美的源泉。无论岁月过去多少个年代,无论社会和经济生活发生了多么巨大的变化,但是这一切都没有改变关于女性的天赋的生理物质特征的美,它们就像复活节岛上的巨石一样顽固不化。18世纪中叶,法国艺术家普南登,提出了30条女性人体美的条件,直到21世纪的今天,依然是女性相貌美、身材美的审美标准。

(一)女性的身材美

古今中外,女人的身材美一直受到男人的注视。高耸的胸、纤细的腰和丰满的臀所形成的曲线美是衡量女性身材美的重要标志。我国的健美专家根据国人的体质体型,结合健身运动对人体形态和体质的影响等因素,研究归纳出计算女性标准三围的方法:胸围=身高(厘米) $\times 0.535$,腰围=身高(厘米) $\times 0.365$,臀围=身高(厘米) $\times 0.565$ 。实际计算得出的指数与标准指数 ± 3 厘米均属标准。小于5厘米,说明过于苗条(偏瘦);大于5厘米,说明过于丰满(偏胖)。

(二)女性的四肢美

四肢美方面,手是人的高雅的器官。女人的手,以细腻、白净、纤柔为美。李渔说:“手嫩者必聪,指尖者必慧,臂丰而腕厚者,必享珠围翠绕之荣。”不少人都指出,手可表现出一个人的性格、情操、气质等。手臂以洁白、细嫩、圆浑为美,长短粗细适宜。手腕以纤细为美。人的腿短主要短在小腿上。小腿的审美形态主要取决于三个因素:一是小腿的长度;二是粗细(小腿肚的围长);三是腿肚的外形。一般说来,小腿的长度为大腿长度的 $\frac{3}{4}$,是适宜的长度。女人的脚以纤小为美。男人的身高应是足长的六倍半,女人则要七倍。女人的步行,一般比男人优美。年轻女子走起路来,轻快而富有旋律,姿态优雅,富有美感。

二、服饰美

服饰是指装饰人体的物品总称,它包括服装、鞋、帽、袜子、手套、围巾、领带、提包、阳伞、发饰等。服饰美是女性自觉提高主体生活和谐质量的最高审美欣赏与表现形式。一件服饰的美与不美,体现在服饰的形、色、质三方面是否和谐。形(款型)

是服饰造型中的点、线、面、体,具有理性特点,它的写意性强,决定着服饰主题的基本概念,以及服饰的基本款式;色(色彩)具有感性特点,写实特征突出,显示了服饰的真实感,就像彩色摄影比黑白摄影更鲜明一样,色彩再现了丰富的生活;质(质地)具有物性特点,表现出很强的规范特征,先天地决定着服饰主题与款式感觉的走向,预设了创作定式。

(一)服饰色彩美

色彩是服饰的生命。时装设计大师皮尔·卡丹认为:“我创作时最重视色彩,因为色彩老远就可以看到。”可见色彩具有活跃、醒目、敏感的特性,是人与服饰的第一媒介,是“服饰的灵魂”,“人类生活的美神。”人类喜欢色彩如同喜爱阳光;人们需要色彩就如同需要水和空气。

要确定自己服装的色彩基调。首先,了解和掌握一些色彩的基本原理。其次,应考虑:什么颜色能够突出人的自然美,找准适合自己的,能完整表现自己肤色健康美的基本色调和主色调,亦即找准适合自己肤色的服饰色彩的主旋律。同时也需要克服自己的思维定势和色彩选择行为定势,敢于适时大胆实践,突破自己多年来习惯划定的色彩框架。第三,要十分注意色彩的情感含义,有利于自身的情绪表现、调节和心理健康。用服饰表达自己的各种情怀,丰富自己的表情语言。第四,更为重要的是考虑用服饰色彩表现乃至塑造自身的气质风度,这也是服饰的重要价值所在。如活泼好动的人,可借助蓝色,增加文静感;沉静不好社交的人,则宜穿浅色服装,增加其活泼与动感。第五,服装色彩基调,还应考虑环境气氛乃至天气变幻等,才能达到“人时”、“从俗”的移情效果。

(二)服饰造型美

“量体裁衣”,精确地概括了人体结构与服装造型的关系。服装造型比例协调,是服饰形式美的支柱。而线条是服装造型的基本要素,线条有五种基本形态:直线、横线、斜线、弧线、曲线,当它们按一定规律排列组合、起伏波荡、抑扬顿挫地变化着时,就形成了服装线条的所谓韵律与节奏。如垂直线增加高度,使人感到挺拔;横线增加宽度,使人感到平稳;斜线使人的体形显得修长或魁伟;曲线使体形适当加宽,让人感到流动、飘逸,象征柔和、优美、安静,能适宜表现女性服饰的阴柔美。确定自己的基本服饰款式是自我服饰美化的一个重要内容。一般来讲,性格开朗、外露,气质外向者,大多选择比较明快的色彩,也喜欢选择新颖的款式造型,敢于进行大方的装点修饰,富有鲜明的个性。抑郁质的人个性内向,大多选择较暗淡的色彩、古朴款

式,一般不喜欢装饰点太多的服装。

从年龄来看,儿童宜穿跳跃活泼色彩和宽松款式;年轻人宜穿热烈兴奋色彩和装饰多,能体现身体曲线美的款式;中年宜穿典雅、温和色彩和大方款式;老年宜穿稳重、色彩和谐并且对称、庄重款式的服装。

(三)服饰质地美

软面料的服饰给人的感觉是柔、软、流畅、飘逸、自然、温馨。作为纺织大国的中国的传统国宝——丝绸,可称得上是软面料之王。女性喜爱用它做旗袍,表现女性体形曲线美,至使旗袍成为中国服装史上的骄傲,甚至成为世界服饰百花园中的一朵奇葩。硬性面料的服装风格,它给人的印象刚健、端庄、潇洒、舒展,是展现男子汉阳刚美的理想材料。主要品种有精纺和粗纺呢绒两大类。

(四)服饰装饰美

服饰上的装饰品使用得当,可以对服饰美起到画龙点睛的妙用,是服饰美的特殊语言。纵观古今中外的服饰发展史,不难发现,服装装饰的目的都是为了美化服饰,显示其神韵,衬托人的勃勃生机、个性和气质,透视出穿着者的灵魂和风貌。服装上的饰物包括围巾、鞋、帽、头饰、耳饰、垂饰、首饰、胸饰及各具色彩、长短宽窄不一的腰饰,还有鼻饰脚饰(如印度等国流行)等。如果说服饰是鲜花,那么饰物就是绿叶;如果说衣饰是人的面容,那纽扣就是人的眼睛。

饰物的选配要掌握服装的个性风格,服装个性风格表现了人对服饰的态度和人的审美能力。其中态度、情趣爱好和打扮特点方面的因素,是构成服饰个性化中最关键也是最活跃的因素。此外,还要求饰物配搭比例协调,过多则显臃肿而繁杂。西方女性十分重视服装和饰物的协调与和谐,什么年龄、职业、季节、场合穿什么衣服,佩戴什么饰物,都十分讲究,须精心设计一番。随着改革浪潮涌起,素有“衣冠王国”之称的我国各族人民的服饰有了翻天覆地的变化,中国普通百姓也成了衣饰美家族中的活跃成员。

(五)服饰整体美

歌德指出:“人是一个整体,一个多方面的内在联系着的能力的统一体。艺术作品必须向人这个整体说话,必须适应人的这种丰富的统一整体。”由此可见,服饰美存在于同人的关系的相互作用和相互结合的统一整体之中。

从服饰方面看,其构成有颜色、质地、款式等;从人体方面看,其构成有外在因

素：年龄、肤色、身高、体形；也有内在因素：兴趣爱好、修养文化、人格个性等。两者又受民族风俗习惯、社会时尚、季节、场合、职业等因素的制约。服饰美同人的外貌美结合构成了人的静态美；同人的良好的行为举止结合又表现出人的动态美。人的五官外貌、服饰打扮以及人的道德修养、精神状态、生活情调、意志品质，无不从仪表中微妙地显现出来。完美的内在品质可以弥补外表服饰的某些缺陷，但是内在的缺损却无法由漂亮的外表来补偿或替代。正如古希腊哲学家德漠克利特在《古希腊罗马哲学》中所指出的那样：“那些人偶然穿戴和装饰得看起来很华丽，但是，可惜它们是没有心的。”是一朵不香的甚至散发着臭味儿的花。没有美的灵魂作根基，再美的服饰，也不过是装扮一尊雕像而已，缺乏服饰应有的灵气，而缺乏灵气的服饰，也就从根本上丧失了其特有的魅力。服饰的灵气正是借助人的美的心灵，也通过美的容姿仪态来充分展示的。这就是为什么同样一件服装，不同的人穿上它，会产生截然不同的效果的秘密之所在。

第三节 女性内在美

女性的美，不仅体现在外貌上，服饰上，更重要的是体现在内在美上。

一、女性气质美

女人或许长得漂亮，或许长得不漂亮，但每个女人都有自己的气质和风度。女人的漂亮不会永驻，女人的气质和风度却长伴终生。李渔讲女人有态，三分漂亮可增加到七分，女人无态，七分漂亮可降落到三分，它如火之有焰，如灯之有光，如金银之宝气。气质和风度当然有天生具有的，但更多是后天的培养。漂亮的女人要注重气质和风度的培养，才能实现表里如一的真美。

(一)什么是气质？

“据现代心理学的研究认为，气质是表现在心理活动的强度、速度和灵活性方面典型的、稳定的心理特征。”^①

^① 高玉祥，个性心理学概论，西安：陕西人民出版社，1985.109.

前苏联 A. 费齐认为：“风度是言谈举止的方式，也是行为的外在形式。属于风度的有我们已经谈到的言语特点（语气、声调）、手势和面部表情。步态也属于风度，这是一种无声的人体音乐。”气质美在人类两性中的差别是非常明显的。几千年来，女子喜欢强壮勇敢的男子，男子偏爱美丽温柔的女子，这几乎是亘古及今的两种最理想的审美标准。在中国的传统哲学中，这两种美通常被称为阳刚之美和阴柔之美。

（二）腹有诗书气自华

“好书是女人气质、精神永葆青春的源泉，让女人变得聪慧、变得成熟，使女人懂得包装外表固然重要，然而更重要的是滋润心灵”^①培根也曾说：“学史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人精密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞学使人善辩。凡有所学，皆成性格”。是的，有一些女人，虽然衣着普通、素面朝夭，但走在花团锦簇、浓妆艳抹的女人中间，反而格外引人注目，这是因为她们全身洋溢出来的气质、言语之间流露出来的修养，使她们显得与众不同。而细察原由，这些女人无一例外都是因为“腹有诗书气自华”，书是她们经久耐用的“时装”和“化妆品”，使她们焕发出异样的光彩。读书的女人是美丽的女人。毕淑敏说：“日子是一天天地走，书要一页页地读。清风明月水滴石穿，一年几年一辈子地读下去。书就像微波，从内向外震荡着我们的心，徐徐地加热，精神分子的结构就改变了，成熟了，书的效力凸显出来”^②，她们的美丽无论岁月过去多么的久远、无论经历多么艰难困苦的生活，读书时候获取的力量和智慧，会在她的脸上留下美丽的皱纹。可见书是人类的精神宝库，人们可从书中品味、体验、欣赏进而模仿、创造自己美的气质风度，而一个精神贫乏的人是不可能有的风度的，无知与风度无缘。

二、女性心灵美

心灵是什么？从心理学的解释看，心灵就是指人的思想、情感、意识、态度或整个人的品德。从哲学的解释看，心灵美是一种美德。

心灵左右一切。一位诺贝尔奖得主曾这样说过：“人生里所有的业绩，所有的荣光，所有的辉煌，都来自心灵深处里那最初的一缕梦想……”；德国诗人歌德说过：“外貌美只能取悦一时，内心美方能经久不衰。”；法国作家雨果认为：“假如没有内在

① 张玉斌编著，女人应读的30本书，北京：北京工业大学出版社，2003，序言第3页。

② 毕淑敏著，写给女儿们的散文，北京：中国文联出版社，2007，51。

美加以充实,任何外貌美都不完备”。一位相貌一般的女人,曾说过:“我生得丑,又矮又胖。作为一个女人,我失去了女人的资本,但我热爱美,热爱艺术,我用我有限的生命去实现我的梦想。”每个人都有自己的理想,那些外表不美,而内心又很要强的女性朋友,能把不公正的压力变成动力,以顽强的毅力,充分利用和开发自己内在的聪明才智,实现自我价值和社会价值,赢得社会的尊重和人们的关爱,从而弥补外在美的不足,获得千百种无形的漂亮:热情善良、温文尔雅、匠心巧手、琴棋书画、等等。

三、女性智慧美

智慧是一个人在认识和改造世界的活动中表现出来的认识能力。它包括完成活动的具体方式,以及顺利而有效地完成活动所必需的个性心理特征的总和。

一个即将出嫁的女孩,向她的母亲提了一个问题:“妈妈,婚后我该如何把握爱情呢?”母亲听了女儿的问话,温情地笑了笑,然后慢慢地蹲下身子,从地上捧起一捧沙子送到女儿面前。女孩发现那捧沙子在母亲的手里,圆圆的,没有一点撒落。“来,接着。”母亲说。女儿伸出手接住沙子,母亲说:“把它抓紧。”女儿用力将双手握紧,沙子立刻从她的指缝间泄落下来。当她再把手张开时,原来那捧沙子已所剩无几,原来圆圆的现状也早已被捏得扁扁的,毫无美感可言。这时她的母亲说:“爱情无需刻意去把握,越是想抓牢自己的爱情,反而越容易失去自我,失去彼此之间应该保持的宽容和理解,到最后连爱也失去了”,这就是智慧之美,它是地球上最美的花朵(恩格斯把“思维着的精神”赞誉为“地球上的最美的花朵”)。中国女性的聪明才智在各个领域得到充分的发展,为祖国人民争得了荣誉,充分展示了女性的智慧之美。

四、女性情感美

情感是人们对于客观事物能否满足主观需要所产生的一种肯定性或否定性的情绪体验,是人的心理特征的重要组成部分,具有普遍的社会属性。仁爱之美是女性情感美的最高境界。一般来说,女性情感美:在日常工作中,表现为严肃认真,兢兢业业,踏踏实实,一丝不苟的工作态度;在人际关系中,表现为把爱心献给社会,关心献给他人,团结友爱,乐于助人,谦虚谨慎,豁达大方;在物质利益上,表现为能先人后己,先公后私,清正廉洁;在对待困难上,表现为有坚强的毅力去克服、去战胜。这些表现形式,显示了人与人之间在共同的事业中亲密无间、相互帮助、相互支援的和谐关系。美的情感形成,需要长期社会实践的锻炼和高度的个人修养。美的情

感可以升华为美德,给人以深沉的美感。我们要陶冶美的情感,就要培育自己的思想品质,加强道德修养,提高审美能力,丰富科学文化知识,以形成健康、高尚的情感美。

五、女性意志美

意志是否坚强是人的内在美的一大构成要素。意志有四种基本品质,即目的性、果断性、坚持力、自制力。人在成就某一事业的活动中,没有什么困难、不需付出多少努力的情况几乎是没有的。通常要通过排除主客观障碍,克服困难才能达到目的。人的意志就表现在克服困难,控制自己的行动,使自己的活动服从于一定的目的,并使目的得到实现的全过程之中。

邓亚萍说:我只要能赢你的,就决不会输给你。无论是什么样的比赛,大的,小的,只要上场,我百分百付出,我就是要给对手造成一种压力,我不比别人聪明,但我能管住自己。我一旦设定了目标,绝不轻易放弃。也许这就是我成功的一个经验吧;如果亚运会、世乒赛和奥运会的冠军是我乒乓球生涯的三大满贯,那么清华获取学士学位,诺丁汉大学硕士毕业和取得剑桥博士学位,就是我要完成的另一项大满贯。她告诉我们凡是成功的女性都具有坚强的意志,即在任何艰难困苦的情况下,都能以坚忍不拔的毅力,顽强地学习、工作、生活,直到取得成功。

张海迪用刚强的意志谱写了一曲人生最壮美的歌:“即使翅膀断了,心也要飞翔。”

国际政坛,风云诡谲,向来是须眉男子驰骋的疆场上,自从撒切尔夫人登上英国首相宝座,并因其铁腕手段赢得“铁娘子”的美誉以来,这一传统的女性禁区已经被打破。女性的聪明才智和坚强的意志力,在这一禁区赢得了世界各国人民的赞誉。

六、女性个性美

个性,在心理学中的解释是:一个区别于他人的,在不同环境中显现出来的,相对稳定的,影响人的外显和内隐性行为模式的心理特征的总和。

个性美是集智慧美、意志美、艺术美(审美)三者于一体的综合反映。女性的个性魅力包含在哪里呢?在她的美艳中?在她的智慧里?在她的言谈内?在她的笑纹间?是的,在这些中间,也在其他方面。但是,可以肯定地说,没有任何一个男人能够确定它究竟在哪个固定的地方。对于女性的个性魅力,著名的英国诗人罗伯特·白朗宁说:“它是最美丽的美容标本,是金钱所难以买到的。它被薄衬衣所裹,却难以叫人看

见其美的源头。它是柔软的枕头,它是沉浸细腻的声音,它是盖过一切甜美东西的美丽的微笑,它也是一种纤细的声音,只要你听到一次,就会终生难忘。”伊扑拉欣也说:“女人的个性魅力并不完全是生活赋予她的,而是她献给生活的最美好的东西。有个性魅力的女人向社会索取甚少,而对社会的贡献却甚多。”

2007年诺贝尔文学奖获得者88岁的英国女作家多丽丝·莱辛在接受《观察家》杂志采访时这么说:“生命的秘密在于,你经历了七八十年的岁月,只有身体在变化,而想法却一点儿没变过!”她的想法,是忠实于女性的身份,认识自己,认识男性,认识这世界,这些就是莱辛女性的个性魅力所在。

作家张抗抗说:我早已“扬弃”了所谓“完美女性”的理想。完美就是最大的不完美。事实上,世界上也不可能有完美的女性。现代审美标准正在发生变化,在我看来,变化着的是美的。我们衷心地愿天下女性,都能够做一个:既具有审美能力,又具有被人审美的品质的美丽女性!既具有能够看,又具有值得被看品质的美丽女性!既具有能够自己愉悦,也具有使人愉悦品质的美丽女性!

思考题

1. 你怎样理解苏格拉底关于“美是难的”这句话的含义?
2. 用你的眼光,去现实生活的某一场景(如商店、农贸市场、居民住宅区等)发现和收集美,并作一主题图:“美的花束”。
3. 你认为自己有哪些姿势最能显示你的女性气质风度美?
4. 你是否注意到,你喜欢的服装颜色与你的心情有微妙联系,举例说说。

拓展阅读

1. 余立新,张耀忠,许淑华主编.当代女子职业形象审美化塑造.长春:吉林人民出版社,2000.
2. 赵伶俐主编.高校美育——美的人生设计与创造.重庆:西南师范大学出版社,1999.
3. 李凌烟主编.审美教程.北京:首都师范大学出版社,1996.
4. 张应抗著.审美的自我.济南:山东人民出版社,2007.
5. 毕淑敏著.写给女儿们的散文(修订版).北京:中国文联出版社,2008.
6. 武斌著.人体装饰的艺术与文化.沈阳:万卷出版公司,2007.

第十一章 女性与婚恋

——生命原动力之光

“爱情所赋予一切的魅力其实绝不应该是人生中的短暂现象。这是一道绚烂的生命光芒，不应该仅仅照耀着探索和渴望（就让我们把它叫做求爱或求婚吧）的时期。不，这个时期其实只能相当于一天的黎明。黎明虽然可爱，但接踵而至的白天，那光和热更大得无法比拟。白天的光和热历久不息地增长着，不断地增长着。热的增长的时间尤其长久，晌午过后很久还在增长”。这是俄国文学家车尔尼雪夫斯基在《怎么办》一书中对爱情所作的精彩而深刻的描述。

有人称“恋爱、择偶、结婚，是人生路上最艰难的考试”^①。对于处于青春成熟期的女大学生来说尤为如此。本章将引领你解读爱情的真谛，解开婚恋的困惑，获取人生婚恋幸福的智慧。

^① 陈一筠。当代大学生的婚恋需要再教育。开县作家网，2006-11-20。

第一节 女性婚恋的基础

常说爱情是婚恋最重要的基础。那么,什么是爱?什么是爱情?爱和爱情的真谛又是什么呢?

一、什么是爱情

(一)爱是什么

从心理学的角度解释,爱是人们对事物的具有积极肯定性倾向态度的情感。情感在人类把握世界的认知、情感和行动三种方式中具有举足轻重的作用,是人认知和行动最深刻的动力。美国心理学家詹姆士 1884 年在他的名著《心理学原理》中提出:“关于情绪和情感是一种对有机体反应的强烈感受,包括躯体变化的感受和道德、理智、审美的感受。声音的调和,色彩的调和,线条的调和,逻辑上的一致,目的求达上的适宜,都使我们感到一种愉快——这种愉快似乎深渍到这些表象的形式本身里,并不需要任何从脑以下的身体各部汹涌上来的波流。”赫尔巴特派心理学者曾分别出一种由观念配合的形式(form)发生的情感。这是“真正发于大脑的愉快和不愉快”的一种感受和体验^①。可以说,积极肯定的情感带来的是愉快和幸福的感受,而消极否定的情感带来的是痛苦和忧伤,而爱就是带给我们愉快和幸福的情感。

不同的文化对爱又有不同的理解和解释,但不管哪种理解和解释,爱都与无私、奉献、牺牲、关爱等高尚情感有关。中国的儒家多用“仁”来表达对人之爱,“仁爱”是儒家学说的核心,是一种摒弃私欲的爱。爱在墨家学说里为兼爱之意,即爱无等差,对众生皆持对等的爱。

(二)价值宇宙之门因爱而打开

爱是人类情感中最细腻、最温馨、最美好和最有意义的感情体验形式,爱的情感如果表现在人与人的关系上,它是“一种神圣而高尚的情感,也是人类最神圣和高尚

^① 朱小蔓.情感是人类精神生命中的主体力量.南京林业大学学报(人文社会科学版).2001.(3).

的道德关系的浓缩。爱是付出与奉献,但爱者也因爱而同时得到心灵的慰藉。”^①爱犹如阳光、春风、雨露滋润着人的心灵。人类的价值和生活的意义在爱亲人、朋友、社会、国家、民族和世界的广泛性中才能得以实现。

罗素“把爱看作是人生中最重要的事情之一”,他甚至认为“凡是以不必要为理由干涉爱的自由发展的制度都是不好的。”^②但罗素所指的爱绝不仅仅是指两性之间关系的爱,它广泛地存在于人与万事万物的关系之中,因为有爱,世界才变得更美好。维也纳医科大学心理精神病学终身教授维克多·E. 弗兰克尔在第二次世界大战中,因为犹太人身份,被纳粹逮捕,在奥斯维辛、达豪等集中营度过了三年非人的艰难岁月,而正是因为他心中对亲人和生活的热爱,才使他在极端恶劣的生活环境中生存下来,他真正懂得和理解了爱对生命的意义和价值。他说:“爱极大地提高了价值完美的感受。如果这样,整个价值宇宙之门就会打开。”^③也正是因为对爱的价值的深刻理解,弗兰克尔才以独特的视野走进了医学与哲学交界的一个领域,在心理精神病学中创建了发现意义的新治疗方法,帮助许多人在艰难困苦中重新获得了生活的意义。

二、爱情的真谛

(一)爱情是性与爱的结合

爱情是建立在人高尚的精神情感上的,又是以生理性欲的需求为基础的。爱与性是爱情不可缺少的两大要素。

从希腊文和拉丁文的字源上看,性乃是动物学的术语。它仅是一种自然的肉体功能,它适合于包括人类的任何动物。性对于生物来讲就是繁衍后代,对于具有生物学意义的人来说当然也离不开性。我国古代性文化是开朗和健康的。“西方学者常常将古中国、古日本、古埃及的性文化与古希腊、古罗马的性文化相提并论”^④。“阴阳和合”是我国古代性文化的重要思想,阴阳和合产生生命、产生万物,是生命之道,生存之道。《礼记·礼运》说:“饮食男女,人之大欲存焉”。性就像吃饭穿衣一样重要、自然、健康,性是一件好事。但是,从宋明理学开始,受“存天理灭人欲”思想的影响,人的性欲自然也与天理势不两立。自然、健康、开朗的性变为压抑、羞辱、扭曲

① 赵伶俐. 高校美育——美的人生设计与创造. 重庆:西南师范大学出版社,1995.

② 夏中义主编. 大学人文读本. 桂林:广西师大出版社,2002. 158.

③ William Blair Gould 著. 常晓玲,翟凤臣,肖晓月译. 弗兰克尔:意义与人生. 北京:中国轻工业出版社,2000.

④ 李银河. 性学心得. 长春:时代文艺出版社,2008. 16.

的性,一直到上个世纪的六七十年代“文革”期间,对性的压抑和扭曲达到了登峰造极的程度。

20世纪,在西方,性纳入了科学研究的范畴。作为社会学意义上的人,性科学所涉及的范围非常广泛。它包括了性生理学、性心理学、性社会学、性伦理学等等。

法国医学家布洛赫被称为性科学普及之父,他在1906年就开始写关于性研究的书。继而,英国心理学家霭里斯写了七大本《性心理学研究》,1905年弗洛伊德出版了《性学三论》。在20世纪40年代,美国印第安纳州大学教授金赛,在大量社会调查的基础上,第一次写出了《人类男性性行为》和《人类女性性行为》。在20世纪七八十年代,女学者海蒂在金赛调查统计的基础上,又进行了深入的研究,撰写了《海蒂性学报告》,对人的性活动和性心理有了更为具体生动的描述,给性研究者提供了丰富可靠的资料。性学的发展和研究终于让科学理性的光芒照射到性生活领域,重新让性充满了光芒四射的活力与魅力。

(二)性因爱而美丽和可爱

如果仅仅从生物学意义来谈性欲,那么,就将高贵的人类降低为动物。有人认为真正的性爱生活=性+情+美^①。完整的性生活还应该包括人的审美情趣、审美意识、审美修养和审美创造。性在爱与美中不仅使人获得肉体的欢乐,而且还获得精神和灵魂的升华。人的性欲因为有对爱欲和美神的精神渴望与想象注入,它就完全不同于动物的性欲。圣·奥古斯丁认为,爱欲乃是使人走向神的内在动力。爱欲是创造生命的原动力。早期的希腊神话告诉我们,当地球还是死寂冷漠的荒原时,是爱神厄洛斯(爱欲)“拉起了他的生命之箭(象征着阳具之箭),射穿了大地冷漠的胸膛”,“黄褐色的大地立刻覆盖上一层繁茂的青翠”,是爱与性的结合创造了大地的生命,当爱神将生命的气息吹进泥塑的男人和女人的鼻孔时,爱欲与性欲又有了各自的功能,爱欲给予生命的气息,使世界充满勃勃生机。爱欲的目标是欲求、渴望、永恒的拓展、寻找,而性欲的目标是满足与松弛。性欲将人类从生命的紧张状态中解脱出来。

性欲与爱欲结合是创造生命和世界的巨大力量。性是美丽的,它给予了年轻生命的欢乐、激情和创造。“爱你的日子/你是否注意/年轻的我周身通亮/有光像水/灌注颅顶/在我的叶子我的枝丫/在我粗糙的躯干/和深藏地底的根系里/喧哗流淌轮回”;“我愿赢得她萌芽般含羞的笑/充实我的生命/也充实我的飞行”^②;爱情似人

① 权雅之,《性爱美滋滋》,北京:华夏出版社,2003。

② 檀传宝,《作为一棵风中的树——檀传宝诗文自选集》,哈尔滨:黑龙江教育出版社,2003。

体最深处流出的一泓温泉,当清新、温柔、甘甜的生命泉水溢满青春的身体,青春的生命就涌动着勃勃的朝气、活力与创造;它又似一盏点亮心灵纯净、明亮、温暖的火焰,让你向往那温馨而光明的世界;它又似熊熊燃烧的烈火,让你拥有感受美好人生的奔放、热烈和勇敢。性欲温泉浇灌的生命,让女性的脸颊似含苞待放的玫瑰,羞涩、温柔、美丽而可爱;让男性变得如草原上奔驰的骏马,强壮、勇敢、刚毅而坚强。

爱情力量的巨大足以使爱着的人不惜以生命为代价。“弄瞎我的眼睛/我依然会看见你/塞住我的耳朵/我依然会听见你/即使没有脚/我也能找到路走向你/即使没有嘴/我也能苦苦地哀求你/卸下我的手臂,我也会抓住你/我将用我的心抓住你/就像用我自己的手掏出我的心/我的脑筋会围着你转动不停/如果你把一支火炬扔进我的脑海/我也会用血液把你负载”^①

古今中外那些使人刻骨铭心的爱情悲剧无一不是以生命的付出而撼天动地。罗密欧与朱丽叶悲剧的爱情跨越了蒙塔古和卡普莱兹两家祖辈世仇的屏障,诠释了爱情的真正含义。古罗马卓越的军事领袖和政治领袖安东尼纵有罗马军营中大批婢女满足他的一切性需要,但只是在他遇见克里奥佩特拉之后,爱欲才进入他的视野,使他既感到爱情的销魂同时又陷入毁灭。

(三)爱情使你超越自身成为真正的人

真正的爱情,可以使一个人在爱欲的追求和渴望中超越自身,成为真正意义的人。正如车尔尼雪夫斯基的小说《怎么办》中薇罗奇卡与吉尔沙诺夫的那段对话所道出的爱情的真正价值:

谁要不曾体验过爱情对人的一切力量有着怎样的刺激,他就不懂得真正的爱情。

爱情的意义在于帮助对方提高,同时也提高自己。

对于那没有爱情就会失去活力的人,爱情赐予他以活力。对于那具有活力的人,爱情赐予他以运用这种活力的力量。

唯有帮助所爱的女性提高到独立地位的人,才算爱着。

唯有因爱而变得思想明澈,双手矫健的人,才算爱着。

在男性与女性的爱恋关系中,性吸引的优美感情,成为提升自己的巨大动力。正是在这种意义上,人的自然本能被陶养为人类文明的成果。“爱情使人意识到自己作为一个人所存在的价值。因此,爱情的美学意义绝非仅是对人的外貌美的倾

^① 莎乐美著,北塔,匡永梅译,《在性与爱之间挣扎》,上海:上海人民出版社,2003。

慕,而是对人内在美好心灵的向往。正因为如此,人们在爱情审美中才感到外在美的短暂、肤浅,内在美的永久、深沉”。^① 这个世界正是那女性似水的柔情,冰清玉洁般的纯净美丽,才孕育出了男性的刚强、坚毅、勇敢和智慧,才唤起男性怜香惜玉的美好情感和强劲的奋斗激情!创造出了男性的神话。而懂得欣赏、珍爱女性的男性,那才是最优秀的男性。

第二节 女性婚恋的困惑

英国文学家 D. H 劳伦斯说过:“倘若我们的文明教会我们,如何让性欲的魅力美丽而敏感地流泛,如何让性欲的火炬明亮而旺盛地燃烧,在力量和交流的各层次上,或忽隐忽现,或闪闪烁烁,或熊熊燃烧;那么,我们大家就可以在爱情里度过一生,这意味着,在一切方面,对于一切事情,我们都应该满怀激情。然而,现在的生活中,处处都是死亡的灰烬。”^②这段话深刻地揭示了婚恋的美好与危机。

爱情在带给人们巨大的欢快和幸福的同时,也与困惑和痛苦同行。对于女性来说,婚恋的困惑和痛苦来自两个方面:一是来自女性自身婚恋成长过程中女性性意识觉醒的困惑;二是来自理想爱情与现实婚姻的巨大差距。

一、女性性意识觉醒的困惑

(一)性意识觉醒的羞涩与尴尬

女性性意识的觉醒伴随青春期性生理的发育悄然而至。美丽性欲到来的同时,也伴随着青春发育期成长的羞涩与尴尬。随着女性身体的微妙变化,体内荷尔蒙分泌,生殖器官的发育成熟,月经初潮到来、阴毛出现、胸部凸起、臀部变浑圆……生理的变化使女性沉睡的性意识被唤醒了。最初的性意识觉醒打破了女性儿童时代无忧无虑天真烂漫的快乐,带给女性的心理变化是惶恐、羞涩、烦恼与好奇。从此,女性的成长伴随着性意识的觉醒而走向成熟。

男女青少年第二性征的出现,在对其生理和心理的影响程度上,女性青少年在

① 丁文,李英,论爱情,新华文摘,1985-3-15.

② D. H 劳伦斯,章汉孙译,性欲与可爱,大学人文读本 一人与自我,桂林:广西师范大学出版社,2002.153.

其各方面的反映比男性青少年要严重得多。尤其是女性青少年在月经期间出现的生理不适反应,给她们带来思想的苦恼,学习上的困难。据前苏联心理学家 M. 库兹涅娃的调查,约 28.8% 的妇女有经前综合症,其中较严重的达 15%。这个调查结果与笔者在某大学的调查结果是基本一致的。笔者调查的结果是,女大学生在月经期间有痛经的占 37.78%,其中重度不能坚持学习的占 14.72%。痛经重症者发展下去会造成心理紧张,生殖系统的各种损伤及严重的传染病(病毒性感冒、风湿病等)。笔者还调查到有 15% 的女大学生认为女性成才的障碍是由于受到生理条件的限制。^①

(二)偷吃禁果的苦涩

在青春发育期,随着第二性特征的出现和性发育的成熟,青年男女随着自己身体悄然发生的变化,逐步产生了生理上对异性爱的渴望和性的需求。伊甸园偷尝禁果的事情会在现实生活中不可避免地出现。

我们从下面一组对婚前性行为看法的数据调查可以看到,近十多年来,在不知不觉中,大学生对性道德问题上的认识已经发生了很大变化。

1992 年笔者在某师范大学进行调查,认为婚前可以有性行为的男生仅为 7.35%,女大学生为 0。认为不应该有婚前性行为的男生为 50%,而女生为 91.3%;持无所谓态度的男生为 20.59%,女生为 8.7%;认为只要双方相爱,怎么都行的男生为 19.12%,女生为 4.35%。

另据 90 年代初《中国青年报》报道:中国健康教育研究所的一项调查披露:被调查的 5700 名中学生中,认为可以有婚前性行为的占被调查总数的 14.37%,认为婚前性行为不应受指责的占 28.25%。

在 2004 年“上海青年发展报告”的调查中,对于婚前性行为这一现象是否可以发生,近 6 成学生认为“性是个人行为,自己负责就行了”,只有 8.7% 的学生认为性是不应该在校读书期间发生的事情。

2006 年有学者对西南地区 866 名在校大学生的婚前、婚外性行为态度进行调查,并对调查结果进行统计分析,结果显示:68.16% 的男大学生和 57.12% 女大学生认可婚前性行为,但 46.65% 的大学生能对恋人的性要求采取理智的克制态度;58.60% 的女大学生和 32.80% 的男大学生认为婚外性行为是不道德的,应受法律制裁;73.90% 的大学生对性自由和性解放持“提倡”或“无所谓”的态度;32.56% 的大

^① 周鸣鸣. 女性青少年的德育,宋春宏. 德育系统比较研究. 重庆:西南师范大学出版社,1995.

学生认为发生了性关系就一定要娶她。^①

在我国,由于爱和性教育在观念和实践上的落后,使绝大多数青年在青春发育的各个阶段乃至婚恋的整个过程中感到茫然和无所适从。或视性欲为邪恶,或以手淫自慰缓解性欲的需求,随后又在自卑或罪恶的恐惧情绪中自责。更为严重的是,如果缺乏正确的性教育和引导,青少年就会在对性发育的疑惑、性意识困扰中产生性行为失当等问题。错误性心理还会驱使一些好奇心强的青少年,盲目模仿成人的性行为,出现令人担忧的早恋或性行为越轨,而受害最深的往往是女性青少年。性的无知和失控,使它变得令人担忧而不再美丽。

我国目前青少年未婚怀孕、流产等性失误呈上升和低龄化趋势。据最高人民法院相关部门提供的数据显示,从犯罪人数上看,性罪错在青少年所犯罪行种类中,位列第四,呈现出持续上升的态势^②。近年来,女大学生未婚先孕的事情频频发生。青少年因性无知而酿成的悲剧对青少年的身心及家庭和社会造成很大危害。2006年1月3日,媒体报道了兰州某高校“未婚女大学生产双胞胎惨死,男友临阵脱逃”的消息,女大学生在零下二十多度的严冬,在没有暖气的房子生下一对双胞胎,三条性命同归黄泉^③,其状况惨不忍睹。有关专家学者指出,中国性问题突出之一是青少年早恋现象。据上海的有关调查统计资料,有60%的中学生早恋,其中初中生不少。突出之点是,性犯罪大量增加,呈现出低龄化、团伙性、残暴性和采用技术手段等特点。据北京一所工读学校统计,近年来共收工读学生820人,其中男生犯性罪错的250人;女生犯性罪错的179人,最小的10岁,13~14岁的最多,有159人^④。

(三)性欲放纵的高额代价

爱与性的分离带来的最大恶果就是性欲的泛滥。由于对性的放纵,使得人们尽情地享受性刺激带来的片刻激情之后,也必须承担性放纵带来的高昂代价。如:高离婚率引来的单亲家庭、非婚母亲、非婚生子女、自杀、凶杀、酗酒、性病等一系列社会问题。

2008年中新社巴黎1月16日报道:调查数据显示,法国非婚生子女在2007年首次超过婚生子女。而在30年前,非婚生子女还只是罕见的例外,非婚生子女只有

① 张慧卿,当代女大学生婚恋观浅析,河北青年管理干部学院学报,2008.5(31)。

② 刘文利 1988~2007 我国青少年性教育研究综述论,中国青年研究,2008.3(50)。

③ www.zhoushan.cn/zsws/shgi/125K 2008-9-23 一 百度快照。

④ 周鸣鸣,女性青少年的德育,宋春宏,德育系统比较研究,重庆:西南师范大学出版社,1995.118。

百分之十^①。

美国政府医疗卫生部门资料显示,自上世纪90年代后期开始,非婚生子女比率在美国逐年上升。2006年,非婚生子女数在美国达到了历史最高水平。美国共出生了412万个婴儿,其中的150万个婴儿属于非婚生,占婴儿出生总数的37%,也就是说,在10个孩子中就有4个是私生。

性泛滥带来的最高昂的两种代价是:(1)性病感染及死亡的可能性威胁;(2)由怀孕引起的并发症的可能性。据美国性健康医学协会(MTSH)最近报告,青少年性行为现在比美国历史上任何时期都猖獗。每年性病新增病例大约1:200万,其中300万在青少年中发病。每年几乎100万女青少年怀孕,其中1/3决定堕胎。从这个报告发布以后,性病病例已经上升到每年1:500万。此项调查也显示,对HIV、其他性病和怀孕的重视程度并不随年龄增加而增加,也不随着青少年与同伴的性行为的增加而增加。在北美,过去的10年中,存在着前所未有的性病流行,特别是在青少年和年轻的成年女性当中。

据1995年《洛杉矶时报》的一篇文章报道,每年在美国:110万人感染淋病;50万例新的生殖器肿瘤产生;10万~20万名美国人感染乙肝;诊断出12万例梅毒;报告发现45万新的艾滋病例;近300万美国人感染滴虫病。

在美国普遍流行的传染病中,每10种就有5种是性病。疾病控制中心说,衣原体感染是美国所报告的最普遍的传染病,淋病位居第二,艾滋病居第三,梅毒和乙肝也包括在前10位里。这5种性病囊括了美国国内10大传染病感染病例的87%。

美国疾病控制和预防中心的报告让人感到心碎。报告说,由于性病,越来越多的妇女不得不通过剖宫产生孩子。如果她们的孩子自然分娩,很可能生下来就失明。更为凄惨的是,许多婚外怀孕的少女,他们无辜的孩子在生下来时就有可能携带性病。还有证据表明,某些性病与婴儿早产有特别大的联系,与新生儿患病和死亡也有关。许多早产是由细菌性阴道炎(BV)导致,这种情况蔓延得很快,占总人口的至少10%,在某些特定人群中占30%或更多。BV测试呈阳性但又未加治疗的人中18%会生早产儿,而且其中只有9%诊断出被感染,能得到医治。还有一些未婚少年妈妈的孩子生下来就有毒瘾,或是受致命的酒精综合症的折磨。这些孩子替自己父母毫无管束的生活和随便的性行为承担了惨痛的代价。^②

① [hi. baidu. com/wawa200531/blog/item/f0fdd51](http://hi.baidu.com/wawa200531/blog/item/f0fdd51). 2007-8-7.

② hi. baidu. com/wawa200531/blog/item/f0fdd51. 2007-8-7.

二、现代社会爱情与婚恋的嬗变

(一)爱情的异化

现代科学技术将性从爱中分离了出来,爱情也因此被异化。2009年新年贺岁片《女人不坏》以全新的艺术的手法和观念形象地演绎了现代人用科学技术提取的荷尔蒙去吸引异性所导致的爱情与性分裂的种种闹剧。

美国存在主义和人本主义心理学家罗洛·梅在《爱的意志》一书中以思想家的敏锐和热忱,高屋建瓴地洞察到:20世纪作为人类文明的过渡时代,其主要价值危机就在于爱的全面异化和意志的普遍沦丧。现代人“把性成功地分离出来,作为我们主要关切的事情”^①,并且以此来取代爱,遂导致性的放纵、爱的压抑和人的冷漠。他认为,爱在过去一向被视为一种原动力,一种推动我们走向人生的巨大力量;但在今日社会里,这种原动力陷入了分离。在2006年8月15北京召开的“婚恋观与和谐社会”研讨会上,著名散文家、哲学家周国平指出,随着时代的变迁,我们的社会在婚恋观问题上有了很大的进步,但也确实产生了许多新的问题,比如性与爱的分离。在这种情况下,确实有必要对提倡什么样的婚恋观进行讨论,为当代的年轻人提供一定的指引。

(二)现代婚姻家庭的困境

爱与性的分裂导致了爱情与婚姻的分裂,婚姻因此而走入了困境。为婚姻找到出路成为现代社会人类面临的世界性课题。2006年11月24日《环球时报》的一篇题为《结婚难让世界头疼,人类社会面临考验》的文章^②。该文由来自驻美国、日本、英国特约记者和驻巴西的特派记者联合撰写。从报道的各国婚姻情况看,在现实世界,人们对婚姻的热情大幅下降,结婚难被公认为世界性难题,传统婚姻已备受挑战。爱情与婚姻的分离,现代科学技术的发展使现代婚姻和家庭呈现出形形色色的形态。比如:网婚、网恋、闪婚、单亲家庭、丁克家庭、虚拟家庭……“单亲家庭”、“未婚妈妈”现象已经成为全球共有的现象和严重的社会问题,而且数量与日俱增。2000年人口调查的辅助调查,美国做出的评估显示,美国10个生活在贫困中的家庭有6个是单亲妈妈家庭。英国一个单亲家庭网站的协调员说:“在任何国家中,单亲

① [美]罗洛·梅著,冯川译,《爱的意志》,北京:国际文化出版公司,1987。

② 尚未迟,林梦叶,寇维维,张川杜,段璐璐,《结婚难让世界头疼 人类社会面临考验》,《环球时报》,2006 11 24。

家庭问题同时是一个严重的性别问题,特别是对低收入工人阶级妇女来说。”

2006年美国电视连续剧《绝望主妇》在有女性存在的任何一个角落里迅速蔓延,在美国已经是成为一种文化。在播放的最初,总统夫人也曾经站出来以一种玩笑般的口吻表示:“我也是一名绝望主妇”。据说《绝望主妇》来自编剧 Marc Cherry 和他母亲的一次闲聊。那天,新闻里正在播一个母亲将自己的孩子溺死的新闻,他母亲却说自己非常理解那个女人的绝望。这事让 Marc Cherry 震惊,因为在他的眼里他的母亲是非常优秀的家庭主妇。由此可见现代家庭所面临挑战的危机局面。

(三) 婚姻家庭与性行为的变化

婚姻家庭是人类社会发展的一种社会形式,它取决于一定阶段的生产力和科学技术发展水平。学术界通常认为人类社会经历的血缘家庭、普那路亚家庭、对偶家庭、一夫一妻制家庭这四种家庭形态^①无一不是特定历史时代的产物。“人类的家庭结构模式一直是伴随生产力发展及与之相适应的社会意识形态而存在、变化和发展的”^②。摩尔根曾经论述过:“专偶制家族的历史记录,能上溯将近三千年,我们可以说,在这段期间,它的性质有着逐渐不断的改进。它注定了仍将进一步改善,直到两性的平等获得公认,婚姻关系的公平合理得到充分认识时为止”^③。那么,由此可以推测,如果专偶制家庭在遥远的将来不能满足社会的需要,应该有更进步和文明的婚姻关系作为其后继者。

当代高度发展的科学技术,特别是生命科学、材料科学、认知思维科学、计算机技术、信息技术,已经和将会继续影响着现存的人类家庭结构及性行为模式的变化。比如,现代生物学基因技术、克隆技术在破译人类遗传密码的同时也获得了重新设计人类的能力。选择性地进行高品质生育、体外多来源受精、人工状态培养新生命的实现,由此带来的家庭结构和性行为模式的变化和激变冲突将不言而喻;电脑仿生技术、现代网络技术发展,突破家庭和性生活模式在时间和空间上的局限,使人类热衷和沉溺于虚拟世界的家庭生活和性生活方式,向传统的伦理观念和婚姻家庭模式发起了严峻的挑战。新的家庭使“人类最基本的家庭与性爱三要素即生殖、亲密归属、性享乐将发生位移”。亲密归属可能会成为家庭和婚姻最重要的动因,而生殖和性享乐也许不再是家庭的功能要素。而传统和现代、虚拟和现实、单一和多样的并存是现代婚姻和家庭的显著特点,而情感和激变将是社会进步与家庭性

① 魏国英. 女性学概论. 北京:北京大学出版社,2000.

② 潘晓明. 21世纪家庭结构及性行为模式现状与展望研讨. 中国性科学,2008.1(16).

③ [美]路易斯·亨利·摩尔根. 古代社会(下). 北京:商务印书馆,1981(387).

爱的主旋律^①。

2006年8月15在北京召开的“婚恋观与和谐社会”研讨会上,与会专家指出:主流婚恋观应是传统美德与时代精神的结合。“在21世纪,世界家庭的发展趋势将是进一步的多元化,它具体表现为家庭结构进一步核心家庭化,家庭规模进一步小型化,独身者增加,同居者增加,离婚率增高,无孩家庭和单亲家庭增加,男子分担家务的比例增加”。国外学者也把当代家庭称为“后现代家庭”,在解构主义视角下,“家庭”这一概念不但不是天经地义,而且已不具有客观意义。毋庸置疑,与传统家庭相比,现代家庭有了更为广阔的选择空间^②。

当代社会因为现代婚姻家庭模式正在解构,而未来新的家庭模式又没有完全确立,处于这个阶段的婚恋行为就更显得困惑与困难。

第三节 女性婚恋的智慧

现代自然科学和社会科学的发展,使人类在认识和改造自然和社会的同时,也能够科学地认识自己。人们用医学生物学、教育学、心理学、社会学等研究成果认识人生经历的各个阶段的规律。从前羞于启口的性,也成了科学研究的对象。恋爱、结婚、生育、子女教育都是有规律可循的。学校教育应在儿童期就开始在整个学校教育中,根据儿童身心发展规律有计划地开设课程,进行训练,让他们懂得婚恋的智慧。

一、婚恋幸福有规律可循

(一)科学引导——婚恋幸福的源头

我国著名的婚恋专家陈一筠从事婚姻家庭研究与咨询20多年,接待过上千名因为婚姻坎坷,恋爱挫折,经历身心痛苦和感情伤害而来求助的男女。面对这些爱情和婚恋的不幸者。她常常觉得,自己仿佛每天都在“抗洪抢险”,虽然自己竭尽全力,却不见灾害减轻。她说:“尽管我努力以一个学者的良知、专业的智慧和近乎母亲般的情感去理解、接纳和帮助那些在爱情和婚姻中受伤的人们,但坦诚地说,总的

① 潘晓明:21世纪家庭结构及性行为模式现状与展望研讨。中国性科学,2008,1(18~19)。

② 姚鹏:“婚恋观与和谐社会”研讨会在京召开。中国妇女报,2006-8-15。

来看似乎收效不大,完全从伤痛中解脱出来的并不多见。”因此她痛心疾首,大声追问:谁在上游“保护植被”,筑坝护堤,预防洪灾发生?为什么这些不幸者的求助不在悲剧发生之前呢?

很难责怪这些不幸者,应该反思的是我们的教育,缺少恋爱准备和婚前婚后的训练,是使人们陷入婚恋不幸的最重要原因。我们的教育让一批又一批没有经过训练的青年,在生理成熟的驱动下,盲目无知、毫无准备地跳进了婚恋的大海,因此,半途遇难,在所难免。2006年,上海大学研究生团委和上海大学研究生联合会针对学校研究生婚恋观现状作了调查,对于学生性知识来源的考察,可以看出在这方面教育缺失的情况。学生中36.6%性知识源于影视作品,35.3%来源于科普读物,还有9.5%来源于课堂教育,有一部分(7.8%)来源于色情网站。当遇到情感和性爱所产生的问题后,将近一半的学生会找同学、密友,而找家长和老师的比率很低,分别为5.2%和1.9%,在多数情况下,学生们还是自己处理,不向任何人求助^①。应加强这方面的教育和引导,让他们懂得真爱的观念、婚姻知识等,有准备地进入恋爱和婚姻。

(二)婚恋教育走进课堂、走进校园

改革开放以来,大学校园的恋爱状况发生了很大的变化,有人将大学生的恋爱观分为三个时期^②:第一个时期是上个世纪的70年代末到80年代末的保守期,这个阶段大学生对恋爱持谨慎严肃态度;第二个时期是90年代的开放突破期,这个时期大学生的恋爱不再遮掩,不再担心受到嘲讽和批评,而是公开、自豪和荣耀的事情;第三个阶段是2000年至今,网络以神奇的速度影响着大学生的恋爱方式。使中国大学生的爱情发生了一场根本性的革命。网络帮助大学生迅速地成就恋爱和享受恋爱。据调查机构有关统计数据表明,有87.9%的大学生在校期间谈过恋爱,其中沿海地区,如广东、福建、浙江等地高达94.6%。恋爱在大学校园里已成大学生的一种生活方式。

各个大学开设了有关婚恋的课程,婚恋指导专家走进大学校园为学生解答婚恋中的疑难,让年轻的一代在科学的引导下去面对人生重大课题,获得婚恋的智慧和幸福。

① 龚瑜:市场经济大学生婚恋观:有心恋爱无力婚嫁.中国青年报,2006-03-20.

② 何桂明,陈佩妮,胡晓丽,王顺梅.改革开放以来我国大学生恋爱观演变轨迹的探讨.黑龙江生态工程职业学院学报,2008(1).

(三)婚姻家庭指导师走进中国人的家庭生活

在我国,由于学校教育缺失了恋爱、婚姻、家庭教育内容,致使青年乃至成年人对婚恋问题处于困惑无知、不知所措的状态。各种婚姻家庭问题不断,最具说明性的数据就是离婚率持续上升。根据民政部公布的数据,2005年中国办理离婚手续的夫妇有178.5万多对,比上年增加12万对,离婚率自2002年以来持续走高。据中国婚姻家庭协会2006年的统计数据,中国男性外遇发生率70%,女性38%,全国的刑事案件60%都是由情感问题引起的。^①

2006年初,全国妇联人才开发中心、中国国际婚姻家庭协会联合启动了中国婚姻家庭教育与指导师资格研修国际注册认证培训计划。这一项目集合了国内婚姻家庭领域具有独特优势的多学科专家,以对社会高度负责的态度和严格的科学求实精神,希望能努力培训一批高素质的专业人员队伍,开拓婚姻家庭教育与辅导这一目前尚属空缺的专业服务领域,以满足广大社会公众特别是青年朋友们的需求。在上海、天津、广州、长春等城市,第一批通过考试的婚姻家庭指导师已持证上岗,而全国各大中城市的同类培训班也正如火如荼地进行着。好莱坞大片《史密斯夫妇》中,结婚多年、生活趋于平淡的史密斯夫妇常与一名婚姻家庭指导师对话,接受婚姻治疗的生活方式,也开始进入中国人的家庭生活。

二、用智慧把握婚恋幸福

(一)不要相信“爱你一万年”的神话,幸福靠自己把握

校园里流行的那首“我不想长大”的歌非常生动形象地描述了女大学生在寻求理想中的白马王子与现实中爱情巨大冲突的矛盾、困惑、痛苦和无奈;为什么就是找不到无邪的玫瑰花/为什么遇见的王子都不够王子啊/我并不期盼他会有玻璃鞋和白马/我惊讶的是情话竟然会变成谎话/为什么幸福的青鸟要飞得那么高/为什么苹果和拥抱都可能是毒药/我从未想过有了他还孤单得可怕……为什么爱情总在期盼中失望?为什么理想与现实有如此大的距离?谁都想获得真正甜蜜的爱情,如何才能实现自己的爱情理想,而不让爱情的理想在现实面前被击碎?

根据生物化学家的研究,爱的过程也是一个生物化学变化的过程。大脑里有一

^① 丁保权.婚姻家庭指导师登陆广东30学员年底将持证上岗.南方都市报,2006-11-3.

阀门,当人在恋爱时,这个阀门就打开。此时,人脑分泌的多巴胺和荷尔蒙达到顶峰,使人达到疯狂和兴奋的状态,恋爱的人的大脑图像与神经强迫相似。如果我们只靠生物学的爱情物质来保持爱的激情,那么,根据生物医学的研究成果,这样的激情只能维持1年零8个月。持久的爱情除了靠道德修养、法律保证外,更重要的是如何使男女双方在平淡的日常生活中永远保持爱情的新鲜感受。一位社会学博士在做论文时发现两份性质相同但结论相互矛盾的材料,一份是杂志社提供的4800份抽样调查报告,问的是:什么在维护婚姻中起着决定作用?90%的人答是爱情。可是从法院民事庭提供的另一份材料看,在4800对协议离婚案中,真正因感情彻底破裂而离婚的占不到10%,通过比较他发现,那些婚姻失败的家庭,不是因为缺乏感情,而是因为缺乏家庭责任^①。

电视剧《浪漫的故事》为我们讲述了一个感人肺腑、温馨浪漫的爱情故事。谁都渴望像歌词中唱的爱情:我能想最浪漫的事\就是和你一起慢慢变老\一路上收集点点的欢笑\留在以后坐在摇椅慢慢聊\我能想最浪漫的事\就是和你一起慢慢变老\直到老得哪里也去不了\你还依然把我当成手心里的宝。但更令人感动的还是电视剧主角的扮演者彭玉在真实的现实生活中,在经历老伴去世、身患癌症等坎坎坷坷的人生中用自己的善良、真情和智慧所获得的浪漫甜蜜的爱情故事。

现代社会复杂的婚恋形态需要爱情经受住社会、经济、道德更多的考验。幸福不是一个词汇,而是一种容纳了人的文化知识、道德修养、智慧能力的一种情感体验和实践行动的综合能力。不要相信“爱你一万年”、“白头偕老”的神话,婚恋的幸福不是靠谁赐予,而只能是通过自己的智慧去把握和获取。

(二)不一样的价值观,不一样的婚恋幸福

幸福实际上是一种很主观的感受,是一个人因为实现了自己的需要后而获得的快乐的满足感。根据美国人本主义心理学家马斯洛的需要理论,幸福是一种与快乐有关的满足感,幸福感既包括了与人的高级精神需要的美感也包括了低层次的生理需要满足的快感。爱情应是灵与肉结合的美好感受。“性爱就是身心结合的最高形式,结合的最佳体验是性高潮,性高潮是美学上的高峰体验,生命中的幸福感受”。^②因此,婚恋的幸福感也因为每个人的婚恋价值需要不一样,其获得快乐的满足感有很大差别。一些人仅仅只能获得低层次生理上如动物般性欲的快感,而很难感受到婚恋带来的精神层面的愉悦和灵肉结合的最高层次的幸福感。由此可见,婚恋幸福

① 陈慧平.爱情、婚姻、家庭的幸福. <http://www.qianlong.com/2007-02-15>.

② 权雅之.性爱黄道带.北京:华夏出版社,2003.7.

的最大危机来自价值取向的不一致。

说到婚恋的价值观,不少年轻人会认为那是在课堂上讲的大道理,很难将价值观与自己婚恋的幸福联系在一起。但却不知,正是这不为大家重视的婚恋价值是决定你的婚恋幸福与否的最重要的因素之一。北京师范大学有一个恋爱指导中心,当指导教师通过有关爱情问卷测试,得知处在热恋中的恋人在价值取向上相去太远时,就会劝其放弃这段迟早会分手的恋情。

诗人徐志摩与陆小曼以激情、浪漫、痛苦的爱情故事,最好地诠释了价值取向对爱情的重要性。在诗人徐志摩的眼中,“恋爱是大事情,是难事情,是关生死和超生死的事情——知其要到真的境界,那才是神圣,那才是不可侵犯。”^①他以至纯至真和激情点燃了他与陆小曼的爱情。但却因为与陆小曼价值取向的不同,在结婚不到三个月的时间,发生了尖锐矛盾。徐志摩在日记中写到:“我想在冬至节独自到一个偏僻的教堂里去听几折圣诞的和歌,但我却穿上了臃肿的袍服上台去串演不自在的‘庸戏’。我想在霜浓月淡的冬夜独自写几行从心灵深处来的诗句,但我却跟着人们到涂蜡的跳舞厅去羡慕仕女们发金光的鞋袜”。陆小曼同样诉苦说:照理讲“婚后应该过得比过去甜蜜而幸福,实则不然,婚姻成了爱情的坟墓”。

现代社会市场经济也让纯洁的爱情沾上金钱的铜臭,婚恋也堕落为商品。婚恋价值取向功利化倾向使高学历女性陷入“失婚”窘境。2006年7月12日中华校园论坛报道:“中国女大学生:婚恋正遭遇前所未有的窘境”^②,一时间“干得好不如嫁得好”、“高学历女性出嫁难”成为大学校园争论的热门话题;有的女大学生为了挣钱,周末傍大款,到夜总会做三陪小姐;有的为了规避就业风险,渴望嫁入豪门;有的因为经济原因,迫切希望有个依靠,然后“先结婚后恋爱”的爱情快餐开始愈发有了市场;一位贫困女大学生为读研,竟将自己租赁给大款当情人,使自己沦为性的玩物、泄欲工具而苦不堪言^③。神圣的大学校园婚恋生活演绎出形形色色的版本。正确恋爱观的丢失使不少年轻人陷入痛苦的深渊而难以自拔。

婚恋观是人们价值观在婚姻、恋爱问题上的体现,作为一种意识形态,随时代变迁而发生变化。在我国,随着社会主义市场经济的迅速发展,人们的婚恋观也发生了深刻的变化。价值判断的多元性和行为观念的多元化,在一定程度上冲击了以往的婚姻价值评判体系和婚姻行为的相对稳定性。据有关人士调查结果表明,当代大学生的婚恋观存在着多维度、多元性的特征,性观念发生了质的变化,传统的婚恋观

① 张红萍.为爱战斗的一生——陆小曼画传.南昌:21世纪出版社,2005.

② <http://school.goodmood.com.cn/QQ校园网>.

③ 中华校园网,2007-4-23.

尤其是贞操观正面临严峻的挑战。这种变化表现在对婚姻对象的选择条件上,与外在条件相比,都能以爱情为基础,更注重个人良好的素质、个体的发展潜力,摒弃了传统的重门第、重财产等婚恋观,这是值得肯定的。也表现出当代大学生人格的独立性和高尚的精神风貌,反映出当代大学生具有理想的浪漫主义色彩^①。21世纪大学生的婚恋观在一定程度上折射出这个时代婚姻价值取向的基本特征,而且在某种程度上也可以反映出未来相当长一段时间里中国民众的婚姻家庭状况。值得引起警惕的是,在目前,旧的传统观念被解构而新的观念尚未建构的社会转型时期,许多不合理、非科学乃至被历史所证明曾给人类带来灾难的观念也乘虚而入。

(三)走出以男性为中心的视角,寻求广阔的幸福天地

在婚恋问题上,社会上流传将女博士、硕士、本科、专科女学生分别冠以金庸小说里的女性人物灭绝师太、李莫愁、黄蓉、赵敏等名,足以见男性对女性的角色期待,这是高学历女性陷入“失婚”窘境的重要原因。

至今,整个世界,无论在政治、经济、文化等方面,仍然是男性占统治地位。人们习惯于以男性为中心的视角来认识世界。在以男性为中心的视角里,女性失去了真正的自我,失去了独立的人生价值。社会对女性的家庭角色期待大于社会角色,不少的女性也把自己的家庭价值、爱情价值置于社会价值、事业价值之上,放弃了对自己事业的追求。还有人公开呼吁:“女士们,认清自己的使命吧,大大方方地走回去,回到屋檐,走进厨房,做人贤妻,为人良母,在‘锅碗瓢盆变奏曲’和摇篮曲中,达到对自己的全面实现。这不是要把你们变成奴隶,相反,能使她们充分体现作为女性的价值,成为伟大的母亲和伟大的妻子”^②。更有甚者还提出,工资改革的方案是把女性职工的工资加给男性职工,女职工回到家中,像日本那样的由男人挣钱,女人在家操持。于是有人喊出:“90年代妇女解放的口号之一是——夫人回家去!”并称之为90年代的新浪潮。

殊不知所谓的新浪潮早就不新,它是美国20世纪中叶妇女重返家庭悲剧的再现。事实证明,对于失去独立人生价值的女性来说,是谈不上婚恋幸福的。

20世纪中叶,在第二次世界大战之后的15年里,美国作为战胜国,由于科学技术的进步,美国妇女已从繁重的家务劳动、分娩的危险、妇女所患疾病中解放出来。美国的专家们有关女人和为女人而写的文字不计其数,大谈美国妇女重返家庭以成为真正完美的女性。各种文章、著作、论文告诫妇女:女人的作用就是努力做个好妻

① 王红枫等,宁夏大学942名大学生性观念、婚恋观调查研究,中国学校卫生,2006(8),26.

② 沈泓:新浪潮——夫人回家,家庭,1993(1)

子、好母亲。女性应以自身女性气质为荣,学会怎样博得男人欢心以及怎样控制男人;学会怎样喂养婴儿、培养孩子;如何购置家具、布置房屋;怎样烤面包、做菜;如何打扮自己更能显示女性的韵味。

专家们还告诉女人,想成为诗人、科学家或从政的女性是神经质的、非女性化的、不幸的、值得怜悯的。他们对当时美国妇女的女性气质、价值观念的变化和调整交口称赞,却只字不提女性自身的渴望、自身的价值。在一段时间内,美国郊区别墅中的家庭主妇,便成为年轻妇女们梦寐以求的形象。这种追求生活兴趣的女性梦,竟成了当时美国文化所推崇的自我神化的精髓,据说也是全世界妇女所羡慕的。

到1962年,随着美国这批年轻的家庭主妇度入中年,美国家庭主妇的困境则成为全国性的社会问题。社会学家们如是反映:美国妇女心中潜藏着一种莫名的困惑,心理上产生了一种奇怪的骚动,一种无法满足的渴望。每个孤陋寡闻的妻子,都在孤独地与之搏斗。不少主妇们都这样说:“我感到莫名的空虚”、“感到自己不健全”、“我感到自己要么是孩子的母亲,要么是部长的夫人,可永远不是我自己。”连美国的医生们也不安地说:“我不知道今天的女人出了什么毛病。”他们忙着为主妇们治病。许多人被诊断为“主妇综合症”、“主妇枯萎症”、“家庭空巢综合症”、“主妇疲劳症”。他们的生命因全力履行妻子和母亲的义务而窒息了。而深受这些问题折磨的都是那些全身心追求履行女性义务,以婚姻和养儿育儿为最高理想的女人。

对于20世纪中叶,美国社会出现的妇女重返家庭所带来的危害,全美妇女组织的创始人、著名的心理学家贝蒂·弗里丹曾这样说:“那个不可名状的问题,其实质完全在于不许美国妇女成长,不许她们具有人的完整能力。它给我国妇女的心理和精神健康造成的危害,远比众所周知的任何疾病造成的危害严重。”除此,还带来了一系列社会问题:由于女性的“角色危机”而面临感情崩溃的家庭的比率增高,四五十岁的女性酗酒和自杀的情况十分严重,为主妇治病的医生忙得不可开交,早婚、非婚怀孕风气兴盛……贝蒂·弗里丹还十分尖锐地指出:女性重返家庭,使母亲们“不具备藉以传给孩子人的价值的坚强自我核心,那么我们无疑在犯地道的种族灭绝罪。”为此,美国的专家们又提出了“毅然决然地重造女性文化形象”,“调整女性角色”,以此解放美国妇女重返家庭所造成的社会问题。

一些国际研究机构和著名经济学家们预言:“21世纪将是女性的世纪。”1989年,在韩国召开的“21世纪妇女职业展望”讨论会预测,整个现代经济社会发展趋势,随着新技术革命的到来,劳动力大量从重型产业向轻型产业结构转移,从体力型产业向知识型产业转移,从物质产品型产业向为人服务型产业转移。即一切都向女性优势或男女平等的方向转移。这不是几个发达国家的趋势,而是全球的大趋势。

如此看来,世界潮流非但不是“夫人回家”,而是将有更多的妇女走出家庭,走向

社会,在新兴产业中发挥其女性的优势和才干。随着现代科学技术的发展,人类将真正走出以男性为中心的视角,重新以科学的眼光审视自己。生产力的解放将带来真正的妇女解放和具有实质意义的男女平等。在未来,由男性和女性组成的世界,将是更符合人性、符合科学,更加和谐、美好的世界。

三、将爱情进行到底

不管婚恋的形态有多么复杂,在现实生活中用真情和智慧获得爱情幸福的,也不乏其人。

2006年由《中国妇女》报社和岳阳市人民政府联合举办的“情满洞庭湖,爱溢君山岛”2006中国十大爱情故事评选活动,从中选出的10对情侣中,有因为义务帮助失足者走到了一起的王金云和蔡玲子;有陪着双耳失聪的爱人走向国际舞台的李春和邵丽华;有穿越了半个多世纪风雨的诗坛伉俪艾砂、马乙亚;有逃离富姐狂热追求,却不弃不离因车祸成为植物人的23岁的江苏男孩张剑和他的女友燕子;有因为爱情从亚美尼亚嫁到山东农家院,过着清贫和幸福的生活的姑娘努内和爱人邓忠刚;有远离一切现代文明,在与世隔绝的深山里过着刀耕火种的原始生活,演绎了一出现实版“神雕侠侣”绝世爱情的刘国江、徐朝清夫妇;有订婚四十年后才结婚、已近百岁的世纪老人刘自平和余琦爱情传奇;有农妇朱桂琴献肾救夫李广民的感人至深的人间真情;有把爱写在云端里,被人称为“蓝天侠侣”的刘文力夫妇……他们都是普通的人,虽然身份和经历各不相同,但他们经典的爱情故事却揭示出婚恋幸福的不同形态和共同秘诀,即历尽岁月沧桑、生活磨难乃至经历了生与死的考验,仍然坚守着爱的崇高信念,相濡以沫,不离不弃!

真正婚恋的幸福感似照亮人生道路的生命之光,似滋润心灵的生命泉水,热烈、浸润、绵长而持久。祝你用真情和智慧获得生命中那份最丰富、细腻和深刻的体验、将爱情进行到底!

思考题

1. 你认为爱的真谛是什么?
2. 请谈谈爱情与婚姻的关系。
3. 什么是婚恋价值观? 价值观在婚恋中有什么作用?
4. 请你用文字或图画描述你理想中的白马王子。
5. 采访几位你熟悉的人的恋爱故事。

拓展阅读

1. 恩格斯. 家族、私有财产和国家的起源. 马克思恩格斯选集, 北京: 人民出版社, 1977.
2. 李秋芳. 半个世纪妇女发展——中国妇女五十周年理论研讨会论文集. 北京: 当代中国出版社, 2002.
3. 夏中义. 大学人文读本——人与自我. 桂林: 广西师范大学出版社, 2002.
4. 权雅之. 性爱美滋滋. 北京: 华夏出版社, 2003. 7.
5. [英] 罗素. 真与爱——罗素散文集, 上海: 上海三联书店, 1988.
6. [美] 罗洛·梅. 爱与意志. 北京: 国际文化出版公司, 1987.
7. [美] 克里斯蒂安·诺斯鲁普. 女人的身体 女人的智慧. 北京: 光明日报出版社, 2002. 12.
8. [美] 卡罗尔·吉利根. 不同的声音——心理学理论与妇女发展. 北京: 中央编译出版社, 1999.
9. [美] 贝蒂·弗里丹. 女性的困惑. 哈尔滨: 黑龙江出版社, 1988.
10. 时蓉华, 曾建国. 两性世界——男女性别差异的心理剖析. 上海: 华东师范大学出版社, 1992. 12.

第十二章 女性与环境

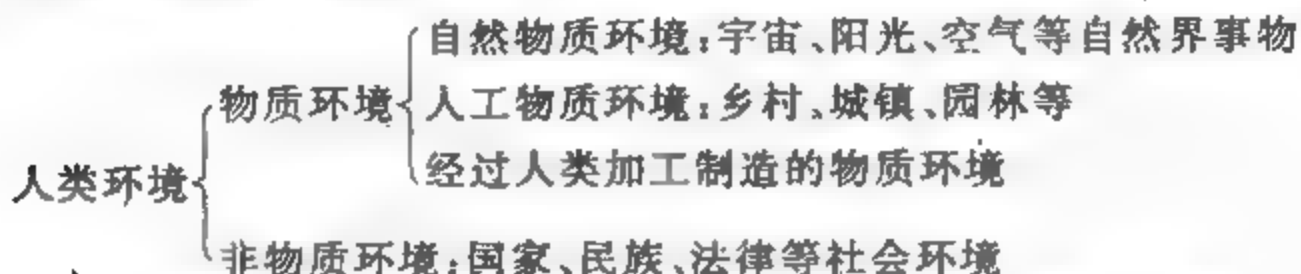
——生活中的伙伴

本章将简要介绍女性环境主义理论相关的基本概念,讨论女性与自然的关系、环境退化对女性的影响、环境污染对城市女性和农村女性的危害,以及中外女性对环境保护作出的贡献。女性与环境是可持续发展战略中的一个重要议题,探索这一议题对于在人类发展进程中注重性别公平具有重要的意义。

第一节 女性环境主义理论

一、人类环境和生态环境

人类环境是存在于“地球人类”周围,对人类诞生、存在和发展相互作用、相互影响的客观事物的总和。韩贺南先生把人类环境分为物质环境与非物质环境两大类:



生态环境是指存在于地球上生物界周围,影响人类生存和发展的各种天然的和经过人类改造的自然因素的总和,如水、大气、海洋、土地、动物、风景区、名胜古迹等。

二、环境伦理与生态女性主义

(一)环境伦理概念

环境伦理是指人与环境之间的关系。按照人类中心主义的观点,只有人才拥有道德价值,他们把环境伦理定义为与环境有关的人际伦理;而非人类中心主义认为,生态环境系统等非人类存在物也具有道德地位,环境伦理包括自然的价值和人类对自然的义务等。

(二)生态女性主义概念

20 世纪六七十年代,环保主义在西欧和北美等发达地区得到了实质性的发展,与此同时,轰轰烈烈的女权运动也引起了社会学对“女性问题”的广泛关注,生态女性主义就是在这一背景下产生的。“生态女性主义”这一概念由法国女性主义学者

奥波尼于 1974 年首次提出,在 20 世纪 90 年代得到了重要发展。生态女性主义崇尚不与自然分离的文化,认为一个生态学家必定会成为女性主义者。

生态女性主义反对人类中心主义对环境伦理的诠释,主张改变人类统治自然的思想,批判男性中心的知识框架,试图建立一个循环生态主义与女性主义原则的乌托邦。生态女性主义的主要观点有:①女性更接近于自然,对女性的压迫和对自然的压迫密切相关;②地球上的生命相互联系,相互平等,无等级之分;③女性主义的理论 and 实践包含生态学的视角,一个健康平衡的生态体系包括人与非人在内,应该保持多样化状态;④生态问题的解决必须包含女性主义的视角,人类社会的重建应按照女性主义原则和生态学原则。

随着生态女性主义的发展,女性主义关于生态问题的观点和立场也出现了分歧,因而生态女性主义产生了众多支流,其中比较有代表性的有:哲学生态女性主义,强调人类与自然界的对立统一关系;文化生态女性主义,强调女性的“本质”特征;社会生态女性主义,强调女性原则;精神生态女性主义,强调性别心理与人类生态观念之间的联系。

女性主义生态理论从哲学、文化、社会经济、精神分析等诸多角度诠释了人与环境的新方法,对人类认识和处理环境危机有很多积极意义;然而,由于在强调女性与自然关系的特殊性方面,女性主义环境理论所提出的理论框架和改革方案过于理想化,因而具有一定的局限性。但是,随着女性与环境问题的深入研究,第三世界的生态女性主义更加重视理论与实践的结合,更具现实性和群众运动互动性,逐渐发展成为女性主义环境研究中的新趋势。

第二节 女性与自然

一、女性与自然的关系

东西方文化均认为女性与自然有着密不可分的关系,中国人称黄河为炎黄子孙的“母亲河”,希腊人则视地球为“大地之母”盖娅。在“生态女性主义”这一概念提出的同时,世界上出现的一系列生态灾难引起了人们尤其是女性的强烈反应,促进了对于环境和女性问题研究的发展。以罗斯玛丽·鲁瑟为代表的妇女主义者提出了

一个观点：环境问题是一个妇女问题。此后，妇女主义者们进行了大量有关女性与自然的研究，对于女性与自然的联系也产生了不同的观点。

早期的此类研究倾向于寻求传统意义上的女性与自然本身之间的联系。如麦茜特的早期著作《自然之死》^①就从历史角度对自然统治的父权制根源进行了探讨，认为自然的观念同妇女的观念紧密相连。还有许多人具有本质主义的倾向。如奥特纳在她早期的文章中就从女性身体结构与功能和女性的社会角色两方面来回答“为什么女性被认为较接近自然”的问题。斯普瑞特奈克则认为男性缺乏深刻地涉入生育与养育的过程，也不太具有“彼此同心”的社群感，这可能使他们转而关注于死亡（主要为战争）而非生命。这类本质主义观点引发了许多包括女性主义者在内的学者的批判^②。普鲁姆伍德提出二元论把人/自然、理性/自然、男性/女性、理性/情感分裂开来，男性代表“人”、“人性”和“理性”，女性则代表“自然”、“动物性”和“情感”，双方相互对立。她强调，女性与自然的关系不应当用本质主义的观点来理解，女性与自然的关系会随着她们在社会历史发展历程中社会位置的不同而改变。由此可见，传统意义上女性与自然关系的研究正在向着对于妇女、自然及其他形式统治之间关系研究的转变，体现出了由浅入深的发展趋势。

二、环境退化对女性的影响

环境退化和生态破坏对女性生存状况的影响在发达国家与发展中国家、城市与农村之间存在着很大的差异。在发展中国家的贫困人口之中，贫困女性作为弱势群体，她们的资源与环境权益往往得不到应有的保障。

（一）环境污染对农村女性生存的影响

在大多数发展中国家中，土地所有权通常归男性掌管，而女性的生活则停留在为柴米油盐奔波的初级阶段，这种劳动性别的分工增加了农村女性对资源环境的依赖。韩贺南先生认为环境污染对农村女性的生存的影响主要表现在以下6个方面：

1. 资源的匮乏延长了女性的劳动时间

由于劳动性别分工的存在，农村家庭的燃料和水的供应主要由女性承担。在目前森林资源退化和供水情况恶化的环境下，女性不得不花更多时间去拾柴和打水。

① [美]卡洛琳·麦茜特，自然之死，长春：吉林人民出版社，1994。

② 周乐诗，女性学教程，北京：时事出版社，2005。

位于突尼斯西部的一个小镇,女性必须沿着一条向下倾斜 15 度的陡峭山路,每天往返两次到两公里以外的地方去取水,即使是在寒冷的冬天和女性怀孕、生病的情况下也不例外。据联合国新闻部 1995 年的报导,资源的匮乏不仅加重了女性的劳动,使她们承受了比男子更为沉重的负担,甚至还影响了孩子的健康和教育。

2. 公共资源的减少降低了女性的收入

在许多发展中国家,女性为了补充家庭收入,不得不销售林产品。据有关部门调查,印度北方贫困女性的收入中,有 50% 来自公共土地。公共使用森林受到更多限制,极大地影响了女性的经济收入。

3. 环境退化导致女性儿童营养不良

女性通常靠森林获取食物,资源的破坏和土壤的流失,导致她们不得不转向燃料消耗少、营养价值低的食物。此外,在食品方面的性别偏见也使得女性的营养无法保障。海伦·R. 弗里曼在危地马拉进行了一项长期研究,结果显示,蛋白质缺乏不仅会影响怀孕的母亲,还会直接影响儿童健康。

4. 水资源污染损害了女性和儿童的健康

由于女性独特的生理特征,加上劳动性别的分工,她们在从事挑水、洗衣等家务劳动时,很容易受到水资源污染的伤害。受到污染的河流和池塘的水不仅严重影响女性的身体健康,还会通过妊娠危害下一代的健康。

5. 居住地迁移破坏了社会支持网络

社会支持网络是指通过经济与社会支持而形成的互助组织形式,女性可以从中得到亲属和同乡等社会关系的帮助。在环境变化的情况下,社会支持网络在经济上的支持和帮助对女性而言特别重要。生态破坏以及水电工程的修建造成居住地的迁移,导致女性无法继续从原有的社会支持网络中得到帮助,从而陷于更加困难的境地^①。

6. 缺乏知识使女性陷入困境

发达国家与发展中国家,富人与穷人之间的差别,不仅在于穷人获得的资本少,更为重要的是她们缺少必要的知识。因为父母没有医疗常识,发展中国家成千上万的儿童继续因腹泻病而死亡的现象充分说明,女性教育不仅关系到降低生育率,还关系到儿童的营养、健康以至生命安全。世界银行一项对 41 个国家青少年入学率

① 海伦·R. 弗里曼,《妇女与环境教育——世界性网络的经验》,第四次世界妇女大会,95 北京非政府组织论坛丛书编委会编 95 北京非政府组织妇女论坛国外论文选,北京:中国妇女出版社,1998。

的研究显示,在这些国家通常贫困人口入学率的性别差异比非贫困人口入学率的性别差异要大。

(二)环境污染对城市女性生存的影响

尽管城市化是人类社会发展的必然趋势,然而,随着经济的迅速增长和人口的不断增加,原有城市规模不断扩大,对城市水资源系统、能源系统等方面的压力也逐渐增大。工业化城市化进程加快,也给城市带来了各种污染,给人类健康造成了危害。由于城市化节奏加快,城市污水、废弃物等得不到有效的处理,这就直接影响了城市居民的居住质量,对城市女性尤其是通过生殖健康损坏对胎儿的健康产生了巨大威胁。环境污染使男女两性的健康均受到影响,但由于女性的生理特点和生殖功能,工业生产使用的化学药品及重金属污染、垃圾的处理及其他污染物的排放会对女性产生更多的影响,甚至会通过孕期影响胎儿健康,导致畸胎、流产等。

女性由于特殊的生理特征、生殖功能和性别分工,在面临环境恶化时比男性更加脆弱和敏感,是最容易受到伤害的群体。

1. 环境污染使女性面临生存风险

大量研究成果表明,环境中有害因素对女性身体健康造成的损害,主要通过生殖系统对胎儿造成影响。空气污染给女性带来较高的生存风险,城市女性往往易受空气中较高的碳氧化物影响。据联合国新闻部 1995 年的报导,在尼泊尔的一项调查研究中,女性每天大约有 5 个小时在微粒浓度 $20000 \mu\text{g}/\text{m}^3$ 的环境中做饭,而其室内空气微粒浓度已高达世界卫生组织最高指标的 20 倍!在尼泊尔和印度,女性患慢性呼吸道疾病的比率异常高。在亚洲和非洲的 6 个低收入国家中进行的 15 项调查发现,室内空气污染正严重危害着家庭主妇的身体健康。

2. 贫困与环境退化加速了女性贫困化

据国际农业发展基金 1998 的研究报告,过去 20 年中,贫困的农村男性增加了 30%,女性则增加了 48%,在世界贫困人口中出现了“贫困女性化”的现象,这将会给她们的后代带来潜在的危害。在危地马拉的农村地区,土著女性所生育的后代更有可能发育迟缓。在美国的内陆城市,白人夫妇的贫困率仅为 5.3%,而黑人或西班牙裔单身母亲家庭的贫困率竟高达 45% 以上!据世界银行 2001 年公布的数据,在贝宁、尼泊尔和巴基斯坦,男女在小学入学率上的差距超过了 20 个百分点,可见贫困进一步加大了性别差异。贫困在加剧环境退化,环境退化又加速了女性贫困化,它们之间已经发展成为互为因果的恶性循环。随着经济全球化发展,女性贫困化的趋势越来越明显,尤其是发展中国家和地区的女性,她们越来越多地承受着由环境恶

化、经济失调、失业以及战争带来的恶果。

3. 经济全球化加剧了职业性别隔离

经济全球化使国际产业结构发生变化,加速了职业性别隔离,使处于底层的女性成为非正式部门的主要劳动力。经济私有化、国际化以及新技术的使用不断要求提高生产效率和降低生产成本,这就使女性劳动力的工作环境和健康条件发生了巨大变化,在许多方面导致了女性健康的恶化。女性贫困化的恶性循环在经济全球化的过程中得到了强化。^① 有关研究发现,泰国纺织女工集中分布在环境污染严重的工种和岗位上,因而她们比男性更多地暴露于污染的环境之下。在全球化的过程中,欧洲等地纷纷将因对人类健康产生不良影响而被禁止的纺织、印染厂迁移至其他发展中国家和地区,如印度尼西亚、泰国,造成这些国家环境进一步恶化,损害居民的健康,尤其是对女工健康和女工的生存环境带来更为不利的影响。^②

第三节 女性环境保护运动

一、女性环保运动发展史

19 世纪末,欧洲人对美洲大陆的野蛮开发使当地环境受到严重破坏,激起印第安人的愤怒,轰轰烈烈的资源保护运动由此而展开。在这种背景下,美国女性环境保护运动应运而生。1962 年,美国生物学家蕾切尔·卡逊撰写的《寂静的春天》一书点燃了环境革命的导火线。在这本书中,卡逊首次揭示了有机氯农药对自然环境的危害,但她也因此受到来自农药部门和化学工业集团的仇视,甚至遭到人身攻击。当时,这位女科学家正承受着癌症的折磨和死亡的威胁,但她却本着对科学负责的精神,一遍又一遍地核实了书中所列事实的准确性。迫于社会舆论和科学事实的压力,美国政府不得不介入到这场争论中来。1963 年,美国成立了特别委员会进行调查,证实了卡逊论断的正确性。此后,美国成立了农业环境组织和国家环保局,并通过立法禁止 DDT 等有机氯农药的生产与使用。随后,《寂静的春天》一书被译成多

① 韩贺南,张建.女性学导论.北京:科学教育出版社,2005.204.

② 谭琳,吴帆.经济全球化对妇女健康的影响及其理论框架.广东社会科学,2000(6).113~117.

种文字在许多国家出版发行。卡逊被尊为现代环境运动之母,她的书被誉为“开创了生态学时代”。

在女性环境运动中,最具有影响力的是1989年成立的“妇女环境与发展组织”(WEDO)。1991年,WEDO在迈阿密召开了第一届世界女性为实现有益健康星球会议,通过了《妇女21世纪议程》,从女性的视角分析环境危机并提出政策建议。在大会期间,由该组织主持、巴西女性联盟主办的非政府组织(NGO)论坛签订了《NGO寻求一个正义和健康星球的全球女性条约》和《关于人口、环境与发展条约》,以动员全球女性行动起来。在该组织的推动下,《妇女21世纪议程》中的许多发展目标均成功纳入世界环境与发展大会的《21世纪议程》中。

二、女性在环境决策中的地位

如前面所讲的男性和女性承受环境压力的性别差异,环保问题已经关系到女性的切身利益。然而,环保政策制定者们在进行有关环境决策时却忽略了女性的需求、知识和建议。近年来,随着女性学的发展,女性在环保问题上已经取得了一定的进展,她们对环保的呼吁渐渐引起了人们的注意。更可喜的是,在全球甚至是地方的环境政策制定、规划和执行的过程中,女性也正在扮演着越来越重要的角色。

美国有一个非常著名的女性促进环境改变的例子——Love Canal事件。Love Canal位于美国纽约州北部,原是一处化学物质填埋场,于1953年改建为居民区。当地居民不知道他们的家园建立在有毒垃圾场之上。他们对院子里莫名的气味和偶尔露出地面的不明物体向有关部门投诉,然而却查无音信。终于在1978年,一份关于Love Canal危害公共健康的报告才解开了居民心中的疑团。当地一位母亲组织了一次初具规模的请愿活动,要求关闭她们的儿子所在的幼儿园。在这次活动及其他抗议活动的压力下,美国终于对Love Canal事件进行了处理,大部分居民都得到了妥善安置。随后的研究表明,居住于该地区的居民发生癌症、出生缺陷和流产的几率都比较高。

欧洲女性共创未来国际组织(Women in Europe for a Common Future)的国际部主任萨沙·比宗讲到,“在过去的30年中,随着女性越来越多地进入工作场所并在政府和工业部门占据重要职位,她们也越来越积极地参与了各个层次的环境决策”,同时,女性无论于国内还是国际舞台上逐渐在有关自然资源使用和环境保护的决策中占重要位置。迄今为止,全世界的发达国家和发展中国家的环保部长中,有35位是女性。欧洲联盟的环境委员会主席也是一位女性——马戈·瓦尔斯特伦。

她不断呼吁环境政策应考虑性别因素。瓦尔斯特伦因在欧洲加强环境政策以及在其他政策中引入对环境因素的考虑而享有广泛的知名度。由女性领导的与环境以及自然资源相关的国际机构和非政府机构也很多。¹“尽管女性影响环境政策的能力因地区而异,但她们一直都在为争取一个更健康的地球和更健康的工作环境而努力”,比宗说,“幸运的是,她们正在取得越来越多的机会来表达她们的呼声。”

妇女们可以迈出的重要一步就是借联合国大会的势头将国际承诺转化成切实的行动。各类大会论坛代表的是大会参与各国共同的政策声明。根据人口资料局纲要,此类大会公约可成为国内行动的催化剂。妇女政策倡议组织可以利用此类文件对政府施加压力,批准她们所要采取的相关行动或为行动提供资助。这一开端已经促成了许多进展,使女性进入了环境决策过程。由于她们在社区和家庭生活中肩负着多项职责,她们的观察在环境和自然资源相关的抉择中将起到重大作用。正如各级环境决策已经在越来越多地考虑性别因素所表明的那样,女性正在表达她们的呼声。^①

三、来自全世界的环保呼声

(一)印度女性“契普克”抱树运动

早在20世纪40年代,与圣雄甘地一起斗争的一位女性米拉·本就已认识到对喜马拉雅山森林无节制的乱砍滥伐将会引发洪水等灾难。到了20世纪70年代,在喜马拉雅山山坳、印度的武塔普拉德邦北部的村庄,由于当地林业部宣布拍卖雷尼森林的2500棵树,激起了当地女性的强烈反对。她们勇敢地站出来,冲进去将一棵棵树木紧紧抱住, (“Chipok”原意为“抱”或“粘”)使得伐木者无法下手。这次活动持续了5个月,最终妇女们取得了胜利。从此,该邦女性保护森林组织不断增加,妇女们抱树救树的事迹感染了城市的环保主义者,他们纷纷响应,站在了环境保护的前列。此外,肯尼亚妇女还发起了建造林带的“绿色林带运动”,这次运动先后有8万名女性参加,种植了成千上万棵树木,对防止生态退化起到了重要的作用。“契普克”抱树运动和“绿色林带运动”对于环境保护运动和女性主义运动具有重大意义,它们至今仍为人们尤其是女性主义者所津津乐道。

^① Rebecca Clay. *Environmental Health Perspectives*, 111, A34~37 (2003).

（二）日本女性反核运动

日本生态保护运动的女性在反对核武器的运动中作出了杰出的贡献。20 世纪 70 年代开始,日本各地的居民开始了反核斗争。1986 年,切尔诺贝利事件将反核运动推向了高潮,上千名女性参加了这场运动。1988 年,在小原芳子的带领下,九州大分县的女性组成了女性反核团,发起了万人签名活动反对一家电力公司的核试验活动,各地市民积极响应,仅两个月就有 100 多万人签名抗议该公司。同年,在东京爆发的大规模游行成为反核运动的第二次高潮,参加人数突破 2 万人,运动时间长达两年之久。松井弥生在他的论文中写道,女性们对以核能为象征的西方式文明和科学技术提出了质疑,向伴随着污染、剥削和性别歧视的社会体制发出挑战。她们追求的是男人和女人、人类和自然界、南方和北方和谐生活在一起的理想社会。

（三）中国女性的环境保护运动

中国女性是推动社会可持续发展的重要力量。尽管环境问题和妇女研究在我国起步较晚,基础薄弱,面对改革开放时期出现的新问题表现出了一定的滞后性。但自从 1995 年联合国第四次世界妇女大会后,我国涌现出了一大批专家、学者、环保主义者,在他们的带领下,我国女性在参与植树造林、水资源利用、生态农业及人口控制等方面作出了重要的贡献。

植树造林是保护环境的重要措施。在植树造林的女性队伍中出现了一大批先进女性人物:陕西“治沙状元”牛玉琴获得联合国“拉奥博士奖”,兰州军区的徐宝楨被誉为“军营播绿女状元”,此外还有北京的卫桂英、福建的葛兰妹等。自 1990 年起,我国相关部门开展的“三八绿色工程”、“三八林”、“三八果园”等活动及项目已多达数十万个,促进了我国林业经济的发展及生态环境的建设。

我国水资源总量为世界第六位,人均淡水资源占有量不足世界平均水平的 1/4,全国 600 多座城市中有半数以上城市缺水,是世界严重缺水的国家之一。女性在治理江河、农田水利工程建设中发挥了重要作用。全国人大环境资源委员会曾于 1996 年以“保护生命之水”为主题,发起组织了中华环保世纪行活动。1999 年,由于黄河的断流与污染,中华环保世纪行以“爱我黄河”为主题促进社会关注母亲河。很多女记者参加了保护母亲河的采访、宣传活动。此外,内蒙古自治区乌兰察布盟妇女,推广以滴灌方法种植蔬菜,大大节约了水资源。

农业是国民经济的基础,生态农业是可持续发展的最佳模式。市场经济的发展导致农业劳动呈现女性化趋势。中国 4.8 亿女性承担了 80% 的农业生产劳动,她们创造

的产值占农业总产值的 50%~60%，在发展农业生产和开创生态农业模式中发挥了重要作用。江西省发展了以沼气为纽带，根据生态规律形成物质能量生态循环链，联动生猪和果业发展的农业发展模式的“猪—沼—果”工程。该项工程不仅促进了生活能源由柴到气的转变，对破坏环境从源头上进行了治理，还有效地促进了水土保持和封山育林，减轻了女性砍柴割草的繁重劳动。赣州市妇联组织和发动当代女性积极参与该项工程的实施，在促进可持续生态农业的同时，改变了农村的生活方式。

人口过多是中国政府高度重视的问题。20 世纪 70 年代以后，我国政府将人口与发展问题列入议事日程，制定了控制人口数量、提高人口质量的政策，推行计划生育基本国策。广大女性积极响应号召，采取安全避孕和节育措施，开展优生优育，在减缓中国人口对环境的压力方面发挥了重要作用。根据中国环境学会 2000 年公布的数据，我国人口出生率和自然增长率分别由 1970 年的 33.43% 和 25.83% 下降到 1999 年的 15.23% 和 8.27%，总生育率下降到更低水平，进入世界低生育水平国家行列。中国计划生育 30 年，累计减少人口 3 亿多人，不仅在减轻资源消耗和环境方面具有战略意义，还将世界人口 60 亿日推迟了 4 年。

四、中国的女性环保组织

1992 年联合国环境发展大会以后，国家科委、全国妇联和联合国技术合作发展部联合在北京举办了“妇女、环境和可持续发展国际研讨会”，引起了我国女性对环境问题的关注。1994 年，中国政府率先公布了《中国 21 世纪议程》，强调了女性在可持续发展中的作用。1994 年在筹备第四次世界妇女大会过程中，国家环保局、全国妇联举办了首届中国女性与环境会议。在世界女性环境运动经验和国内女性研究与行动探索的基础上，中国女性环境保护运动有了比较高的起点，使得中国女性组织在动员和组织女性参与中国的环境决策与环境保护的行动中发挥了重要作用，成为促进中国社会和世界可持续发展的重要力量。

（一）妇联组织

妇联组织在女性环保运动中起到了中坚力量的作用。20 世纪 90 年代以来，全国妇联把发展作为新时期女性工作的主题，发动全国女性开展“双学双比”、“巾帼建功”和“五好文明家庭”三大主题活动，为女性参与环境保护提供了平台。各级妇联以宣传教育带动环保行动，因地制宜地组织了形式多样的环保活动：陕西省妇联推出西部绿色家园活动“十万环保妈妈义务植树染三秦”，建立了 500 亩“环保妈妈示

范林”工程,以绿色的理念培育绿色家园主人;北京市妇联推出 1800 个绿色志愿家庭活动;武汉市妇联在社区号召“让门洞绿起来”;浙江省积极实施“巾帼科技致富工程”,新建三八绿色工程和科技示范基地 1.6 万个,帮助 14.6 万名农村女性摆脱贫困;云南省通过实施“大地之爱母亲水窖”项目工程,建成母亲水窖 6 万个,使 61 万个缺水的贫困家庭受益;贵州省妇联为了使“大地之爱母亲水窖”项目持续发展,组织女性学习果树和蔬菜栽培等实用技术,使农村女性从挑水、背水的繁重劳动中解放出来,提高了女性和儿童的健康水平。

(二)女性环保组织网络

1994 年中国环境科学学会妇女分会成立,这是我国第一个以环境保护为目标集结起来的跨学科、跨部门的女性团体。1997 年中国环境科学学会执行了集培训、调研、教育为一体的“可持续发展进程女市长、女乡镇企业管理人员能力建设”项目,通过实证调查、编写培训教材、建立女性环境网络以及培训女领导等赋予女性权利的行动,提高女性的环境意识,在促进女性参与环境与可持续发展中发挥了重要作用。随着这一团体的发展壮大,1998 年 1 月,中国环境科学学会妇女与环境网络宣告成立。来自 16 个省市、自治区 70 个单位的 120 多位代表参加了成立大会。她们中有从事环境科研和教学的专家学者,有环保战线上的女领导和女性专业人员,还有热心于环保的文艺工作者和新闻记者。这种科技整合的网络形式发挥了跨学科领域的优势,在促进女性参与环境保护运动中发挥了重要作用。

(三)女性环保 NGO 组织

NGO 是英文“Non-government Organization”一词的缩写,意为“非政府组织”、“民间组织”,它是指在特定法律系统下,不被视为政府部门的协会、社团、基金会、慈善信托、非营利公司或其他法人,不以营利为目的的非政府组织,亦包括一些没有正式注册,但不以营利为目的,从事社会服务发展工作的民间组织。

中国 NGO 主要集中在环保领域、妇女领域、扶贫领域,如北京的“自然之友”、“地球村”、“地球环境文化中心”、“绿色家园志愿者组织”,天津的“绿色之友”等。“地球环境文化中心”是由民间环保带头人廖晓义、李皓、汪永晨等发起的。“地球环境文化中心”、“绿色家园志愿者组织”等女性环保组织,通过电视、报刊等新闻媒体进行环境宣传,制作《绿色文明与中国》、《环保时刻》等栏目在电视台播放,在《中国妇女报》等报刊上以发表专刊文章的形式对大众进行环境教育工作,如宣传节制消费、替代消费、循环利用、重复使用以及拒绝使用野生动物制品的“5 个 R”工程,促进

利于环境保护和人类可持续发展的生活新时尚逐渐形成。女性环保 NGO 组织女性开展整治城市污染、保护野生动物、沙漠植树、开辟生态田和绿色商店试点活动等,在一定程度上唤醒了民众的环保意识,带动了更多的志愿者投身于中国的环保事业。

(四)台湾主妇联盟环境保护基金会

台湾主妇联盟环境保护基金会是台湾专门的女性环保组织,成立主妇联盟的是一群台大教授的夫人们。自 1986 年起,台湾女性从自身的角度开始了对环境改造的步伐。主妇联盟环境保护基金会从生活中开始,长期推动环境保护。主妇联盟在台湾的环保运动中扮演着至关重要的角色,许多环保法规、环保运动都是由主妇联盟发起的,如垃圾分类、资源回收、非核家园、共同购买等,都是主妇联盟对台湾环保所作的贡献。主妇联盟提出“我们要健康,台湾要美丽”的口号,从自己做起,穿梭在校园和社区之中,教导人们垃圾分类、资源回收,自制卫生纸,鼓励人们自备购物袋,少用塑胶袋和一次性餐具。在主妇联盟基金会的带领下,许多妈妈站出来成立了“主妇联盟台中工作室”、“高雄环保妈妈服务队”、“环保妈妈环境保护基金会”以及其他地方环保母亲组织,在各地开始和推动环保工作,对台湾的环保事业作出了不可磨灭的贡献。

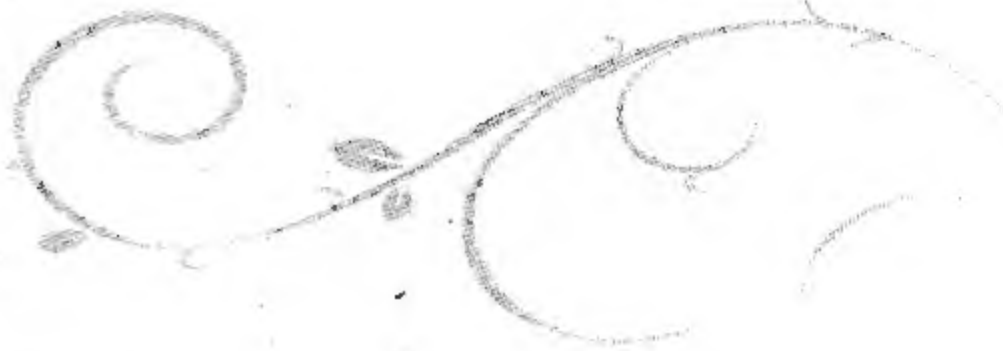
环境的发展与女性的健康息息相关。1991 年迈阿密全球妇女会议的主题确定为“女性与环境:生活中的伙伴”,可见女性对于环境、可持续发展等具有至关重要的战略意义,她们对地球生态环境和人类未来负有重要责任。在世界的环保革命中,女性对环保决策的参与有助于实现全球的可持续发展。

思考题

1. 女性与环境之间有着怎样的关系?
2. 试从我国国情出发谈谈我国女性在环境保护方面的作用。
3. 如何认识女性对环境决策中的地位?

拓展阅读

1. 刘霓. 西方女性学. 北京: 社会科学文献出版社, 2001.
2. 周乐诗. 女性学教程. 北京: 时事出版社, 2005.
3. 李银河. 女性主义. 济南: 山东人民出版社, 2005.
4. 魏东, 王璟珉. 试析环境中的女性角色. 理论学刊, 2005, 5(135): 95~98.
5. 邹晶. 美国妇女环境与发展组织. 世界环境, 2006: 94.



后 记

为什么要研究和关注女性问题?为什么要开设女性学课程?其实所有这些都是属于心智的思辨活动,而它们都指向一个目的——服务于人类文明发展,为人类进步提供精神动力。西南大学女性研究中心于2006年开始在学校的公共选修课版块开设现代女性学课程时,就计划编写教材。本教材就是在几年的教学和研究基础上,通过和国内其他高校开设女性学课程的同仁多次交流,以及听取相关专家学者的意见,经任课教师、写作群体反复讨论写作而成的。它是集体智慧的结晶。

现代女性学是一个“边缘”和开放的知识系统。本书是在整体构建谋篇布局的前提下,每章选取一个视角,为读者呈现出新颖的视阈和内容。各章执笔者分别是:导论任一明、张家军;第一章刘玉;第二章黄蓉生、钟志凌;第三章贺稚非、李其菊;第四章毛萃、易丹、李小川;第五章向雪琴、钟志凌;第六章胡福贞;第七章董小玉;第八章吴明霞;第九章张新民;第十章潘丽;第十一章周鸣鸣;第十二章吴能表。全书初稿出来后,进行了多次研讨、修改,最后由黄蓉生、任一明统稿、定稿。本书在选题、写作、编辑过程中,得到徐辉教授、赵伶俐教授、周安平教授等的热情指导,他们提出了许多宝贵的意见和建议。在撰写中,借鉴了不少专家学者的研究成果;在出版中得到了西南师范大学出版社等单位及领导的关心与支持。在此一并表示衷心的感谢。由于水平有限,书中难免存有不当不妥之处,恳请广大读者批评指正。

西南大学女性研究中心

2009年6月24日